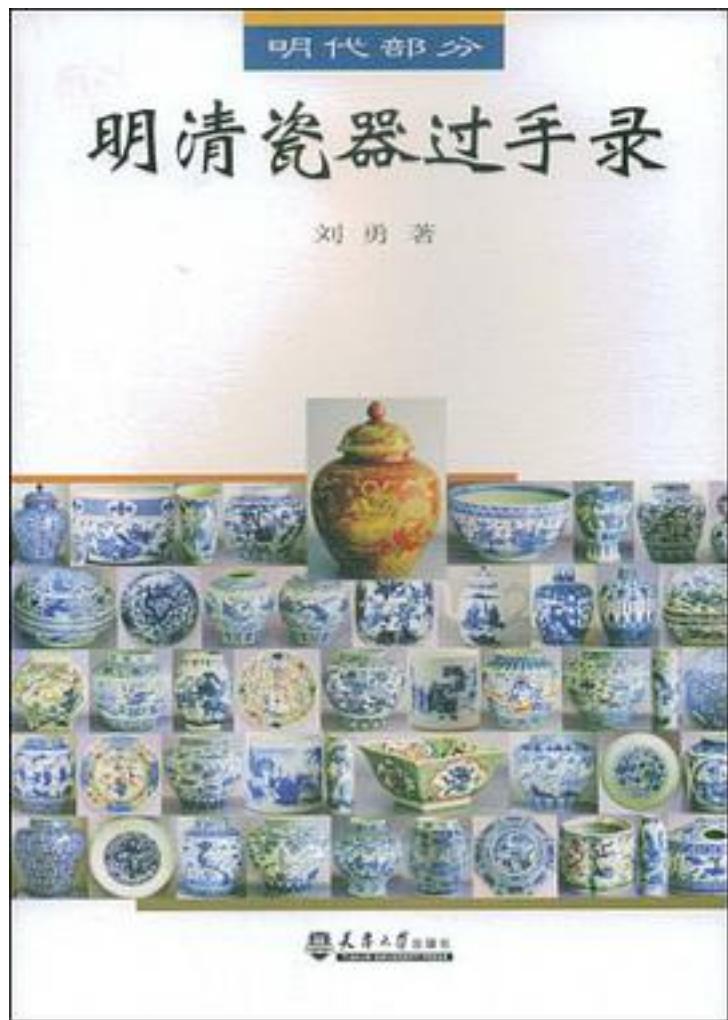


明清瓷器过手录 (明代部分)



[明清瓷器过手录 \(明代部分\) 下载链接1](#)

著者:刘勇

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787561828434

《明清瓷器过手录》主要内容：收藏是一个漫长的过程，要经历从少到多、从小到大、

从粗到精的转变，特别是对购买藏品的资金需求，会随着收藏档次的不断提升而日渐增量，为收藏一件喜欢的东西而四处集资的情况时有发生。所以很多收藏家到后来都会出售自己的藏品换取更重要的或更喜欢的。

明代是瓷业生产飞快发展时期。就装饰而言，除继续大量烧制青花瓷并进一步提高质量外，釉上彩瓷又开始问世，发展势头很快。《中国陶瓷史》就曾指出：“彩瓷的发明是中国陶瓷史上的一个重要的里程碑”。在品种上，明瓷异彩纷呈，这个时期又创制成功了薄如蛋壳，轻若绸纱的薄胎瓷，以及各式各样，大小不一、纹饰丰富的瓷板画，还有精妙无比，可以乱真的各种仿古瓷。《明清瓷器过手录》通过精美的图片和专业的文字解说带你过手作者的每一件明代瓷器藏品。

作者介绍：

目录：

[明清瓷器过手录（明代部分）](#) [下载链接1](#)

标签

格·物

文物

评论

[明清瓷器过手录（明代部分）](#) [下载链接1](#)

书评

[明清瓷器过手录 \(明代部分\) 下载链接1](#)