

香港粵劇劇目概說：1900-2002



[香港粵劇劇目概說：1900-2002 下载链接1](#)

著者:陳守仁

出版者:中文大學出版社

出版时间:96/01/01

装帧:平裝

isbn:9789628104130

戲曲的發展離不開新戲的開山。一本成功的新戲每每從新的角度刻劃人性的光輝及醜惡，從而為觀眾開拓新的生命體驗，亦往往「求活」及「養活」一個戲班甚劇種，而又使參與開山的演員攀上更高的藝術里程。縱觀粵劇史的發展，一個側面便是新戲的不斷開山；自19世紀末「粵劇中興」期開山了「新江湖十八本」及「大排場十八本」，至「覺先聲」、「非凡響」、唐滌生及任、白、「新艷陽」、「麗聲」、「大龍鳳」、「頌新聲」、「雛鳳」、「勵群」及「慶鳳鳴」等具影響力的名伶及戲班的興衰更替、無一例外。

本書選取由20世紀初至21世紀初一百年間具代表性的51個香港粵劇劇目，並詳細地介紹它們的開山資料及劇情，目的是整理及保全這批珍劇目的基本資料，以便觀眾、學者以至演員有參考的依據，從而方便日後更深入的研究及提高演出和欣賞的水平。

作者介绍:

目录:

[香港粵劇劇目概說：1900-2002 下载链接1](#)

标签

陳守仁

粤剧

港台版

戲曲及戲劇

戏曲

评论

[香港粵劇劇目概說：1900-2002 下载链接1](#)

书评

[香港粵劇劇目概說：1900-2002 下载链接1](#)