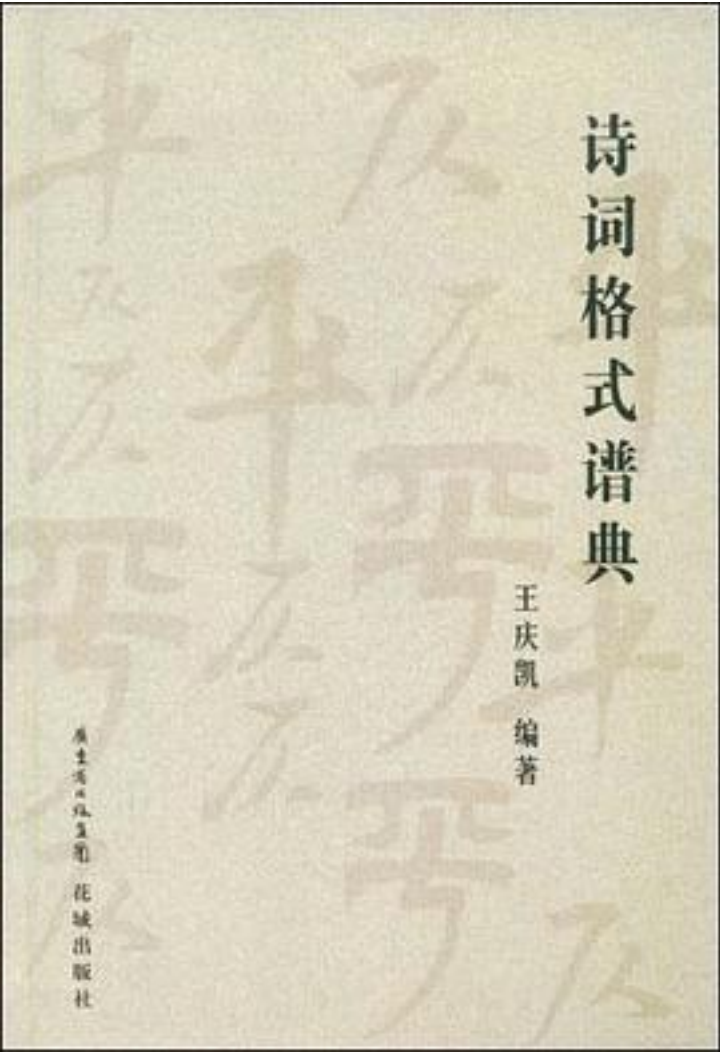


诗词格式谱典



[诗词格式谱典_下载链接1](#)

著者:王庆凯

出版者:花城

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787536054752

《诗词格式谱典》主要内容：诗词格律，顾名思义就是写作和欣赏古典诗词的格式规律。虽然这是属于诗词形式上的一些要求，但适当遵循这些形式上的规律，是为了更完美，更深入地表现和欣赏作品的内容，因为内容总是要求通过适当的形式才能得到更好的表现。掌握一些诗词格律，对我们练习写作，特别是阅读与欣赏前人的作品是大有帮助的。比如懂一些格律如诗体、词牌、韵语、声调、对仗等，就能更深一层体味前人作品的妙处。

作者介绍:

王庆凯，祖籍河南省，1957年出生于广东。他一直以来潜心研读诗文，1974年上山下乡习诗，至今已近万首，其诗词以及诗词的书法作品多次在报刊、杂志发表并有获奖。

作为诗人，他经历了文化大革命、上山下乡、改革开放等重大历史时期，走过万水千山、世界名胜古迹，并把丰富的思想感情用诗的形式融于笔端。

他的诗是历史的再现、人生的演绎，使旧体诗这种古老的形式在当代社会中体现、升华，力图让诗从古老的圣坛“飞入寻常百姓家”。

他“携诗行万里，万里总携诗”，他用诗去洞察世界，领悟人生，他的人生就是诗，诗就是他的人生。

目录: 序言 绪言 使用说明 上部分：诗谱 一、古体诗 (一)五言古绝 1.五言古绝基本格式 (1)[二四仄韵，三脚必平] (2)[二四平韵，三脚必仄] (3)[一二四仄韵，三脚必平] (4)[一二四平韵，三脚必仄] 2.五言古绝拗格 (1)[二四仄韵，三脚亦仄] (2)[二四平韵，三脚亦平] (3)[四韵皆平] (4)[四韵皆仄] (二)七言古绝 (三)四言古诗 (四)五言古诗 (五)七言古诗 (六)柏梁体 (七)入律古风 (八)杂言诗 (九)乐府诗 (十)歌行体 二、近体诗 下部分：词谱 三、词格式 四、诗(词)例辨读 五、平水韵常用字表 六、入声韵部 七、名词解释 八、诗词写作注意问题 主要参考书目 [\(收起\)](#)

[诗词格式谱典_下载链接1](#)

标签

诗词格式谱典

工具书

音韵学

诗词

格律

字典

评论

格律值得商榷。

[诗词格式谱典_下载链接1](#)

书评

[诗词格式谱典_下载链接1](#)