

让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹



[让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹 下载链接1](#)

著者:汪曾祺

出版者:广东人民出版社

出版时间:2019-6

装帧:精装

isbn:9787218134505

《让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹》是一部汪曾祺散文精选集，由梁

由之编选完成。完整收录了《故乡的野菜》《昆明的雨》《人间草木》《沈从文先生在西南联大》等经典名篇。同时新增《多年父子成兄弟》《四川杂忆》《淡淡秋光》《西南联大中文系》等篇目。从乡情民俗、旅途见闻、花鸟鱼虫、凡人小事、师辈情谊等多主题出发。详尽展现了一代“生活家”汪曾祺的精神世界与生活志趣。

作者介绍:

【汪曾祺】（1920—1997）

江苏高邮人，中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家的代表人物，师从沈从文。被誉为“抒情的人道主义者，中国最后一个纯粹的文人，中国最后一个士大夫”。

他生于江南，居于京城，遍历战乱，饱尝荣辱。却用一生的沉淀，写出至淡至浓的优雅与情致。

代表作品 | 《受戒》《沙家浜》《大淖记事》《葡萄月令》等。

【梁由之】

湖南人，现居深圳。文史学者，作家，策划人，出版人。

著有《大汉开国谋士群》《百年五牛图》《从凤凰到长汀》《天海楼随笔》《锦瑟无端：十年自选集》《孤独者鲁迅》等。多套大型书系总策划兼主编。

目录: 自报家门 < 001
多年父子成兄弟 < 014
随遇而安 < 019
自得其乐 < 029
关于小说的语言（札记） < 037
小说的散文化 < 048
谈读杂书 < 053
读廉价书 < 055
湘行二记 < 063
隆中游记 < 072
滇游新记 < 075
皖南一到 < 087
初访福建 < 095
四川杂忆 < 105
斑鸠 < 119
鳊鱼 < 123
豆腐 < 126
手把肉 < 134
葡萄月令 < 139
淡淡秋光 < 146
故乡的野菜 < 152
昆明的果品 < 158
泡茶馆 < 164
跑警报 < 173
昆明的雨 < 182
玉渊潭的传说 < 187
国子监 < 191
林肯的鼻子 < 200

贾似道之死 < 204
杨慎在保山 < 211
徐文长的婚事 < 215
纪姚安的议论 < 222
西南联大中文系 < 230
闻一多先生上课 < 235
沈从文先生在西南联大 < 238
沈从文和他的《边城》 < 247
老舍先生 < 266
裘盛戎二三事 < 272
• • • • • ([收起](#))

[让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹_下载链接1](#)

标签

好书，值得一读

散文

文化

想读，一定很精彩！

自由地唱我们自己的歌

很喜欢！希望有机会拜读！

汪曾祺

中国文学

评论

非常震撼人心的经典作品。

几乎篇篇都好。精华版《蒲桥集》。“齐白石自称诗第一，字第二，画第三。有人说汪曾祺的散文比小说好。虽非定论，却有道理。此集诸篇，记人事、写风景、谈文化、述掌故，兼及草木虫鱼、瓜果食物，皆有情致。间作小考证，亦可喜。娓娓而谈，态度亲切，不矜持作态。文求雅洁，少雕饰，如行云流水。春初新韭，秋末晚菘，滋味近似。”（汪曾祺）

听过，跑步散步揉面的时候听完。散文集自是没什么特别主题，印象最深的是聊吃的文章，扬州的大煮干丝，昆明的各色水果菌菇叮叮糖，豆腐，手把肉，以及鳊鱼，总让中午饿着肚子健身的我一遍遍问自己，为何偏偏要听讲吃。汪先生是个有趣的人，而在被批斗的时候能说出来生活是很好玩的，重要的是要逗自己玩，就不光是有趣了，乃真豁达，随遇而安四个字知难行易。

里面的每一篇作品，自己都很喜欢。

很漂亮呢一本书

难得的好书，值得一读，喜欢。

2019生日礼物。慢慢来，不着急，急了就读汪曾祺。

汪曾祺先生的文章总是透着一股安逸

“生活家”汪曾祺的精神世界

喜欢这类书，能够获得心灵的宁静

花鸟鱼虫，琴棋书画，大师眼中的世界不止有阳春白雪，更多的是我们所熟悉的下里巴人。

写几位文学家的文章好有意思

之前只知汪先生写草木是一绝，这本精粹看完，感想还是蛮多的。这种对生活的美好观察和体验，可能真的具有特殊性和时代性。也可能是成长于战争年代的人都有一种天生的豁达和乐观，很难想象当下的人们可以拥有如此的心境。借用别人评价汪先生的一句诗：「已识乾坤大，犹怜草木青。」

让人无法不喜欢的作品。

读汪曾祺的散文，让我们感受散文美好

能让自己静下来的好书，推荐。

书很不错，经典之作

书中收录了多篇经典名篇，值得一读。

永恒的经典，确实是好书。

非常有特色的散文集。。

[让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹_下载链接1](#)

书评

[让画眉自由地唱它自己的歌：汪曾祺散文随笔选粹_下载链接1](#)