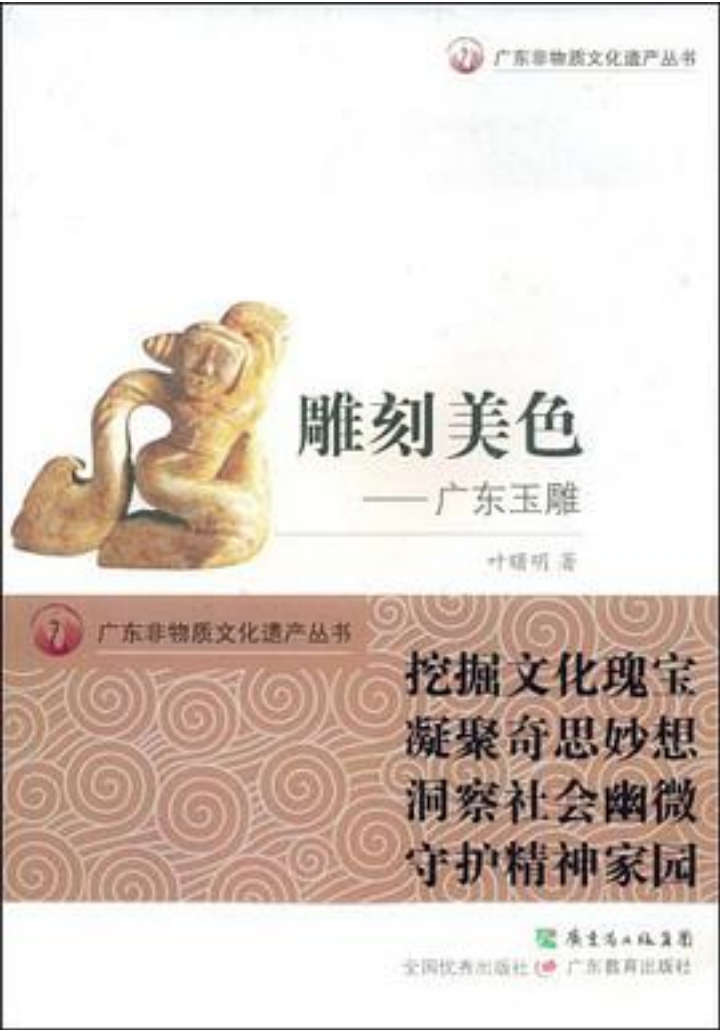


雕刻美色



[雕刻美色_下载链接1](#)

著者:叶曙明

出版者:广东教育出版社

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787540672126

《雕刻美色：广东玉雕》一书注重文化内涵的挖掘以及特殊技艺的介绍，对于广东玉雕

这一种非物质文化遗产的内涵、技艺、形态、历史演变、艺术价值等给予全面介绍。读者从中能够了解到广东玉雕的历史概貌、地方风格、制作技艺和深厚的文化底蕴。这种非物质文化遗产奇思妙想的灵感和巧夺天工的技艺带给我们的是一个精美绝伦的艺术世界，看到它，我们仿佛听到南粤人民的低吟浅唱，仿佛看见那令人心驰神往的精神故乡。文化遗产由物质文化遗产和非物质文化遗产构成。非物质文化遗产，是各族人民世代相随的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间，是传承历史文化的载体，是中华民族的优秀文化精神、民族情感和审美理想的体现。非物质文化遗产对保持中华文明的延续具有重要的作用，中华文明成为世界几大文明中唯一绵延至今从未间断的文明，中华民族丰富的非物质文化遗产功不可没。

作者介绍:

叶曙明，广州人。当过知青、工人。1980年起在花城出版社从事图书编辑工作；1992年调入广东省出版总公司；1994年调入广东《潇洒》杂志社；现从事图书出版工作。创作以小说、散文为主。出版了长篇历史小说《军阀》、《草莽中国》、《百年激荡》、《共和将军》；中短篇小说集《大都市综合症》、《女巫之歌》；历史文化散文《广州旧事》、《其实你不懂广东人》等。

目录: 岭南玉雕源远流长
雕刻文化，缔造文明
南越王墓中的稀世奇珍
广州玉器墟的前尘往事
南方有美玉
岁月如歌记繁华
一个永不磨灭的传奇
风生水起玉器街
在南海之滨打造亚洲玉都
大师们的身影
人杰地灵，名师辈出
“金鱼状元”欧钊
玉球开山祖吴公炎
江山如画多才士
章永桐、蓝君基瑜瑾相辉
让玉雕返回民间的先行者高兆华
遍地英雄下夕烟
玉石的生命之旅
剖开顽石方知玉
玉不琢，不成器
化不开的中国情结
悠悠玉道千年传承
有危更有机
与美玉缘定三生
• • • • • [\(收起\)](#)

[雕刻美色_下载链接1_](#)

标签

广东玉雕

评论

[雕刻美色_下载链接1](#)

书评

[雕刻美色_下载链接1](#)