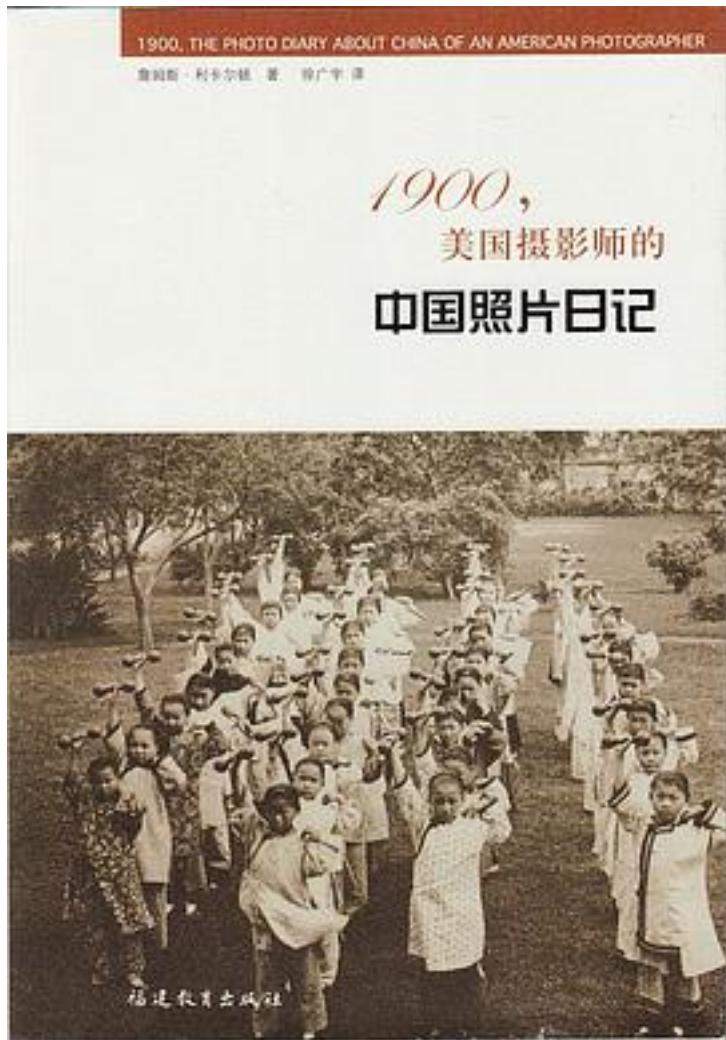


# 1900，美国摄影师的中国照片日记



[1900，美国摄影师的中国照片日记 下载链接1](#)

著者:詹姆斯·利卡尔顿

出版者:福建教育出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787533450939

## 詹姆斯·利卡尔顿

(1844~1929)，美国摄影师、教师、旅行家、发明家。1900年，他来到因义和团事件而成为世界聚焦中心的中国，从香港一路北上到达北京，拍下大量的立体照片，并怀着对中国的好奇、热爱、痛恨、怜悯和同情，为所拍摄照片做了详细记录。1901年美国Underwood & Underwood公司制作并发行了利卡尔顿此行的一套100张立体照片，并另出版了《China: Through the Stereoscope》游记。本书收录了此套100张照片，节译了游记中有关对应照片的文字说明，最大限度地还原了历史现场的真实，是难得的宝贵历史资料。

## 作者介绍:

徐广宇，1977年生于古城天水。毕业于北京理工大学，喜爱中国历史及传统文化，更借此喜欢上老照片。现在北京从事艺术品投资行业。

目录: 香港

广州

上海

宁波

苏州

扬子江

南京

烟台

天津

北京

译后记

· · · · · (收起)

[1900, 美国摄影师的中国照片日记](#) [下载链接1](#)

## 标签

摄影

老照片

历史

摄影

外国人看中国

历史图片

中国照片日记

美国

评论

一个美国摄影师眼中的中国。北上之旅，画面越发沉重和悲鸣，义和团与八国联军，死亡与战争，配图的文字详细记录了当时此景及摄影师的观点（还算客观）。广州垂死之地。“（广州）这是一个不停歇的工业世界，也同样是一个有缺陷的世界”“一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生却花费巨资修建这座夏宫（颐和园）。”

---

陕图本。1900，从广州到北京。P221，我登上了佛香阁的最高层，那里的风景非常好，这座塔和这个圈子都修建得非常奢华，但是我却想起了广州的“垂死之地”等死的人和天津、北京街头要被饿死的人，一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生，却话费巨资修建这座夏宫。

---

珍贵的历史资料。图加文字说明，管中窥豹，可以看到一百多年前的中国。很难得的一本书。以上。

---

看看109年前的中国啥样子---真实的苦难的中国

---

装帧精美、图片高清出乎意料。作者能在那个西方中心论主导八国联军跋扈驰骋的年代，做到较为客观的评述并为后代留下稀有的影像，实属不易

---

『我登上了佛香阁的最高层，那里风景非常好，这座塔和园子都修建的非常奢华，但是我却想起了广州的“垂死之地”等死的人和天津北京街头要被饿死的人。一个国家的领导者没有阻止这些悲惨事情的发生却花费巨资修建这座夏宫。』这是利卡尔顿1900年的中国探索之旅，恰逢义和团运动和八国联军入侵。

一百年前的封建社会，太多不可思议。

对照片有如此详尽的解释，不多见。也足见珍贵。

这么多年，中国人还是没有站起来。书中影像底中不同社会阶层及国内外的人，各种不同的生活状态。广州的垂死之地，沙面，天津  
北京...这里是一份很好的了解清朝末期的生活。

没事翻翻，挺不错的……

小脚畸形惊人

历史就是该这样鲜活和多视角的。

看重的还是照片，1900年的照片。

说明丰富 很生动

1900年，一个美国人用镜头记录了下当时中国诸多城市的情景，庚子年间，义和拳匪作乱，烧杀抢掠，教民友军以及百姓深受其害，清国犯混，纵容乱匪，对抗友军，战火延及京津数地。照片除了真实记录，所附日记记载了当时情状，表达了对中国的好奇、热爱、痛恨、怜悯和同情。

翻译不是很好，作者角度还算客观……

照片本身不错，可以照见当时国民风貌。但是摄影师詹姆斯仍然站在帝国国民和沙文主义者的角度来看待当时落后的中国，字里行间，偶尔流露出对这片土地上的人民的憎恶和对这片土地的垂涎。在天津，联军战胜清军与义和团之后，作者怀着分到一片大蛋糕的欣喜写下：“城市被占领后，划分成不同区域，由不同的国家管理。眼前这部分由美国占领，这片区域是从南门到前面城墙那座高楼和左边的一大片区域。幸运的是，这个区域有一个兵工厂和一个铸币厂。”这本书确实应当让中国人看到。这是一本让人坐立难安的书。从中不但看到帝国的强横，也看到自身的愚昧。

按需。

考虑到一个世纪以前中国的闭关锁国固步自封，如非外国的摄影师(不管是否具有商业性质)进入中国以或客观或猎奇的态度留下这些照片，大概我们就无法用双眼知晓那段历史了！从香港、广州、宁波到扬子江、天津和北京，一路北上战乱更加频繁，但是不变的是到处都有底层的中国人受到不同方式不同程度的摧残，这西方人眼里的“另一半人”真的活得太艰难了！一个世纪以前是这样，现在也如此！

「中国人喜欢筑墙。他们建造了世界上最伟大的城墙，用来抵御匈奴。从过去到现在，他们依靠这个巨大的防御工程保护了他们的城市，城墙內的房屋被城墙保护。甚至他们郊区的房屋都围绕着墙。看那座院子。被一圈围墙仔细地包围。保护着主人的所有。必须承认这些土培只能抵御东方的强盗，却不能抵御“西方匈奴”使用的子弹或炮弹。」

难得的影像

[1900，美国摄影师的中国照片日记 下载链接1](#)

书评

翻译太差，不建议购买 初级评论员：iphoto6162010-06-24 11:48:03

心情指数：沉重 阅读场所：书桌旁

图片质量很好，扫描得很清晰，就是翻译水平实在是不敢恭维，很多地方信息有错，地名和很简单的句子都翻译的不对。还是等等更好的版本吧。。。

[1900, 美国摄影师的中国照片日记 下载链接1](#)