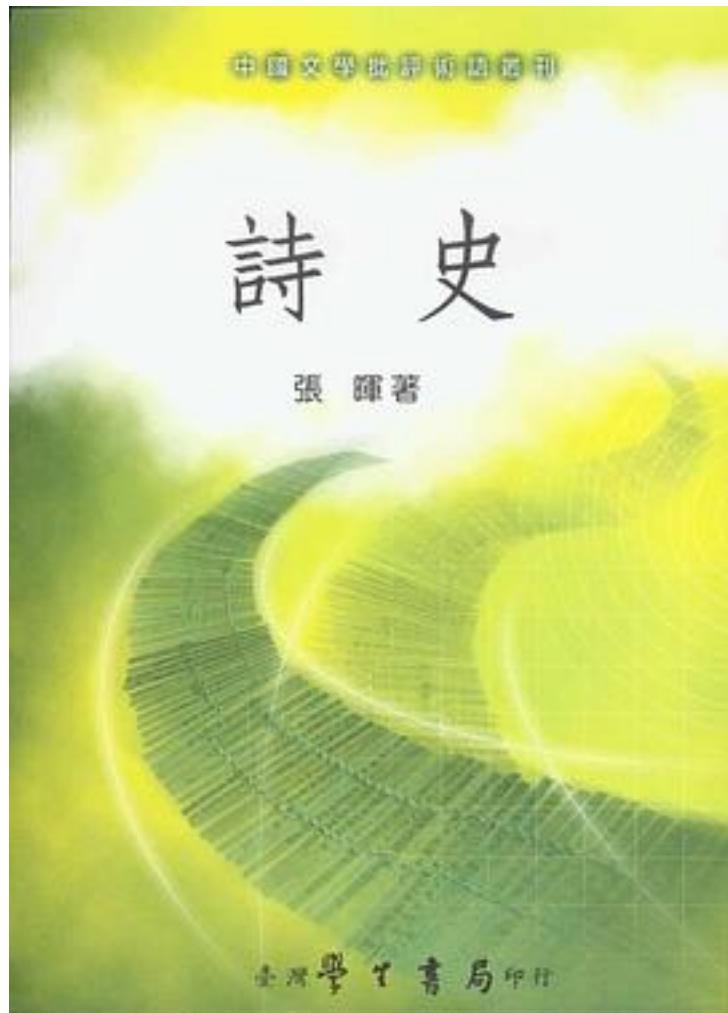


詩史



[詩史 下载链接1](#)

著者:張暉

出版者:台灣學生書局

出版时间:2007-3-1

装帧:

isbn:9789571513393

重讀《本事詩》：「詩史」說的最初形態

兩宋「詩史」說的分期與內涵

明代復古詩論中的「詩史」論爭

清代「詩史」說的發展 上:清初的面貌

下:清初之後

結論

附錄:

「詩史」概念研究綜述

「詩史」問題研究知見目錄

作者介紹:

张晖

(
1976年—2013年) 上海崇明人，南京大学文学学士、硕士，香港科技大学人文学部哲学博士、台湾“中研院”中国文哲研究所博士后，历任中国社会科学院文学研究所古代文学研究室助理研究员、《文学遗产》编辑部副研究员，兼任中国近代文学学会理事、中国近代文学学会南社与柳亚子分会秘书长。主要研究中国诗学、词学、清代文学和古典文学理论。著有《龙榆生先生年谱》(学林出版社，2001年)、《诗史》(台湾学生书局，2007年)、《清词的传承与开拓》(合著，上海古籍出版社，2008年)、《中国“诗史”传统》(三联书店，2012年)、《无声无光集》(浙江大学出版社，2013年)；整理作品《施淑仪集》(人民文学出版社，2011年)；编有《量守庐学记续编：黄侃的生平和学术》(三联书店，2006年)、《中国韵文史》(商务印书馆，2010年)、《龙榆生全集》(上海古籍出版社，2013年)；《忍寒庐学记》(三联书店，2013年)、《中国文学的抒情传统：陈世襄古典文学论文集》(三联书店，2013年)；未刊稿有《易代之悲：钱澄之及其诗》、《帝国的流亡——南明诗歌与战乱》。

目录: 重讀《本事詩》:「詩史」說的最初形態

兩宋「詩史」說的分期與內涵

明代復古詩論中的「詩史」論爭

清代「詩史」說的發展 上:清初的面貌

下:清初之後

結論

附錄:

「詩史」概念研究綜述

「詩史」問題研究知見目錄

· · · · · (收起)

[詩史_下载链接1](#)

标签

古典文学

文学批评史

★

杜甫

文学

中国

诗歌

詩論

评论

RIP

毕竟少作

李菊福。

理论的自觉性和论述思路非常清晰，可惜内容稍微欠打磨。

[詩史 下载链接1](#)

书评

和许多民族不同，汉语文学的传统通常被认为缺乏“史诗”（epic），但却有一种特殊的概念：“诗史”（poetry-as-history）。在中国文化的语境中，“诗史”既是对某一类诗歌的赞美，又是一种特殊的阅读方法和阅读传统（寻求从诗歌中读出历史），在古典文学批评上还是一套重要的理...

版本：中国“诗史”传统，张晖，生活·读书·新知三联书店，2012年11月

书评作者：阿木&小鹿一、“诗史”：遮蔽与争议

中国古典诗学向来重“情”，《诗大序》、《文赋》首开其端，其后又经过唐人的创作实践、明人的理论总结，抒情性被逐渐认可为一种主流诗歌传统。进入现...

[诗史 下载链接1](#)