

宋朝人的吃喝



[宋朝人的吃喝 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787531722878

《宋朝人的吃喝》收录的文章共分为四卷，分别是：谈自己、谈吃食、谈历史和谈师友。汪曾祺是美食家，且能烧一手好菜，当年的文人去汪家作客，是非常希望汪老头能亲手掌勺的——能吃上汪曾祺烧的菜做的汤是一件特别荣耀的事情。所以，对于“吃”这件事，汪曾祺自有他独到见解的一面。

作者介绍:

目录: 卷一 谈自己
自报家门
旧病杂忆
七载云烟
随遇而安
我的"解放"
关于《沙家浜》
关于《受戒》
《大淖记事》是怎样写出来的
卷二 谈吃食
四方食事
吃食和文学
宋朝人的吃喝
肉食者不鄙
鱼我所欲也
手把肉
家常酒菜
韭菜花
卷三 谈历史
贾似道之死
建文帝的下落
杨慎在保山
吴三桂
《水浒》人物的绰号
卷四 谈师友
星斗其文，赤子其人
沈从文先生在西南联大
沈从文转业之谜
吴雨僧先生二三事
老舍先生
闻一多先生上课
金岳霖先生
才子赵树理
林斤澜的矮凳桥
铁凝印象
• • • • • ([收起](#))

[宋朝人的吃喝_下载链接1](#)

标签

汪曾祺

散文

饮食文化

随笔

宋代

饮食

美食

文化

评论

看这个标题还以为是汪曾祺特地写历史上的吃喝的我想我肯定没看过就借来了，结果宋朝人的吃喝只是其中一篇的篇名而已……不过也好的，反正汪曾祺不管什么时候看，看几遍都很开心

汪曾祺永远有一种人间烟火气。甘于平凡，大隐于市，文人气息很重。

其实算是第一次正儿八经的看汪曾祺，一发不可收拾，又买了好几本来看，这本书看的电子版本，很是喜欢，可惜买不到实体书了。

根本不是讲宋朝人的吃喝的……标题党……

这才认识了一个较完整丰满的汪曾祺，而不只是一个“受戒”的汪曾祺～

不大一样的汪曾祺～

“不‘安’，又怎么着呢？既已如此，何不想开些。如北京人所说：‘哄自己玩儿’。当然，也不完全是哄自己。生活，是很好玩的。”

不同的集子不同的文章敢有这么多重複也只有你汪曾祺了吧。

好喜欢。只听那些蔬菜的名字都很享受啊。还有齐白石画的萝卜，蒜苗，大蘑菇。

汪曾祺散文选本，有本人的经历回忆，也有美食小品，还有对沈从文和西南联大的回忆文章。西南联大和沈从文对汪曾祺起了决定性的作用，其回忆文章也是情深意重，西南联大就是汪曾祺的理想国，沈从文算是他的指路明灯吧。其实书中的文章大多数读过，再读也不厌烦，说明汪曾祺的文章是耐读，是好文章。

还是汪曾祺最好~

很多篇目之前都已经读过（但不知是在哪看的...），而且被老头子的书名欺骗了！

刚刚到手的kindle，买下看的第一本书就是这本，是不是应该纪念一下下。本来以为这是一本考古方面的书，哪晓得只是一本散文集而已，与宋朝人基本没关系。我想选这个书名，应该是编辑的诡计吧，但是真的很不厚道。选什么作书名不好呢，汪老先生的每一篇文章，都值得认真去读哩，为什么要选这么一个让人生歧义的书名。抛开书名不看，文章是写得极好的。正好我也在看纸质版的《食事》，有很多重复的。就当作再看一遍。也没有觉得无趣之类。

被书名骗了：（

饿了

前半部分读得超开心~

好无聊

经历了文革还可以这样过生活的，大概可以称作散仙了吧

这是汪曾祺众多散文选本的一种，既有过往的回忆，也有吃喝玩乐的随笔，最后一部分是对沈从文等人的回忆。写的最好的还是对西南联大的记忆，对于沈从文的纪念，这种文章百读不厌。一个学校，可能是一个理想国，一个导师，可能是一盏明灯，西南联大对于汪曾祺就是理想国，沈从文对汪曾祺就是明灯。不过，汪曾祺的文章，又另有一格，轻松不装，这比年轻人的文字，看起来舒服得多。文章能够做到娓娓道来，不装不作，就是好局。

一种风流吾最爱，魏晋人物民国师。

[宋朝人的吃喝 下载链接1](#)

书评

10月份读了群里推荐的《宋朝人的吃喝》，打发了很多在班车上度过的通勤时间。这是一本杂文集，共有四卷，分别谈自己、谈吃食、谈历史和谈师友。这本集子每篇都写得很随性但颇具趣味，在平平淡淡的叙述里，抚慰着班车上要么昏昏欲睡、要么饥肠辘辘的我。卷一谈自己是先生的开场...

极喜欢汪先生的书，不艰涩，不浮夸，不炫技，文字精练朴素，却充满味道，人生百味！
汪先生写美食，真能让读者神往，流着口水，心痒难耐。明明文字不多，却处处蔓着出烟火气，酸甜苦辣透纸而出。
汪先生评历史，往往旁征博引，思路跳脱却又严谨，看得津津有味，耐人寻味。这本...

《宋朝人的吃喝》只是其中的一篇哦，并不是通篇讲饮食的，真说起来，这本书应该是汪老对于自己、对于吃食、对于历史、对于师友的散文合集。
我太喜欢汪曾祺了，既有文人风骨却又充满烟火气，
豁达淳朴、随性真实，还是个“吃货”，一本正经地写怎么做菜的时候，我以为自己在看...

[宋朝人的吃喝_下载链接1](#)