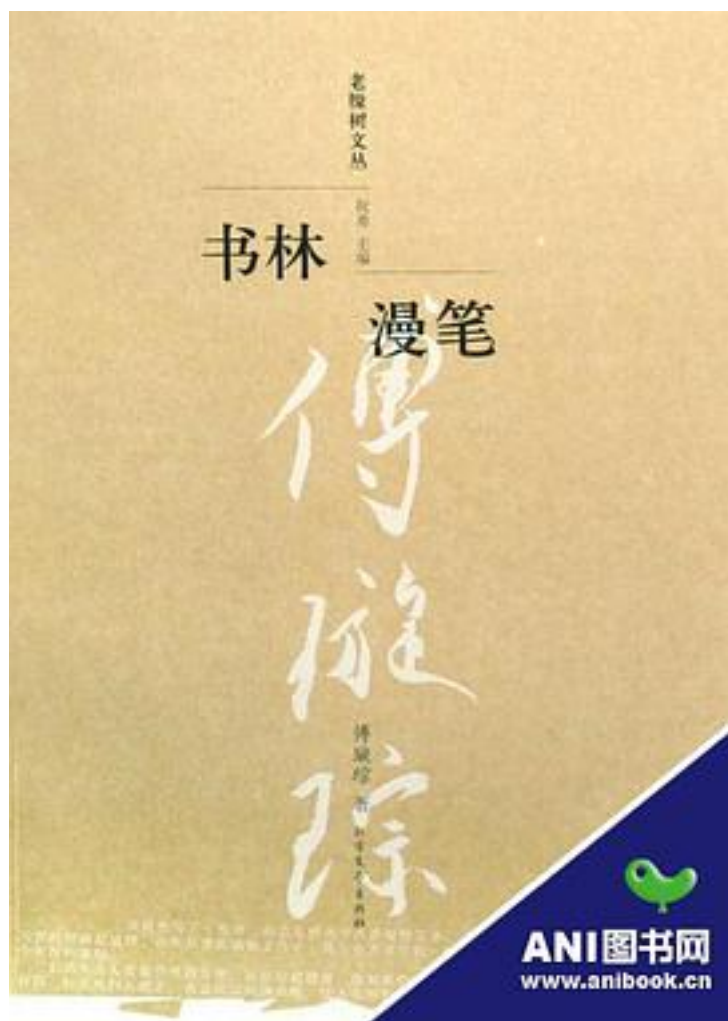


书林漫笔



[书林漫笔_下载链接1](#)

著者:傅璇琮

出版者:北方文艺出版社

出版时间:2008-9

装帧:平装

isbn:9787531722892

《书林漫笔》是一部随笔散文之书。作者精选已撰之文，选辑记叙生活经历、学术交往

等文，并配集有关照片、书信。
我虽然写了一些书，但总是想为学术界做些实事。我希望多做些实在的事，这不但在自己写作的时候是这样，在所从事的编辑工作中，我总也力求组织一些切实有用的书稿，使我们的学术工作有一个丰厚的基础。

作者介绍:

傅璇琮，1933年生，浙江宁波人。1951年考入清华大学中文系，1955年毕业于北京大学中文系。历任中华书局总编辑、编审、国家古籍整理出版规划小组秘书长、清华大学中文系兼职教授、中国社科院文学研究所兼职研究员，中央文史馆馆员。2008年3月起为清华大学中文系教授，博士生导师、清华大学古典文献研究中心主任。主要著作有《唐代诗人丛考》、《李德裕年谱》、《唐代科举与文学》、《唐诗论学丛稿》、《唐人选唐诗新编》，合著有《河岳英灵集研究》，主编《唐才子传校笺》等。

目录: 序

{壹} 卷一 学术情谊

陈寅恪史事新证

洒扫封尘启迪来者

缅怀钱钟书先生

记钱钟书先生的几封信

一件难忘的小事——缅怀夏承焘先生

想起一则“附记”

启示——读顾颉刚一封论《尚书》今译的信

学术理性的启示

记叶圣陶先生为中华书局所办两件事

文德重扬桃李滋荣——林庚师对后学关怀琐忆

齐燕铭与古籍整理出版二三事

学术情谊永志不忘——记美籍华裔学者李珍华教授

{贰} 卷二 品味书香

《万历十五年》出版记事

读《汪辟疆文集》所想到的

读冷僻书

会心处不必在远——读王世襄《说葫芦》

奇文共赏疑义相析——《柳如是别传》怎样读

文化交流一范例——葛振家《崔溥〈漂海录〉评注》序

{叁} 卷三 文化漫谈

“壶中天地”的悲哀——文化史研究小议

唐代长安与东亚文化

文学编年史的设想

王粲作《英雄记》志疑

《滕王阁诗序》一句解——王勃事迹辨

横空出世清逸自如——历史文化和地域文化中的李白

宋人绝句艺术谈

卢文昭和《四库全书》

热中求冷

《学林漫录》(第一集)题记

《唐代科举与文学》重印题记

《唐才子传校笺》编余随札

《唐翰林学士传论(晚唐卷)》写作记

编辑与学界的情谊——编辑工作掇忆

我和古籍整理出版工作

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

傅璇琮

随笔

古典文学

散文随笔

文学

文献学

文学研究

学术

评论

傅璇琮这本书，其实跟他组织出版的《学林漫录》是一脉相承，即通过文字记录下学术界的过往。文章很有味道，既有对于学界前辈的追忆，比如对于钱钟书、陈寅恪，也有对学术界现象的点评。文章很老道，也很传神。现在的年轻人是不大看这类文章，会觉得文风老气，不接地气。事实上，作为中华书局的老编辑，读了一辈子古书，没有点文人风骨是很难的。在书中有一篇记录了出版黄仁宇万历十五年的经历，这篇文章可以与黄的黄河青山对读，就会发现很有意思的过往。黄仁宇在七十年代末面临被辞退的危险，出版万历十五年是他最后的努力，但是显然美国出版很困难，因此就找到国内帮助出版。不料，此书出版在国内产生了很大的影响，但是黄在美国退休也是成了定局，此书已经没有太多的帮助了。历史需要对读，信夫！

重新了解了幾位學者。

编辑的治学路径似乎和大学学者不同

倒是觉得这书没那么坏，虽然它只是傅先生本色当行之余的一些随感，他在中华书局工作期间的撰述与编辑图书经历想来必有颇多可记者。

编辑该打手板

傅先生是中华书局的品牌人物。讲万历十五年的出版经过，很有意思。

大半交游，小半考证。

内容有些重复，行文有几处有王婆卖瓜之嫌，有几张照片与文章内容联系不大，且印刷模糊，可以去掉。有几篇写得不错，比如讲《万历十五年》出版，如何读《柳如是别传》，记李珍华教授，《滕王阁诗序》一句解及《漂海记评注》序。另外，关于编撰编年文学史方面的论述也值得一读。

总共就几篇好文章。名人晚年写的回忆文章，多半意思不大，就作为背景资料，有机会再看看人家赖以成名成家的著作。自人生未必比自己的著作更精彩。

《滕王阁诗序》一句解俨然就是史学家的笔墨……颇有史料价值，读来让人感动不已，尤其对我深入学习南宋史启发很大，要更加重视“注意于数量较多的中小作家，而过去的研究视角之落在少数几个大家身上；二是注意不同地区的作家群分布，从中探索不同的创作风格”。
该书不足之处就是不分内容重复，说明编者不够用心。P214“最早蕴酿”应为“酝酿”。

傅璇琮先生此书裒集不少旧文，可惜的是出版社排印时有个别错植，印刷质量也差，开胶了。

[书林漫笔_下载链接1](#)

书评

《书林漫笔》（傅璇琮著·北方文艺出版社2008年9月第一版）
此书叙述作者编辑及学术之经历，可堪一读。如“《万历十五年》出版记事”尤为精彩，从中可以看出当时的出版环境，颇有史料价值。傅璇琮在此书中不断引述钱钟书、夏承焘、启功等学界老辈，以及同辈乃至晚辈对他严谨的...

傅璇琮先生在中国古典文学研究方面可称为大家，顷读其学术随笔集《书林漫笔》（北方文艺出版社，2008年1版1印），原以为是记述学术大师们的治学风采，殊不知是借与大师交往之机，引大师的话盛赞己能，沾大师的神光晒一晒自己的学术功力和成就。下面从本书文章中略举几例...

[书林漫笔_下载链接1](#)