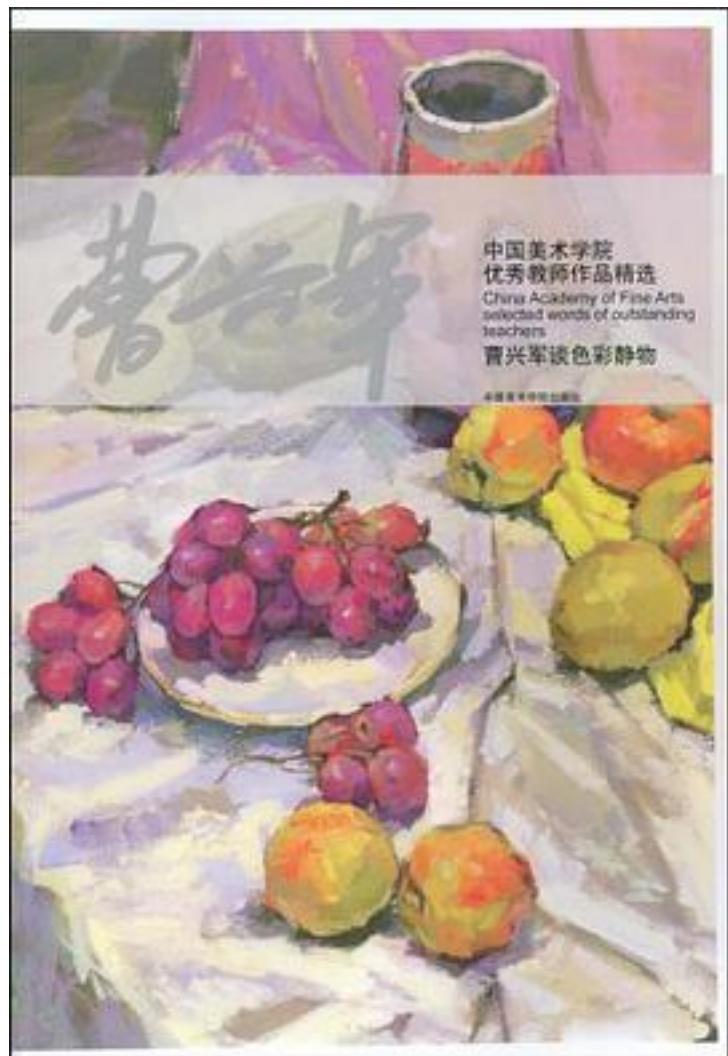


曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选



[曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选 下载链接1](#)

著者:曹兴军

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787810837910

《曹兴军谈色彩静物》介绍完成一幅好的色彩静物习作所需要具备的基本条件。色彩静物有两种常见的基本构图形式，即横构图与竖构图。横构图在表现左右空间有着一定优势而竖构图在表达前后、上下空间时有独到之处。选择什么形式的构图，需要根据对象的具体形态来决定。而且，同一组静物采用不同的角度以及不同的构图方式会带来不同的视觉感受，同时代表着不同的审美情趣，体现着画者的个性。构图要注意大小比例合适，疏密关系得当，并避免过偏、过满、过挤、过空等现象的发生。总之，巧妙的构图是成功的开始。

作者介绍:

目录:

[曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选 下载链接1](#)

标签

评论

[曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选 下载链接1](#)

书评

[曹兴军谈色彩静物/中国美术学院优秀教师作品精选 下载链接1](#)