

增订本中国禅思想史



[增订本中国禅思想史_下载链接1](#)

著者:葛兆光

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2008-12-01

装帧:精装

isbn:9787532550944

尽管今天禅宗历史和思想的研究已经是一个国际化的领域，在这领域中有各种各样的研究方法，有从内在体验出发的探讨禅思想，有立足于后现代理论阐发禅思想，有从文献考据学研究禅宗，有对禅宗历史进行艺术演绎和意义发挥，但是作者与这些都不一样，而且也没有像通常那样把禅宗依照时间、宗派详细解释，而是首先依据各种文献梳理禅学发展脉络，把禅宗的发展分为几个阶段，总结出每一个阶段的特征。这样让人对于禅宗理解不再是几个宗派的简单认识，而是不同时期的禅宗究竟是怎么发展的，它具有何等的特征与形态。

作者介绍:

葛兆光，1950年4月生于上海，籍贯福建。1968年上山下乡，1971年10月至1978年3月在贵州省凯里县砖瓦厂、农药厂、供销社当工人，1978年至1984年在北京大学上学，1982年北京大学本科毕业，1984年北京大学研究生毕业，1984年10月至1992年3月任江苏省扬州师范学院历史系副教授，1992年至今，任清华大学人文学院教授。学科及研究方向：历史学，专门史及历史文献学。社会兼职：全国古籍整理出版规划小组成员，全国高校古籍整理研究委员会委员，中国社会科学院研究生院、北京大学、复旦大学、四川大学、中国人民大学兼职教授。清华大学校务委员会委员。已出版的主要著作有《禅宗与中国文化》、《道教与中国文化》、《汉字的魔方》、《想象力的世界》、《中国思想史》、《中国禅思想史》等。

目录: 新版序

导论 关于中国禅思想史的研究

引言

第一节 禅思想史研究中的文献考证及评估

第二节 禅思想史的内在理路寻绎与外在走向描述

第三节 禅思想的历史阐释

第一章 从达摩到弘忍的时代

引言

第一节 6至7世纪的禅史考察

一、6世纪北方的禅师与禅学

二、南方禅学的东西两支及其特点

三、达摩一系的自北而南

四、7世纪的东山法门与禅宗的崛起

第二节 南北文化的交融与禅思想的成立

一、从“婆罗门外道”到“大乘禅法”

二、道信、弘忍时代的禅方法

三、从方法到思想

第三节 从印度禅到中国禅

一、宗教救赎的生活化与心灵化

二、宗教救赎与心灵超越

三、前期禅思想的未完成使命

第二章 7世纪末8世纪初禅宗的分化

引言

第一节 7世纪末8世纪初禅门的分布

一、东山门下十大弟子

二、法如、老安、玄赜、神秀及其周边禅门

三、西蜀与东吴

四、惠能及其在大梵寺的开法

第二节 禅思想的分化与转型

一、念佛禅法

二、心为根本

三、本来无事

第三节 惠能禅思想的成立及其意味

一、《坛经》的问题

二、惠能禅思想的内在理路

三、终极境界与宗教生活

第三章 北宗禅再认识

引言

第一节 北宗禅史实的重新梳理

一、盛中唐之间南北之诤的延续

二、北宗禅的全盛期

三、北宗禅的逐渐衰退

第二节 北宗禅思想的重新审视

一、佛性与人心的悬隔

二、渐修与顿悟

三、清净与自然

第三节 北宗禅意义的重新评价

一、从禅思想的历史脉络中看北宗禅

二、从中国思想史中看北宗禅

三、北宗禅思想的重新阐释

第四章 重估荷泽宗

引言

第一节 神会与荷泽宗的史实疏证

一、关于滑台大会

二、洛阳之行及天宝十二载的被逐

三、“香水钱”问题

四、荷泽门下的地理分布及其影响评估

五、荷泽宗的盛衰

第二节 荷泽宗思想理路中的新与旧

一、依何经典？

二、“知之一字，众妙之门”

三、立无念为宗

四、顿、渐之间

第三节 荷泽宗在禅思想史转型期中的意义

一、昭示丕变

二、禅宗士大夫化的肇始

三、从清净无垢的禅到自然适意的禅

第五章 禅思想史的大变局

引言

第一节 中唐南宗禅史实考辨

一、灯史马祖、石头两系分派之辩证

二、洪州门下各弟子的地位问题

三、洪州宗与荷泽宗关系试测

四、洪州宗与牛头宗

第二节 从即心即佛到非心非佛

一、“即心即佛”说的渊源与传承

二、“即心即佛”说在理路上的缺陷

三、“非心非佛”说与中唐的禅风巨变

第三节 南宗禅的最后胜利及其它

一、南宗禅与文人士大夫的生活情趣

二、文人士大夫对禅思想的选择

三、南宗禅的非宗教化

尾声 9至10世纪禅思想史的转型

引言 进入“五宗”时代的禅门

第一节 经典与真理：“不立文字”的传统如何坚持
第二节 不落空与不渗漏的“活句”：禅宗借语言表现真理的新策略
第三节 公案、机锋是诗歌：当宗教信仰成为艺术游戏
结语 晚唐五代禅宗的文人化和禅思想的文学化
附录 历史、思想史、一般思想史——以唐代为例讨论禅思想史研究中的一些问题
主要征引文献
重要僧名及生卒年索引
1995年北京大学出版社版后记
· · · · · (收起)

[增订本中国禅思想史_下载链接1](#)

标签

思想史

葛兆光

禅

宗教

禅宗

佛教

历史

学术

评论

不如改题禅流派史，本书详于人事考证，而思想的辨析则过简。

说民国以后再无大师的人，看了这本书后大概会认可葛老师是大师吧。禅宗探寻了几个世纪，却也最终瓦解在了自身的追求。

又翻出来读了。一面儿读《宋明理学概论》，一面儿读这个，从内容到钱穆和葛兆光的文笔都对照得很有趣。钱穆哪怕晚年写小文章也很端庄；葛兆光呢，写论文也能读出评书味儿，两个我都喜欢。

纸白 繁体

对禅史一无所知的我读起来未免显得吃力，况其思想史。然而我却爱上了这本书。这本绝逼好书！

38

美则美矣，则太过丰腴

没有感觉。

葛氏年轻时期的力作，在佛教世俗化的过程与后果这一问题意识指导下的工作，从知识考古学里汲取了灵感，发挥了文献学优势揭示了一些新的联系。书里有很多 " 情绪化的语言 "，大概被闹到了扬州，当时心里不好过吧，

书名为《禅思想史》，而非《禅宗思想史》，可见其宗旨在记叙玄理之流变，而宗教者次之；中国禅宗发展，由定入慧，最后放弃定，终于化宗教为生活，此中关节不离话语权力变迁，为是书最可观处；增补作者《中国思想史》，思想则一以贯之，文人之笔，于宗教体验之乐缺如亦不可免

隔了一年再重读，觉得更清楚了。写作业啊写作业。。。

大国学基金会于2010年6月14日捐赠

书到最后，说洪州禅有幸与不幸，有幸在于完成了禅思想史的中国化历程，把般若之空与老庄之无融会贯通成为一种自然人生的最高境界，进入了中国文人士大夫的生活；不幸之处则是衰减了它对意识形态的正面影响，成了宗教性自我瓦解的内在因素，从而无法收拾中唐以来散乱的人心。——宛如一声叹息。

之前读过本书的初版，这次复习了马祖的部分，并把补上十世纪五宗时代的增订内容。葛老师这本书是把禅宗思想的演化说得最清晰明澈的一本。遗憾之处是关于马祖之后的诸宗家风，葛老师只是高屋建瓴的说了个宏观的思路，没有深入展开。我一直在找的深入讨论晚唐以降禅思想分化、演变的书，仍未找到。

思想所行从来不是单行道，而是交并分叉的小径

因为马雁的一篇书评，特意买了，然而不过尔尔

言之有物，北宗、菏泽较详细。

入门

宗教界对学术的不满，倒不是锯齿学术的现代走向，更多的是如今既没有进入西方核心，也没有踏入自己大地的学术尴尬期

入门可读～

[增订本中国禅思想史 下载链接1](#)

书评

我一直知道佛教的东西是相当博大精深的，在外面笼统地看也许并不是很难，但是刚刚要深入一点就觉得汪洋无边。所以没有慧根如我，就不奢望能够窥其奥妙了。但是貌似要看思想史儒释道三家是不能太过偏废的。般若三宗，唯识法相，华严、天台这些对于我来说都太复杂了，而且...

一个历史学家说他要寻求历史的真相（史实）时，他实际上想做的是要反对另一些人的说法，而提出自己的说法。如果他有自知之明地用此一家之言去反对彼一家之言，则尚属合情理，因为大家都有思考和言论的权力。如果他真的以为自己能找到真相并重建史实，那么最终会是在打...

人总是容易认定口号是思想的旗帜，而忘记它们更多只是宣传的口号。
南北禅宗的区别，本源还是中国哲学一直以来的争执，思想是渐进（行为主义）还是顿悟（阶段性），是名教还是自然，是有为还是无为的……但实际上南北理路之间的分歧比神秀与慧能诗中（这诗可能不是慧能所做，但...

总体感觉还是很不错的，自己对禅宗的了解又拓宽了一些。
这里就写我学到的新的东西。大概也是因为我参加的禅修都是入门级别的，所以instructor都会告诉我通过数息来止心，所以我对禅思想的认识从一开始就是建立在以“止心”为目标的一种practice上。读了这本书之后才明白其实...

[增订本中国禅思想史 下载链接1](#)