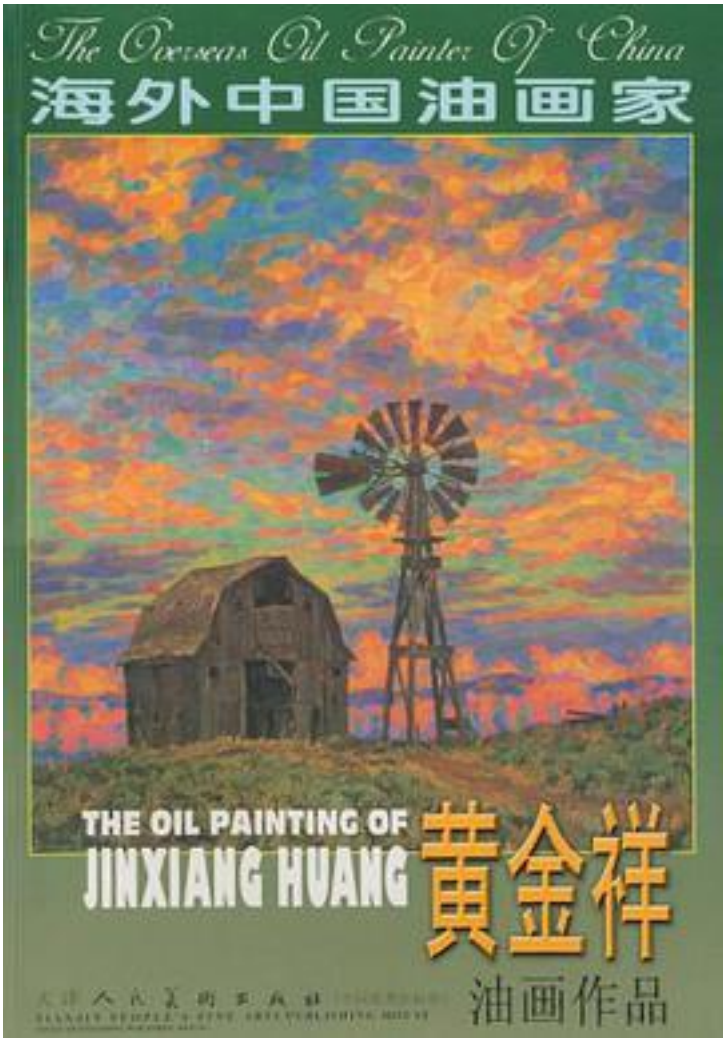


黄金祥油画作品-海外中国油画家



[黄金祥油画作品-海外中国油画家_下载链接1](#)

著者:黄金祥 绘

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787530537916

《海外中国油画家黄金祥油画作品》黄的油画风格受到西方绘画、中国社会主义时期绘

画和中国传统绘画的影响，受法国印象派的影响，特别反映在他那画中不同的光色变化，如阳光照耀下的蓝色阴影衬托着鲜明的树等，这怀旧的味道有点像莫奈的画风。受西方绘画影响最明显的技法是用明暗，用光色，在视觉上产生三度空间。因为受到写实风格的影响，这种绘画技法被中国美术学院普遍采用。但是，黄的油画还扎根在中国传统山水画的意境中，这种传统的方式鼓励画家去追求个人风格。中国的山水画里不仅形似，更讲究神似，注重表现思想情趣。我认为黄以大自然为素材，表现了自己光彩夺目，深沉含蓄的个人风格。

1984年，为了建立中国美术学院（原为浙江美术学院）和美国蒙太拿大学艺术系的长期交流关系，我来到杭州访问。1984年12月，促成黄金祥作为访问学者，来到蒙太拿大学，学习西方现代艺术哲学和绘画技法。

作者介绍:

目录:

[黄金祥油画作品-海外中国油画家_下载链接1](#)

标签

艺术

美术

画集

CUC图书馆

评论

起初觉得颜色很美~但是有些类似重复的就显得单调了，还是挺规矩的。

[黄金祥油画作品-海外中国油画家_下载链接1](#)

[黄金祥油画作品-海外中国油画家_下载链接1](#)