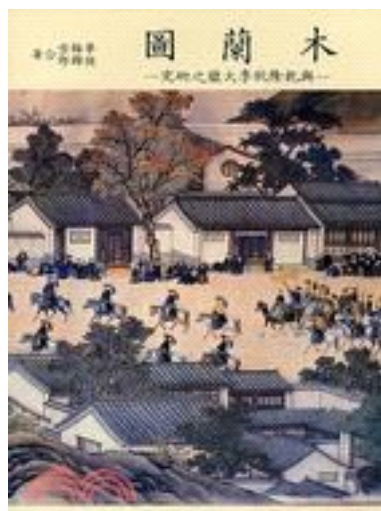


# 木蘭圖與乾隆秋季大獵之研究



[木蘭圖與乾隆秋季大獵之研究\\_下载链接1\\_](#)

著者:毕梅雪 (Michèle Pirazzoli-t'Serstevens)

出版者:故宫博物院

出版时间:1982-1

装帧:

isbn:9788017310688

本書關於木蘭圖的研究有助於對乾隆時代秋獮活動及其有關問題的釐清。這些畫卷的作用在歌頌當時藉以強化外來的統治集團的那一套禮典——木蘭秋獮，進而描寫皇帝的「神武」，八旗軍的整齊威嚴，以及蒙古人的臣服。因此，它們所表現的並不是那一次特定的打獵，而是一項具有代表性的秋獮模範。這些畫卷是乾隆所有秋獮的縮影以及精華所在。

作者介绍:

目录: 壹、木蘭圍場  
貳、乾隆皇帝的木蘭秋獮  
叁、木蘭圖研究  
結語  
后記

圖版目錄  
• • • • • [\(收起\)](#)

[木蘭圖與乾隆秋季大獵之研究\\_下载链接1](#)

标签

艺术史

木兰图

历史

满族文学

渔猎

清宫艺术

清史

台版

评论

可惜附图是黑白的。

-----  
第一、二章 御制诗之史料价值

-----  
资料翔实，研究方法规整

-----  
在台北故宫买的旧书。

-----  
1982年的老书，能在京东上花32元（14年）淘到，也算缘分。

-----  
舊書店贈書。前半是木蘭圖與《竹葉亭雜記》應證，後半為畫工之補完。

-----  
[木蘭圖與乾隆秋季大獵之研究\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[木蘭圖與乾隆秋季大獵之研究\\_下载链接1](#)