

董卿：做一个会说话的女子



[董卿：做一个会说话的女子 下载链接1](#)

著者:李子涓

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2019-7

装帧:

isbn:9787550032439

真正会说的人，永远都是那些把话说得恰到好处的人，是那些能够用言语让全世界悦纳自己亦悦纳全世界的人。《董卿：做一个会说话的女子》抓住著名主持人董卿会说话的特质，激励女性做一个会说话的女子，指导自己在性格上不断突破，成长为更强大的自己！

勇敢的人，不是不落泪的人，而是含着泪水继续奔跑的人。

在这个世界上，没有一个人是孤岛；失去了陪伴，也失去了生存的意义。

每一天，都不应该草草地度过——它们是那些精彩乐章的序幕，是走向辉煌必经的阶梯。
。

今后我也不知道会怎么样，生活的魅力就在于它的不可知，我们只是去为未来做努力。

生活不会像你想象的那么好，也不会像你想象的那么糟，无论好的，还是糟的时候，都需要坚强，人面对脆弱的能力，远远超乎自己的想象。

作者介绍：

李子涓，毕业于中国科学院研究生院，毕业后与文学结缘，写下了一系列温暖又治愈的文字，深受女性读者喜爱。

目录：第一章 多才巧思，让你的话更有范儿

腹有诗书语自华 / 002

平常话也可以说得很优雅 / 006

创新的表达更胜妙语连珠 / 010

巧妙的比喻，让语言更生动形象 / 014

越积累，你的语言就越闪耀 / 018

丰富的肢体语言展现迷人魅力 / 022

小称呼，大学问 / 027

第二章 爆表的“言值”，不一样的表达方式

最恰当的表达才是最美的表达 / 032

你来我往话家常，融洽又贴心 / 038

说错话了？没关系，认错就是 / 043

主动当配角，鼓励对方多说 / 049

会说话的女人都是“示弱”高手 / 054

三思后说，慎语慎言 / 060

有的时候，说话的顺序很重要 / 064

“言值”双杀：面子和帽子 / 069

第三章 话中见方圆，卿人复卿城

见什么人说什么话 / 076

赞美是赞美者的通行证 / 081

以“激”代“请”，妙用激将法 / 088

把“谢谢”说得诚恳动人 / 093

甜言是女人最美的“唇彩” / 098

转移话题，是个技术活儿 / 102

懂得倾听，方能声情并茂 / 107

争为“马前卒”，不做“马后炮” / 112

第四章 慧心解语，幽默润无声

会自嘲的姑娘才是高手中的高手 / 118

你需要有一个有趣的开场白 / 122

因人就事，即兴秀幽默 / 127

诙言谐语解尴尬 / 131

巧笑倩兮，解语励人 / 135

抖一抖风趣，提一提建议 / 140

自夸式幽默，让人会心一笑 / 145

第五章 共语共情，温暖人心的力量

喜怒同调，话才同步 / 150

聊天不是辩论，没必要非分个是非对错 / 155

get到对方的兴趣点 / 160

开口前懂得照顾别人的感受 / 165

妙语为砖，抛砖引玉 / 170
站在对方的立场说话，更容易打动人 / 175
婉拒是一道善意的门缝 / 180
聊重若轻，笑语温醇 / 185
第六章睿语昂然，一派从容惊风雨
不慌不忙，便是优雅 / 190
令人赞叹的临场应变能力 / 193
情商在线，机智救场 / 197
你的言语，该带些锋芒 / 202
“话峰”滚滚来，顺水自推舟 / 206
你会打圆场吗？ / 211
第七章不卑不亢的优雅，你当温柔且有力量
做个内心坚定、言语柔和的女强人 / 218
既是“豆腐心”，何必“刀子嘴”？ / 222
聪明的女人，毫不避讳自己的“话”风 / 227
不卑不亢，当反击时便反击 / 232
柔而不伪，“不装”的语言更具穿透力 / 236
坚持本心，坚守底线：“对不起，我的善良很贵” / 239
勇直言，言有度：“唱歌很重要，做人更重要” / 243
第八章懂分寸，知进退，方是女人最美的话术
开玩笑也要注意分寸 / 250
亲爱的，请不要喋喋不休 / 255
越重要的话，越简洁 / 259
说话留三分余地 / 263
不把自己的观点强加给别人 / 266
有一种尊重，叫等人把话说完 / 270
· · · · · (收起)

[董卿：做一个会说话的女子](#) [下载链接1](#)

标签

说话

修养

情商

董卿

成长

语言表达能力

评论

论证说话做事技巧的一本议论文大全，刻板观念很多，冲着董卿看的，但董卿只是被拿来做正面举例有时很勉强，负面例子常为虚构故事有些很夸张。不喜欢作者给这些技巧都扣上“女人应该……”的帽子，其实读目录就可以了，没必要看内容

借董卿炒作呀，这也能出本书

像是大夏天，我妈给我煲的心灵鸡汤

以董卿的人生阅历为主要论据，论证如何好好说话。

看着还行，但是有些地方太过牵强，比如：赞美是赞美者的通行证，尬夸是尬夸者的墓志铭，实在让人有些尴尬。

有些词句实在有些矫揉造作，只一味喜欢用排比，对董卿的评价也过高，有过度解读的嫌疑，仿佛真是什么不食人间烟火的仙女，完人。在一些本能反应下，其实没有必要尬夸，只会让读者一起尴尬。勉强三星，其实想给两星半。

有的例子真的好像笑 有董卿的故事 但更多就是议论文和鸡汤合集 我还是会说话

生活中，你的一句话可能会让别人欢心或伤心，受益匪浅或深恶痛绝，惊喜或失落……语言的魅力无穷尽，做一个会说话的人，你的生活会发生不一样的变化。

爸爸送的书，空闲时间拿来读一读还是很不错的。
也有一些启发：我也愿意优雅，自信的活着，并且不断学习。

有好多观点不太认同，总感觉这本书像一个公众号合集。。。

有些鸡汤话是挺受用的，但是打着董卿的幌子，没太多董卿的事儿吖！话术这个事儿吧，还是知易行难啊，得实践出真知。好多人一辈子都没搞明白呢。

冲着董卿买的，原来只不过挂羊头卖狗肉，想想也是董卿怎么会写这样的书。所以说任何事情还是不能只看表面。

先读的《董卿：做一个有才情的女子》，本质上是一样的书。鸡汤性质。

董卿姐姐，彩虹屁

书中的有些话还是很在理的，学习到运用是有一个过程的，道理嘛，多懂一些总是没错！

会说话是本事，听人说是修养。等人把话说完，是彼此的相互成全。
本以为是类似董卿的自传，没想到只是借董卿之名来炒作，书中太多的道理，却没什么实质性的内容。

讲了董卿的一些故事，但觉得对技能的提升不大，简单看看即可。

我也不知道自己是怎么看完这本书的，有时候觉得作者讲的挺对，但是有时候有一种文不对题的感觉。书中有讲不同的人有不同的标准，但是这本书的作者就在定义标准，对什么样的人说什么样的话，然后怎样说话，本身举得例子也有争议性，可能本文讲的大

多是董卿所以有很多董卿的例子，但是举的例子要硬扣主题显得文章有很多矛盾之处，开头引用的诗文，描述的文字都特别美好，越到最后越看不下去，充满了矛盾。

说话是一门艺术，书中写的很多内容确有道理但要真正掌握也是路漫漫其修远兮。

不是董卿写的。很怀疑作者是否真正接触过董卿，还是说只是对荧屏董卿的总结。有不赞成的观点，但也不是完全没有收获！——对事不对人；听别人把话说完是最基本的尊重

何谓共情？一个人能理解另外一个人的处境、经历，设身处地体验他/她的情绪、情感，这就是共情。

聊天、沟通，目的是为了加深了解、增进友谊、拓展人脉、愉悦气氛、顺利办事，它不是严谨的科学的研究，没必要太较真。很多事情，世间哪有什么绝对的是非对错，不过是不同的人不同的看法罢了。开口前懂得照顾别人的感受！

林徽因说，温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙地坚强！

[董卿：做一个会说话的女子](#) [下载链接1](#)

书评

[董卿：做一个会说话的女子](#) [下载链接1](#)