

# 服饰配套设计



[服饰配套设计\\_下载链接1](#)

著者:邬红芳

出版者:安徽美术

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787539819181

《21世纪高等院校美术专业新大纲教材·服饰配套设计》系统地阐述了服饰配套的基础知识、审美原则、款式配套、色彩配套、配件搭配以及各类单、套服装的配套原理，多角度地分析了服饰配套艺术的美学原理和美育功能，并通过大量的图例直观地说明了不同人在不同条件下，如何进行搭配才能展现自己的风格，使自身显得更加美丽动人、富有魅力。《21世纪高等院校美术专业新大纲教材·服饰配套设计》既可作为高等教育、

成人教育、自考和各类培训班的服装专业教材，同时也可供服装设计师及爱好者参考。

作者介绍:

目录: 第一章 服饰配套概述 第一节 服饰的界定 第二节 服饰的功能 第三节 服饰配套的一般原则 第四节 服饰配套的作用和意义 第二章 服饰的审美 第一节 服饰配套的装饰美 第二节 服饰配套的图案美 第三节 服饰配套的材质美 第三章 服装款式的配套设计 第一节 认识体型 第二节 服装的整体造型 第三节 服装的局部造型 第四节 服装与体型的配套 第四章 服饰色彩的配套设计 第一节 服饰配色的基础知识 第二节 服饰配色美的原理 第三节 身材、肤色与服饰配色 第四节 各种色调服饰配色 第五章 单件服装配套示例 第一节 单件服装的种类 第二节 单件服装的配套实例 第六章 套装的配套 第一节 上班服 第二节 休闲服 第三节 出门服 第四节 旅游服 第五节 社交服 第六节 内衣 第七节 双人装、三人装 第七章 配件与服装的配套 第一节 配件的种类 第二节 实用性配件和服饰配套 第三节 装饰性配件与服饰配套 第八章 中式服装配套 第一节 中式服装款式的配套 第二节 中式服装色彩的配套 第三节 中式服装面料的配套 第九章 不同风格的服饰配套 第一节 自然型 第二节 庄重型 第三节 浪漫型 第四节 新潮型 参考书目 后记  
• • • • • (收起)

[服饰配套设计\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[服饰配套设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[服饰配套设计\\_下载链接1](#)