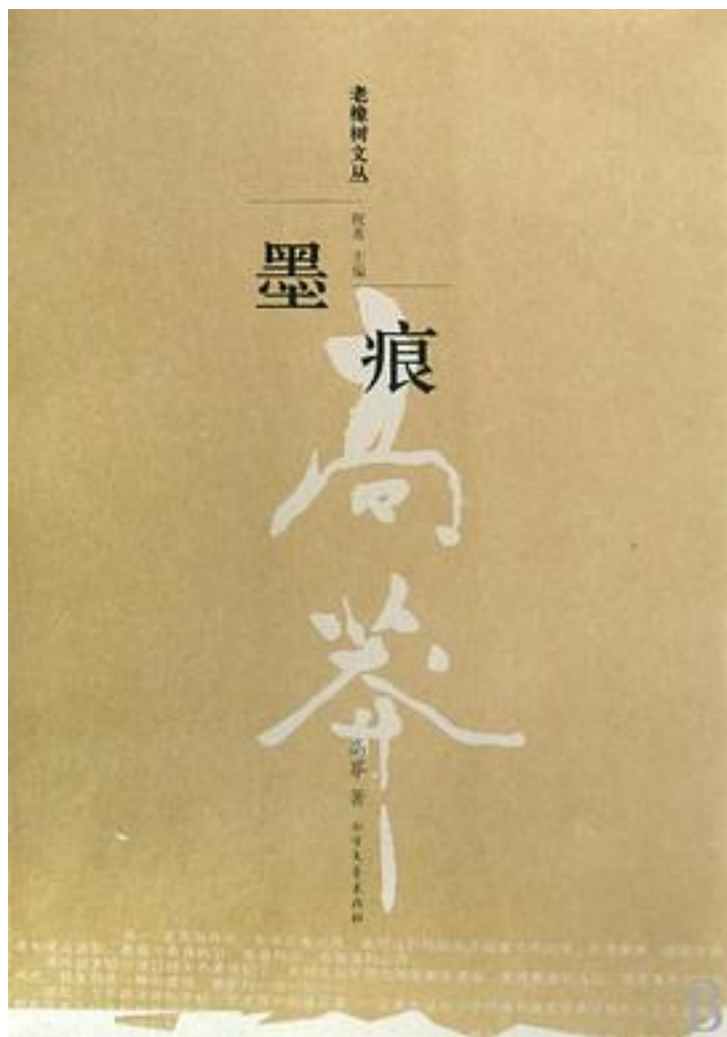


# 墨痕



[墨痕\\_下载链接1](#)

著者:高本

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787531722854

《墨痕》主要内容：我从来没有想到要撰写一部自己与绘画的关系的书，因为绘画是我

的副业，仅仅是一种爱好，在生活中没有占据过主导地位。

祝勇先生的几次劝诱，最后激发了我尝试一下的兴趣。

在写作和编辑过程中，发现自己的绘画作品数量不少，有油画，有水墨画，有水彩画，有钢笔画，还有大量的速写；有人物，有风景，也有插图和漫画。

回顾自己几十年的绘画经历，有三件事值得一提。

一是，建国初期，我因画了一组“反浪费”的漫画，遭到《文艺报》的批评。那可能是新中国成立后，我国文艺界的第一次公开批判。此无前例，我被批蒙了。从此我变得老老实实，再也不敢随便画漫画。也算幸运，这使我在后来的政治运动中没有遭受大难。

二是，“文革”期间在干校开始画马克思与恩格斯的战斗生涯。阅读革命导师们的回忆录，他们的生活和事业日益吸引我的全部兴趣与精力，最后完成五十多幅的小型组画。作画的过程，学习马恩著作，净化了我的灵魂，升华了我的情趣，坚定了我向上的信心。

三是，在从事翻译工作中，接触先进思想，与各界代表人物交往，充实了我的学识，扩大了我的视野，提高了我的觉悟，从而创作出一大批中外文学界人物的肖像，实现了我少年时代的梦想，为民族之间的友好尽了绵薄之力。

作者介绍:

目录:

[墨痕 下载链接1](#)

## 标签

高莽

绘画

随笔

文学

俄罗斯文学

# 评论

最近去世的高莽先生以翻译俄罗斯苏联文学作品出名，以前还看过他一本写俄罗斯名人墓园的书。这本书却是写他的绘画的，因为有此特长，又当过文化部门的俄语口译，接触过大量的文化名人，因缘巧合，为很多名家留下了缩写绘画，文中就借图画回顾和文化名人的交往经历，图文并茂，还值得一看。

-----  
简单的回顾性纪念作品，惜未能深入。

-----  
知道高先生是搞翻译的，不知道他还是画家

-----  
[墨痕 下载链接1](#)

# 书评

-----  
[墨痕 下载链接1](#)