

暗算



[暗算 下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787533927233

暗算（麦家文集）：

茅盾文学奖授奖辞：麦家的写作对于中国当代文坛来说，无疑具有独特性。《暗算》讲述了具有特殊禀赋的人的命运遭际，书写了个人身处在封闭的黑暗空间里的神奇表现。破译密码的故事传奇曲折，充满悬念和神秘感，与此同时，人的心灵世界亦得到丰富细致的展现。麦家的小说有着奇异的想象力，构思独特精巧，诡异多变。他的文字有力而简洁，仿佛一种被痛楚浸满的精灵，可以引向不可知的深谷，引向无限宽广的世界。他的书写，能独享一种秘密，一种幸福，一种意外之喜。

《暗算》讲述了具有特殊禀赋的人的命运遭际，书写了个人身处在封闭的黑暗空间里的神奇表现。破译密码的故事传奇曲折，充满悬念和神秘感，与此同时，人的心灵世界亦得到丰富细致地展现。

作者介绍：

麦家，作家，编剧。1964年生于浙江富阳。曾从军17年；1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系；1991年毕业于解放军艺术学院文学系；1997年转业至成都电视台电视剧部任编剧；2008年调入杭州文联任专业作家。

1986年开始写作。主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，随笔集《捕风者说》，电视剧《暗算》《地下的天空》（编剧）等。作品曾多次获奖：《解密》获中国小说学会2002年中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《暗算》获第七届茅盾文学奖；《风声》获《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003—2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年中国短篇小说排行榜第一名。

作家本人曾被评为2003年度中华文学人物“进步最大的作家”；第三届风尚中国榜“2007年度风尚作家”；第六届华语文学传媒大奖“2007年度小说家”；第十三届上海国际电视节最佳编剧；第三届电视剧风云盛典最佳编剧等。根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

目录:序曲

第一部 听风者

第二部 看风者

第三部 捕风者

后记三篇

· · · · · (收起)

[暗算 下载链接1](#)

标签

麦家

谍战

小说

茅盾文学奖

悬疑

中国文学

中国

暗算

评论

popular书籍多烂书这一惯例诚不假也.另外茅盾奖现在也真烂到一定程度了,传说中的黑幕果然

看完小说，确认电视剧剧本的功力更深。但是到底谁是编剧呢？

滞留的如同困兽，远走的如同游侠。其实两者又有何区别？游侠的内心也是困兽啊。

当《故事会》拿了茅盾文学奖，它就摇身一变变成文学作品了！

茅奖到底什么评判标准啊？第一部呵呵，第二部分直接看不下去，第三部分相对好一点但是人物塑造还是很呵呵。之前觉得改编的两部电影还可以，看完小说觉得电影改成那样简直已经升华了……

真的也就还行

勉强要来打发下时间还可以。

说实话，麦家的文笔还是有强烈的个人特色的，一读就知道是他。我还是更喜欢《风声》。

一二号故事比较好

有零星几个故事还不错

密码的斗争 更是人性的斗争

不管赞誉有多少，我真的是看不下去啊！只能说听风者的故事算是不错，捕风者让人有要弃书的念头！善终的我硬着头皮看完的

#2012005

#通俗读物

还可以吧。

中国式典型的应有的情节

茅盾文学奖果然堕落了，还不如给《风声》呢

太混蛋了！

文字不错，但作为矛盾文学奖得主，我只能说还没到那个地步。

喜欢黄依依

[暗算 下载链接1](#)

书评

看完《暗算》，再看这篇评论，还蛮有意思的。作家应努力成为作者
——读麦家的小说《暗算》 张万新

麦家的长篇新作《暗算》和之前的成名作品《解密》都是罕见的小说。两部小说是同一血缘的产物，不同的是，麦家的小说技艺在...

因为先看过电视剧才有想看这本书的冲动，本来基本上所有拍成电影或者拍成电视的读本，在我的印象中都比电视和电影来的深入和有想像的空间。可是《暗算》并没有我想像的那么过瘾，那么深刻入骨。所以，从这个层面上来说，我是有一些失望的。
我不得不承认电视剧拍摄的手段和镜...

几乎所有的符号都有隐喻作用，麦家的小说《暗算》也不例外，它明讲的是“密码”，事实上却说的是“符号”，一个带有延展性身份的符号。

小说《暗算》将目光投向身负国家安全重任的情报机构特别单位701，这些无名英雄的所有任务均由密码而展开，在由明文向信号转换的编码和...

文. 王小刀

阅读小说的时候，读者总会抱着一定的态度进行。而资深的阅读者，知道态度其实是一个复杂而微妙的事物。它不总是纯粹的善恶是非之辨，还有很多夹杂在其中的人情冷暖和生命感怀。我觉得“认识你自己”这句话，正是一个很好的例子。认识自己，从何开始认识？该深入到...

北方男人的习惯，吃面条或饺子、包子时，喜欢吃几瓣生蒜佐味，于咸酸之外，要一份刺激与痛快。这瓣蒜能增进食欲和食速，在舌麻喉辣之间，一晚面条呼呼乎几筷子就下了肚。

麦家的这本《暗算》我看极快。两个晚上看完了318页，这在一向追求“慢读”的我的阅读史上是绝无仅有的...

《暗算》的叙述是一个迷宫，如同它的清洁一样复杂、神奇、多变，但抽丝剥茧后就会发现其中的策略。

麦家式的“英雄”，不仅在形象上异于传统英雄，更重要的是在文化意义上和审美视角上都不同于传统英雄。小说没有为主人公的活动设置敌我二元对立的宏大历史背景，而是设计了一...

正在看电视剧《暗算》剧本小说（就是这本书）。与原著相比，这本书在半空中，原著在地壳下。怎么回事呢？没人考证考证？自己动手。

材料一：《暗算》向法院提起诉讼

楊健麥家暗鬥升級 (<http://gtob.sdnews.com.cn/ent.sdnews.com.cn/2007/12/6/349428.html>) 【2007-12-6 0...】

极差原著,编剧厉害.麦家最多贡献了创意而已.

读这本书的时候，我一直在想为什么书名叫《暗算》。按照《现代汉语词典（第6版）》的释义，暗算是指“暗中图谋伤害或陷害”。小说的核心内容是破译密码，并没有什

么“暗中伤害”的情节。当然，从宽泛的意义上说，两国或两军之间的设置密码和破译密码本身也可以算是一种暗算。 ...

和大多数人一样，关于作者麦家，我也是通过《暗算》的电视剧才有耳闻。电视剧很棒，情节紧凑合理，扣人心弦，以至于谍战剧拍了那么多，仍很难有出其右者。或许正是这个原因，后来的谍战剧才开始“另辟蹊径”，开始走“四不像”的混搭路线吧。我不是那种看过电视剧还会主动...

《暗算》只能算是一部写得不难看的小说集，卖点在于作品题材属于很少有人涉猎的领域，当然原因是天朝政治上的因素；看到有人将《暗算》与“智力小说”这个称呼联系在一起，真是胡扯，小说顶多是将一个“奇”字发挥了一下，再照顾到了过去年代的历史气氛，塑造出几位怪人物而已...

在701，安在天接到破解光密一号的任务后，他知道这又是一次艰难而必须完成的任务。这种在常识中不可能完成的任务，在他眼中看来，永远都不要去想如何放弃。跟往常一样，组织交给的任务，就是无条件接受它，并想方设法地完成。
安的父母是革命烈士，在去苏联留学的过程...

周国平曾认为，天才的痛苦源自于人类原罪的受罚。为了赋予没有意义的人生以一种意义，天才致力于使虚无获得实体，使不可能成为可能。孕育美的过程带来了分娩的阵痛，天才的痛苦是人生悲剧形而上本质的显现。

麦家于701封闭的乌托邦空间里，创造了近乎神性的存在：《暗算》中， ...

他们都死于性生活 ——读麦家最新长篇小说《暗算》

麦家的最新长篇小说《暗算》，仍然像《解密》一样引人入胜，十分好读。不知是什么机缘巧合，使麦家闯入了一个秘密世界，挖掘到了如此诱人的题材。《暗算》也好，《解密》也好，光从题目本身，我们就可以感觉到，这...

前几天，坐在宿舍阳台的躺椅上，大半天的时间读完了麦家的长篇小说《暗算》，真是没有想到，作家把我们读者暗算了一把，还把中国最高级别的文学奖项茅盾奖也忽悠得够呛。好几年前，当《暗算》还没有问世时，我在《当代》文学期刊上就读过麦家的首部长篇《解密》，当时看了...

[暗算 下载链接1](#)