

The Abuse of Beauty



[The Abuse of Beauty_ 下载链接1](#)

著者:Arthur C. Danto

出版者:Open Court Publishing Company

出版时间:2003-02

装帧:Hardcover

isbn:9780812695397

In *The Abuse of Beauty*, art critic and philosopher Arthur Danto explains how the notion of beauty as anathema to art arose and flourished and offers a new way of looking at art and beauty. He draws on the thought of artists, critics, and philosophers such as Rimbaud, Fry, Matisse, and Greenberg, to reposition beauty as one of many modes - along with sexuality, sublimity, disgust, and horror - through which the human sensibility expresses itself. 20 black-and-white illustrations are included.

作者介绍:

阿瑟·C.丹托 (Arthur Danto)，哥伦比亚大学约翰逊讲座名誉哲学教授，《国家》杂志艺术评论人。著作包括《哲学家尼采》、《超越布里洛盒子》、《未来的圣母》和《艺术的终结之后》。

目录:

[The Abuse of Beauty_ 下载链接1](#)

标签

艺术理论

艺术

哲学

Danto

评论

is it less significant to consider beauty in art, and as long as beauty exists in our lives, we shall be able to avoid “an unbearable world” ?

[The Abuse of Beauty_ 下载链接1](#)

书评

本人无英文版，google

book提供的预览页面很少，仅举几个明显的例子。总之，最好大幅度修订一下。

序言P2 “莫奈《草地上的午餐》” 【是马奈】

正文P2 “美学隐匿在哲学与艺术之间的乌有乡（no-man's land）里备受磨难。” 【no man's land是指两军交战时中间的无人地带，不好...

丹托一直在说“艺术终结”了，这是因为，20世纪以来，人们不得不借助于一些观念或者所谓的“知性框架”来认识艺术作品。但是，在前两部讨论艺术合法性问题的书里，丹托似乎没有把问题说透，于是又动手写了这本《美的滥用》，试图解决我们对于“艺术”“美”“艺术品”的混乱认...

很清晰地记得某一次跟某位同学聊天时，不经意间说到什么是美，我说这是美学问题，探讨起来比较复杂，但很有意思，没想到对方很不屑地回我一句，说：“我才讨厌它呢，说什么丑也是美，简直是自欺欺人。”我哑然。
确实，把丑说成美在平常人看来是有些毛病，可是，...

对于一个没有正儿八经进行过美学、艺术和哲学研究的人来说，丹托的《美的滥用》不得不说给我带来了很多的启发，尤其是对现当代艺术的思考，有了更多的理解。所以，根据我个人对于本书的理解和思考，和大家分享我所看到的内容。
艺术的，就是美的吗？很多人天然会把“艺术的”...

判断艺术品的标准是什么？摩尔说艺术是美的，康德说好的艺术是一种无关利害的愉悦。当你面对一幅画时，你被打动是因为这幅画本身，你感到赏心悦目，心情愉快，而这种愉快与功利无关。这就是美学家们探讨的艺术的价值，艺术是美也是善的。然而，杜尚却把美拉下神坛，这个把小便...

[The Abuse of Beauty 下载链接1](#)