

# 金元时期道教文学研究



[金元时期道教文学研究\\_下载链接1](#)

著者:左洪涛

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787010074269

《金元时期道教文学研究》第一章综合考察了金元时期全真教兴盛以及大批文人弃儒从道的深层原因。第二章主要介绍了全真教创始人，王重阳及其曲折的创教经过。全真教的发展过程、主要的教义教制。第三章从总体上分析了金元时期全真教道教词，主要有金元道教词兴盛的原因；与道教神仙有密切关系的词牌；全真道教词人在词曲史上重要

的贡献等。第四章介绍了王重阳的生平和重要作品，重点从思想内容和艺术形式上对他的独特的词作进行了详细的分析。第五章首先考察了马钰、谭处端、刘处玄、王处一、郝大通、孙不二各自充满传奇的人生及主要宗教活动。其次分析了每人词集的主要内容及不同的艺术风格。第六章探讨了丘处机生平及其道教词，详细介绍了他不平凡的一生、重要的著作，重点分析了他的词作的主要内容和艺术特点。书末附有作者有关金庸小说中全真教王重阳师徒的论文，主要是对史实和小说的众多人物描写进行比较分析、评论。

作者介绍:

目录:

[金元时期道教文学研究 下载链接1](#)

## 标签

道教

元史

宗教

金史

文化

修

传统文化

## 评论

作者显然对道教真核并不熟悉，但研究史料上下过功夫。全书最好部分竟然是元朝背景介绍，对儒士无奈选择全真教的阐述……

---

[金元时期道教文学研究 下载链接1](#)

书评

---

[金元时期道教文学研究 下载链接1](#)