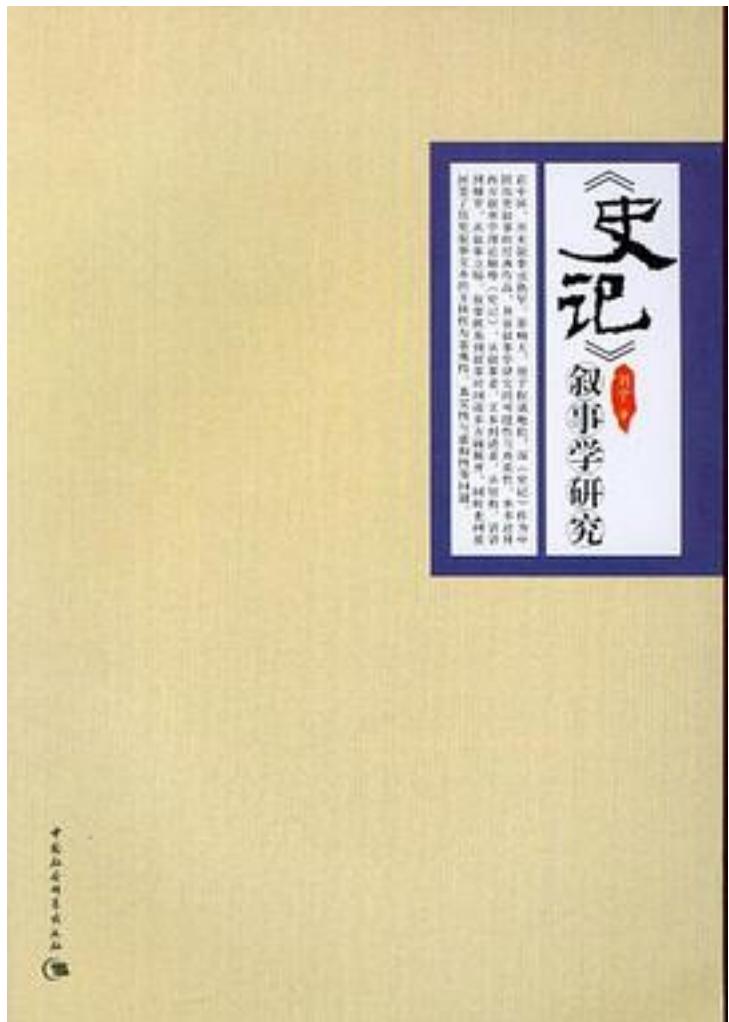


史记叙事学研究



[史记叙事学研究_下载链接1](#)

著者:刘宁

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787500473220

《史记叙事学研究》运用西方叙事学的理论来研究《史记》的文学成就，具有学术上的

开拓意义。此前，人们对叙事学的运用主要集中在小说和先秦散文研究，作者的这项研究是一个大胆的尝试。作者对叙事学理论有全面而透彻的把握，能够将其得心应手地加以运用，从而对《史记》的叙事特征和成就，做出深入准确地分析，毫无囫囵吞枣，牵强生硬之感。作者写作态度认真、引用材料翔实丰富，学风严谨，写作合乎规范，在很多方面表达了自己的创见，例如第三章提出，《史记》叙事存在浪漫情节、讽刺情节与悲剧情节三种情节类型，它们分别隐喻着叙事者的理想、叙事者的批判和叙事者的同情，这三种情节的存在，形成了《史记》的反讽意味；第四章通过对《史记》叙事时间的研究，指出《史记》叙事中司马迁所关心的不是宏观历史的经验与教训，而是人的情感生活和命运，因而体现在他的叙事中的时间过程，也就不是体现普通道德意义的客观事件逻辑，而是体现特定个人性格和命运的生命历程；第六章论集《史记》的叙事话语，揭示了“复调”在叙事中的运用效果。这些地方都能发前人之未发，有助于从新的角度认识《史记》艺术成就。

作者介绍:

目录:

[史记叙事学研究 下载链接1](#)

标签

史记

学术方法

工具书

中国古代文学

评论

当代叙事理论建构于虚构作品之上，作者直接拿来分析《史记》，不辨今古，生搬硬套，指鹿为马，把《史记》当小说了。很可笑。

此书信息量丰富，考证详实，在很多问题上都有深入探讨，

不失为介绍<<史记>>叙事学研究的一部好作品. 作者知识渊博, 对西方叙事学理论非常熟悉, 在这一点上很多国内学者都不及, 但很可惜的是作者对于西方理论理解并不到位, 很多概念似乎存在误解, 比如她用巴克金复调理论去诠释史记颇为牵强. 另外用Genette的理论分析史记中叙事时间似乎也是生硬的套用. 个人以为, 国学研究中引入西方理论是一种很好的尝试, 也值得鼓励, 但前提是要注重西方理论的局限性, 特别是其生成的语境和文化土壤. 淮南之橘, 淮北为枳, 古人的话是有道理的. 介绍西方理论最后还是要与之做对话而不是照搬套用.

到底有多少是历史, 有多少是虚构——这真是个问题, 但是后人几乎都没有考虑这个问题, 而是坚定地把书中的所有当作历史, 大的事件, 小的细节。小细节, 也是历史吗? 我们只能当首故事来读吧! 最常用的故事手法是, almost, 差一点就! 还有, 坏事之前必有人进谏, 谋士比将帅的作用大, 文人改变历史。

[史记叙事学研究 下载链接1](#)

书评

[史记叙事学研究 下载链接1](#)