

# 哈利.波特-(珍藏版)(全七册)



[哈利.波特-\(珍藏版\)\(全七册\)\\_下载链接1](#)

著者:J.K.罗琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-12-1

装帧:精装

isbn:9787020068388

《哈利·波特与魔法石》：

一岁的哈利·波特失去父母后，神秘地出现在姨父姨妈家的门前。哈利在姨父家饱受欺凌，度过十年极其痛苦的日子。姨父和姨妈好似凶神恶煞，他们那混世魔王儿子达力——一个肥胖、娇惯、欺负人的大块头，更是经济对哈利拳脚相加。哈利的“房间”是位于楼梯口的一个又暗又小的碗橱。十年来，从来没有人为他过过生日。

《哈利·波特与密室》：

哈利·波特在霍格沃茨魔法学校学习一年之后，暑假开始了。他在姨父姨妈家熬过痛苦的假期。正当他准备打点行装去学校时，小精灵多比前来发出警告：如果哈利返回霍格

沃茨，灾难将会临头。

《哈利·波特与凤凰社》：

神奇小子哈利·波特再掀狂潮，这次带领全球“哈利迷”去到的是一个更为神秘诡异的世界：身怀绝技的小哈利在更为强大的敌人面前大展身手，魔法与信心一体，机智共勇气并存，而更值得关注的是，我们的小哈利长大了，一群天真可爱的小女孩出现在他身边……

哈利意外遭到摄魂怪袭击，邓布利多校长被赶下台，魔法部新官员打伤了麦格教授，一切都糟糕得不能再糟糕了，而这些，都还是开头，哈利与凤凰社成员们担负起对抗日益强大的伏地魔的重任……

《哈利·波特与混血王子》：

本书是“哈利·波特”系列的第六集，据说开篇情节罗琳已经酝酿了13年，讲的是哈利·波特在霍格沃茨魔法学校第六年的生活。承接前五集的精彩情节，哈利·波特将再次经历一场惊心动魄、险象环生的魔法旅途。这一生中，邪恶之王沃尔德莫德的“力量和鲜花都在日益增长”，伏地魔的力量日益增加，正义与邪恶之战一触即发……

罗琳的小说“继承了最好的惊险小说传统，从来不让任何场景拉长到让人沉闷的地步，而且基本场景很适合天马行空的魔法世界”。可以说，罗琳创造的幻想世界令人为之疯狂，并以幽默的方式玩着智慧的游戏。

《哈利·波特与火焰杯》：

6月1日对孩子们而言无疑是一个重大的日子，而2001年的6月1日，更是非同凡响，因为这一天，孩子们翘首以待多日的儿童故事书《哈利·波特》第四集面市了！哈利注定永远都不可能平平常常，即使拿魔法界的标准来衡量。黑魔的阴影始终挥之不去，种种暗藏杀机的神秘事件将他一步步推向了伏地魔的魔爪。他渴望在百年不遇的三强争霸赛中战胜自我，完成三个惊险艰巨的魔法项目，谁知整个竞赛竟是一个天大的阴谋……

《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》：

哈利·波特在霍格沃茨魔法学校已经度过了不平凡的两年，而且早已听说魔法世界中有一座戒备森严的阿兹卡班监狱，里面关押着一个臭名昭著的囚徒，名字叫小天狼星布莱克。传言布莱克是“黑魔法”高手伏地魔——杀害哈利父母的凶手——的忠实信徒，曾经用一句魔咒接连结束了十三条性命……

《哈利·波特与死亡圣器》：

哈利·波特十年历程完美谢幕，死亡圣器终揭神秘面纱——哈利·波特与死亡圣器，全球哈迷最后的狂欢。

《哈利·波特与死亡圣器》是“哈利·波特”系列的第七集，也是最后一集。十年前，J.K.罗琳创造了一个令人为之疯狂的幻想世界，并以幽默的方式玩着智慧的游戏；十年后，这列奇幻列车终于开到最后一站，许多有关哈利·波特的谜团正在一一解开，每个人静静迎接着自己的宿命。

作者介绍：

J.K.罗琳（1965—），英国女作家，自小喜欢写作，当过短时间的教师和女秘书。二十四岁那年，她在前往伦敦的火车旅途中萌发了创作“哈利·波特”系列小说的念头。七年后，《哈利·波

特与魔法石》（1997）问世，随即她以几乎每年一本的速度创作了《哈利·波特与密室》（1998）《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》（1999）《哈利·波特与火焰杯》（2000）《哈利·波特与凤凰社》（2003）《哈利·波特与混血王子》（2005），一股“哈利·波特”飓风在全球刮起。2007年7月，她的第七部作品，也是“哈利波特”系列的终结篇《哈利·波特与死亡圣器》在全世界“哈迷”的翘首期盼中问世，再次在世界范围内掀起更大规模的“哈利·波特”阅读狂潮。

曾经作为单身母亲的罗琳生活一度极其艰辛，但“哈利·波特”给她带来了巨大的荣誉和财富，如今她已是一个成功、幸福的女人。2001年12月，她和麻醉师尼尔·默里二度走进婚姻的殿堂。2003年3月，他们有了第一个儿子，取名戴维。2005年1月，他们的第二个孩子出生。现在，J.K.罗琳与她的丈夫及三个孩子生活在爱丁堡，一边尽享家庭生活的幸福，一边开始她新的文学创作。我们期着“哈利·波特”之后，J.K.罗琳能够继续给全世界喜欢她的读者带来更加精彩的文学作品。

目录:

[哈利.波特-\(珍藏版\)\(全七册\)\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

哈利波特

J.K.罗琳

魔幻

小说

英国

HarryPotter

哈利·波特

外国文学

## 评论

客观说，作者的想象力和讲故事的能力超过了很多正统的奇幻作家。此系列最大的问题就是作者高估了自己的想象力，造成四部之后注水太多，狗尾续貂的尴尬局面。

-----  
早就放到iPad里了

-----  
人文社的榨钱工具== 七部一口气读完想哭

-----  
要不是它们，军训好无聊

-----  
我买一套美版的都比这便宜，封面还比这好看，还没这坑爹的翻译==

-----  
哈利波特系列最大的问题是好人坏人的标签太明显了，虽然罗琳一直试图改变，但是作用不大。罗琳在欧洲魔法和传说的基础上构建了一个全新的魔法世界，把哈利波特变成了全球的流行文化，是一件比故事本身更为神奇的事情。

-----  
没有为什么……就是喜欢

-----  
滚了10天的床，终于读完……

-----  
温情脉脉的魔法世界。不是传奇，是魔法人生。

-----  
带给一个10来岁的孩子怎样的想象力和快乐无法形容

-----  
最喜欢这一套了！

-----  
散装书是一早读过了，现如今终于买了套装珍藏：)

-----  
永久珍藏

-----  
纯收藏用~

-----  
童年的印记之一

-----  
很值

-----  
魔幻7步曲，看似在作者的思维与笔法中游刃有余，其实背后，隐藏着一股神秘且可怕的力量。

-----  
好贵啊

-----  
十年的精华全在其中

-----  
我和哈利一起长大。我的最爱是斯内普。其次邓布利多。

-----

## 书评

最终还是在卓越订了,253.7大元,免送货费.

质量,装订还说得过去了,当然没法跟原版书比的,价格在这放着呢.

说真的,如果箱子是木头的,书是羊皮纸线装的话就完美了.当然,这个价格也是不可能的.

下面是我自己拍的几张这套书的照片,愿意的话,可以看看

<http://www.douban.com/photo...>

-----  
我记得小学三四年级的时候,上午第四堂语文课把书放在在课桌底下一行一行、小心翼翼的读着《密室》。那时我还很年轻,天真无邪、无忧无虑,思绪随着哈利坐上会飞的福特车一起离开犹如德思礼家沉闷无趣的教室,飞向未知的远方,黎明的天空。那段午前的记忆像放进了冥想盆一样, ...

-----  
我没看书,不过我看了哈利的碟子,我看了后感到太精彩了,我爱死哈利了,他不但是魔法好,他本人的也不错,我不知道该怎样去形容他了,我知道看过哈利的朋友一定很喜欢他吧,让我们一起为哈利波特加油吧,希望以后能出更多精彩又好看的电影和书出来.....

-----  
史诗般的故事终于来到了大结局。

《哈利波特7》书的扉页,是古希腊悲剧作家埃斯库罗斯《奠酒人》。《哈利波特7》电影的预告海报,是烈火熊熊中的霍格沃茨。

是的,这是这个时代的史诗。当然只有一部分人能够沉迷其中。与之无关的人就和麻瓜一样,既不愿意相信,也不愿意投入。 ...

-----  
曾经多爱啊,多少偷偷省下的早餐费都献给了那个苍白的小男孩,固执的追随,平装,精装,纪念版,合集,珍藏版,纸张,贴画,卡片,电影,海报,人偶。。。。。。这么固执的收集到最后连自己都不明所以。

火焰杯的午夜场,置身一群年轻孩子的兴奋里,突然就明了了,那...

-----  
作家陈丹燕说，《哈利·波特》是一部很有文学特质的小说，如果只看一本可能看不大出名堂，但要是读完了全本，就能看出有英国文学和英国历史的传统；而且结构庞大，不是“小开小合”的故事。只有具备了一定的文学素养和逻辑能力，才能够写出这样的作品。对《哈利·波特》持肯定...

-----  
一口气看了六部，花了2个月的时间。之前一直听很多的哈利迷在耳边出风，感觉自己不是跟感兴趣。就连电影也一部都没有看过。偶然间拿起这套书看，是因为确实不知道该看什么好了。哪知一看就一发不可收拾，我认为一部好的书总有将人吸引进去的魔力，这魔力是哈利与罗琳小...

-----  
在魔法世界中对所有人来说，都觉得他是一个特别的人，大家都觉得哈利波特是一个“不平凡”的人，但是，真的是这样的吗，他真的是大家所想的那样的不平凡吗？我从来都没有那样觉得，我反而觉得他是一个勇敢、坚强、有气量、对待任何人都平等和温柔的人，像我们小时候一样调皮，...

-----  
最近从头开始给儿子读哈利波特，这个勇敢坚强的孩子，还是更贴合孩子们心中的超级英雄形象，我希望可以通过哈利的故事告诉我的儿子，坚强勇敢，不畏困难，想得到的就去追寻，不要怕，谁不会犯错误，谁小时候不冒冒失失，这些都会教我们成长，从哈利第一次遇到伏地魔，到最后设...

-----  
《哈利波特》全套，是我和女儿的共享之书。我看英文版，她看中文版，我偶尔变麻瓜不知道书中讲啥时，就拖来她的解惑。她看不懂人情世故时也拉我来探讨。这样的时光，实在让人唇角微扬。整个故事，你可以说主线是爱，是冒险。但在我眼里，书中最为可贵的，是自我牺牲。明知不...

-----  
十几岁的时候，正赶上《哈利波特》大结局的出版。在那以前，《哈利波特》给我的印象一直是电影多过于书本的。哈利波特第一部电影上映之后，我就去影院看了。但是那个时候对电影特效什么的还没什么了解，加上本身胆儿小，被伏地魔的脑袋在空中飞来飞去的画面吓得不轻。打车回家...

-----  
我是最早一批阅读《哈利波特》的国内读者，那个时候全国还没有大量发行。每当夜深人静的时候，我卷缩在角落，伴着暖色书灯，沉浸在那个神奇的魔法世界中，直到上床

入睡还不太确定我是否真的回到了现实世界。当我写下这简短的注言时，一些情节画面还栩栩如生的在眼前划过。不过...

-----  
哈利在一岁的时候，就失去了父母，一直在姨夫姨妈、达利的欺负下长大，一直到11岁时，他突然得知自己是一名巫师。于是他就开始了在霍格沃茨魔法学院的学习生涯，并且认识两个好朋友，罗恩和赫敏。  
可是，杀死哈利父母的伏地魔，却一直对霍格沃茨虎视眈眈，原本在哈利身上失去一...

-----  
《哈利·波特》是通俗文学作品中的优秀之作。当我们讨论一部小说的文学价值的时候，我们应该分为两种立场去剖析，一种是它在纯文学领域是否有所建树，一种是它在世界范围内是否有影响力。《哈利·波特》显然不属于前者，其真正带来的价值是在世界范围内的影响力，它开创了一种...

-----  
很多人都明白有这样一个小巫师，他鼻梁上有一架黑框眼镜，他总是骑着飞天扫帚在空中飞，在他乱蓬蓬的黑发下方，还有一道神秘的伤疤。这个男孩的名字叫哈利波特。哈利一岁时便失去了父母，一向在姨夫姨妈的欺凌下生活。在哈利十一岁时，他突然得知自我是一名巫师，于是他开始了...

-----  
第一次了解到哈利波特，是在电影院里。它满足了我童年所有的幻想，挥动着魔法棒就可以得到自己想要的。于是我买了书来看，看着看着又断片了，这本书的质感特别的好，阅读的时候能引人入胜，有时沉浸其中不能自拔。哈利波特和小伙伴的友谊，所有友好的人，还有最后良心发现的马...

-----  
霍格沃茨魔法学校一直是我特别向往的神秘学院，那里有神奇的魔法，有趣的故事和真心的朋友，从小就特别羡慕哈利波特拥有细一群有魔法的朋友，似乎什么心愿都能达成。长大后才懂得哈利面对困难不低头，不放弃的精神，更是难能可贵。正如黑暗害怕光明，邪恶打不过正义，正义也许...

-----  
小时候看的时候，一直都很羡慕-小说中出现的超能力，一直追问这是存在的嘛，我需要什么去买。哈哈  
作者真的很富有想象力，情节也相当的吸引人，节奏很好。脑洞（想法）很好。美中不足的是，因为年少各种原因没有一直看下去，等到长大后在看总感觉缺了点什么，虽然依然吸引我...



-----  
[哈利.波特-\(珍藏版\)\(全七册\)\\_下载链接1](#)