

虎雏



[虎雏 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787500228509

《虎雏》是中国盲文出版社出版由沈从文著作的文学作品，内容精典，真诚，可供广大文学爱好者欣赏。生活如果是诗，那么可以说，苗族作家沈从文坎坷的一生，真正浸透了苗族的诗。他拱卫的最高理想并不像有些评论家说的那样，是什么象牙之塔，而个人主义，性爱和宗教构成的原始王国，从政治上说，沈从文向往的也不是现代民主政治，而是原始的无为而治。接近这种文学禁区需要读者努力探索。但登上这座高峰只需想像力，而不要什么学问。

沈从文的小说，无疑是现代文学宝库中一个不可或缺的组成部分。本书选录了其中短篇小说作品《福生》、《阿金》、《绅士的太太》等17篇。在这些奇伟瑰丽、嗅得出泥味

芳香的文字中，可以体验到他不断探索的创作历程，时隐时现的湘西风情，但最惹人注意的还是那颗飘渺、孤寂的灵魂。

作者介绍:

目录:

[虎雏_下载链接1](#)

标签

沈从文

名家名作系列

中国小说

边城

2010

2013

小说

评论

盲文出版社。。。

出版社很差劲

沈從文寫自己身邊的人的故事，情感和技巧俱佳～

沈从文并不是我喜欢的作家类型：用字习惯，表达方式通通与我不符，要转个弯才了解他到底要说什么。偶尔有让人心里一动的短小句子，但不多。《边城》已经可以算他的难得之作。

挺不错的

沈从文总能把字组合得很美。

不错。由三部分组成，一是湘西青年男女对爱的追求以及善良、淳朴。而是下层贫民对于生活出路的探索和挣扎。三是资产阶级奢靡，秽乱的腐朽生活。平淡的笔调，娓娓道来一个个看似不那么厚重的故事，但却蕴含着深刻的意义，那个年代的所见所感所思。

这个故事看得我相当堵心。这个堵心程度值五分。虽然故事节奏有点头轻尾重，不太平衡，使得它称不上一个经典之作，但我个人在这个作品中看到了很多自己当下所需要的东西。一则自己一向沉迷教育，这点和文中作者心态一样；二则近来感觉自己在象牙塔中愈加脱离真实世界，所以需要看看不同人物的观点，这点文中“军官”的观点得以满足；另外自己时时被人生的不确定性所困扰，这个故事表面上又是一个不确定性的故事，实际上却让我对不确定性又多了一分了解和可控感。

看的时候并没有带给我特别大的震撼，沈从文的风格也并不特别明显，我想作者想要表达的是：有些人的内心与本性，并不因为所受的教育而发生改变。或许，还有更深刻的东西吧……

[虎雏_下载链接1](#)

书评

贵州深山的官路上，新年伊始，春寒料峭，各色商人肩扛担挑赶路，去交换他们的货品。
像一幅写生油画，冷静的刻画了如此一副景色：春雨绵密的官道上，坚实韧性的商客，揣着一颗“怎样多赚点钱”的心，对于“莫名的吼声”、“无由的锣声”漠然（有什么关系，继续睡觉），对于“树...

[虎雏_下载链接1](#)