

文化视域中的高校德育研究



[文化视域中的高校德育研究_下载链接1_](#)

著者:朱炜

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787807306849

《文化视域中的高校德育研究》取名“文化视域中的高校德育研究”，是想通过对高校

德育进行文化认知和文化解读，提出一种针对当前高校德育所存问题的文化解决之道。因而《文化视域中的高校德育研究》的理论支点和贯穿主线，就是文化。

《文化视域中的高校德育研究》采取了出于文化现实，归于文化现实的论述进路。首先以高校德育的文化“产品”：大学生的思想道德状况为切入，通过点面结合的方式，较为全面地揭示了当代大学生在思想道德方面存在的主要问题。一方面采集了大量近年来对于此的调查，经过汇总和归纳，以数据为依据指出了大学生的“理想远逝”、“功利凸显”、“自我膨胀”等问题；另一方面以具体案例反映出诸如诚信、生命意识、知恩图报等方面的不足。在以此为基础所做的分析中，《文化视域中的高校德育研究》认为主要是大学生的文化心理冲突导致了这些问题的产生，这些冲突体现在道德关怀和道德嬉戏、梦想追寻和实利享受、自我关注和主体迷失等上面。

由于提高大学生的思想道德素质是高校德育的基本工作指向，因此对高校德育的重新审视也就在所难免。出于历史延续性的考虑，第二章对建国后高校德育的演化作了较为详细的描述，从中揭示出一直以来高校德育的主要特征是：文化灌输。进而指出它在教导学生确立主流的思想政治意识，强化他们的正统观念发挥了显著的作用，然而由于它忽视了大学生的心理自觉性与主动性，从而削弱了高校德育的内生意义，这样反而减弱了高校德育的文化内涵。

找到根源之后，一个符合逻辑的解决方案就是赋予高校德育以文化主体地位，使其能按自身的文化法则进行自为、自律的运动。而理论上首先需确证高校德育具有内在的文化品性，它是一种真切的文化之体。于是第三章在对文化这个概念进行梳理和分析的基础上，论述了高校德育作为一种文化的三个理由：一是它也是一种社会历史活动及结果，二是它也是以人为主体的精神价值生成与建构，三是它也存在一种“文化的悖论”。

第四章延续了前一章的思路，对高校德育进行具体的“文化解读”。先是从文化实体论中导出高校德育亦是一种文化的自在之体，由此出发论述它作为文化体的四个基本特征：培育性、整体性、无意识性和进化性。这些特征的提出，为建构一种基于文化的高校德育模式埋下了伏笔。

第五章又返还到高校德育的现实。在指出现行德育模式存在的“文化性”和“整体性”、“联系性”缺失的问题后，提出应建构一种“文化全息”式的德育模式。在对“文化全息”的涵义进行了充分说明的基础上，围绕这一模式的操作方略和原则作了一系列的阐述，以期对高校德育实践作出适切的指导。

作者介绍:

目录:

[文化视域中的高校德育研究_下载链接1_](#)

标签

评论

[文化视域中的高校德育研究_下载链接1](#)

书评

[文化视域中的高校德育研究_下载链接1](#)