

# 国脉



[国脉 下载链接1](#)

著者:汪一洋

出版者:人民文学出版社

出版时间:2019-5

装帧:平装

isbn:9787020151349

《国脉：谁寄锦书来》是首部以中国百年邮政为背景创作的长篇小说，小说名“国脉”语出周恩来同志为邮政人题词：“传邮万里，国脉所系！”

20世纪上半叶的中国，上海滩。三个邮政人，三个好兄弟、好工友。他们从上海邮政大厦起步，在工运风云里脱颖而出。一次偶然的抉择，铸就了三人迥然不同的命运，交织出一幕幕时代与人性、历史与命运、理想与奋斗、爱情与信念的跌宕起伏的剧情。

其中，主人公秦鸿瑞的命运堪称传奇——他是码头临时工，他是清帮大弟子，他是上海邮政工人，他是全国工运领袖，他是国内外各种势力竞相争抢的目标，他组建了新中国

邮电部……读完这部小说，或许你能猜到，他的身上，或多或少有着哪位历史人物的影子。

小说以邮政、工运为线索，串起了五卅运动、上海工人三次武装起义、上海邮工童子军参加一·二八抗战、九一八事变、东北三千名邮工维护邮权撤回关内、巩固邮基运动、解放上海邮政大厦等重大历史事件，再现了一个个惊心动魄的斗争场面，描绘了邮政工人的日常工作、家国情怀、战争年代跑秘密交通、组建别动队抗日等许多不为人知的事，扣人心弦，精彩纷呈。

小说还写了几对真心深爱却无法成婚的男女恋情，写了友情、同志情、兄弟情、兄妹情，写出了情感与信念抉择的无奈、无悔，读来令人唏嘘，感人至深。

作者介绍:

汪一洋，本名汪洋，中国作家协会会员，贵州省首批对外传播智库专家。已出版长篇小说《洋嫁》《在疼痛中奔跑》《暗香》，非虚构作品《走向彼岸》《永不放弃自己》《从黄浦江到莱茵河—中国驻德大使卢秋田传》等。

《永不放弃自己》等三部非虚构作品入选国家出版基金项目“中国报告”之“中国人物”，并翻译成英文版在全球发行。获“第三届中国女性文学奖”、美国国会“杰出华人作家奖”、“乌江文学奖”、贵州“青年作家突出贡献奖”等奖项。

目录: 第一章

- 1.银饭碗
- 2.方家客厅
- 3.惨案
- 4.王云三
- 5.少年
- 6.眼睛
- 7.围炉夜话
- 8.黎黛珊
- 9.锦书
- 10.罢工
- 11.抉择

第二章

- 1.枫泾
- 2.罗锦琇
- 3.订婚
- 4.逃离

第三章

- 1.弄堂
- 2.申先生
- 3.拜师
- 4.李树生
- 5.秦鸿宇
- 6.申家祠堂
- 7.一八一号

第四章

- 1.九一八
- 2.上海邮工童子军
- 3.最后的旗帜
- 4.婚礼

5.天津  
6.小狸猫  
7.大公通讯社  
8.巩固邮基运动

第五章

1.国际劳工大会  
2.莫斯科  
3.接头  
4.郑开先  
5.派对

第六章

1.抗日  
2.利诱  
3.别动队  
4.不速之客  
5.诱捕  
6.山本  
7.逼婚  
8.成亲  
9.抽刀断水

10.自杀  
11.遁离  
12.小别  
13.延安

第七章

1.故里  
2.假戏真做  
3.世界工会大会  
4.分歧  
5.劳协被封  
6.庐山  
7.“国大”  
8.鸭血粉丝汤

9.香港  
10.访客  
11.护照  
12.诀别

第八章

1.被捕  
2.解放区  
3.营救  
4.新气象  
5.小狸猫之死  
6.脱胎换骨  
7.扳倒李树生

第九章

1.信封贴在邮票上  
2.方家大客厅  
3.申先生的血债  
4.解放上海邮局  
5.谁寄锦书来

尾声

• • • • • ([收起](#))

## 标签

中国邮政

百年

汪一洋

## 评论

深赴远边，必须备足精神食粮，没想到一守月余，连紧急从当当网购的都读完了，新购的又迟迟未能投来，书架上的这本，自然也就成了书荒之时的不选之选。这是首部以中国百年邮政史为背景创作的长篇小说，书名语出周总理的题词：“传邮万里，国脉所系！”通过罗列朱学范和他的师父杜月笙以及陆京士等师兄弟的人生际遇，来讲述中国的现代历史，得到了邮政的很多资料支持，但写出的效果不仅比不上这些历史人物的传记，甚至都不如百度词条，怪不得当代百万邮工人手一本，却几乎没人肯读。

-----  
前半看朱学范生平履历，后半看喧哗式歌颂和狗血的感情戏。

-----  
本来想给两星的，一看这评分，你写成这样还要请水军？  
作为邮政内部自high的读物，写得这样拙劣，高中历史书都比你写得好玩

-----  
上海。邮政抗日战争到解放战争的缩影。年轻的生命和崇高的理想。just do it!

-----  
红色题材，现实主义，邮政视角，很棒

-----  
[国脉\\_下载链接1](#)

## 书评

文|吴子林  
这种政治题材，这种红色题材本身是很坚硬的，在我们一般人看来是很坚硬的，我们以前看了很多相关的电视剧，感觉也是非常坚硬的。但是这种很坚硬的题材到了汪一洋的手上变得很柔和了，她用她的柔情把它融化掉了，这是一个工夫。主要是用的她的拿手的武器，就是人性的...

-----  
[国脉\\_下载链接1](#)