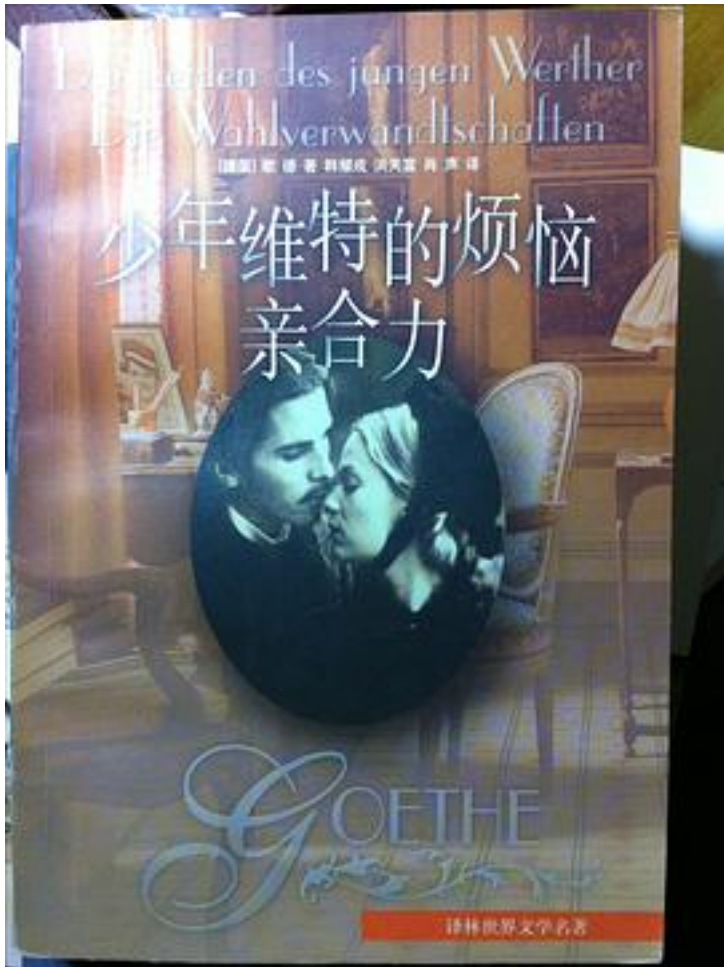


少年维特的烦恼 亲合力



[少年维特的烦恼 亲合力 下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:上海译文出版社

出版时间:1996-12

装帧:平装

isbn:9787532719242

本书介绍关于恋爱、婚姻类的小说，反映市民阶级知识分子对旧社会、旧势力的消极反抗，揭露资产阶级社会婚姻制度的问题及其危机，依附他

们的财势婚姻与自由恋爱之间的斗争，值得一阅。

作者介绍:

歌德最重要的作品之一。小说揭示了当时上流社会财势婚姻与自由恋爱的斗争，同时围绕四个男女主人公的感情纠葛，对恋爱、婚姻及其相互关系等重大的人生和社会问题进行了深入的探讨。

目录:

[少年维特的烦恼 亲合力_下载链接1](#)

标签

歌德

文学

德国文学

外国文学

德国

小说

经典流传

外国名著

评论

没读完

要不是在文学史上的地位，这故事实在不咋地……1996年12月1版1刷，9.20元

属于上海译文的第二代名著普及本（封面右上角有三个黑色箭头的是第一代，也是我的文学经典启蒙读本）。“亲和力”，未读。

的确挺伤感的。1998年购入，2016-5听过

之前渴望的现在还有必要去求来吗？为财结合还是为爱结合？
有夫之妇和有妇之夫能抢吗？世事总是如人所愿吗？

对，就是这个封面，这本书是初中那时无意间从小叔的书橱里找到的，我依旧还记着在那个夏天，似乎被这本书吸取魂魄的我。。。我记得这本书写的像日记一般，倾诉者自己对女主夏绿蒂的爱，有那么一段时间，我觉得夏绿蒂这个名字美极了，至少在我的心中就是所有聪慧美丽女子的代名词。再到后来，看到男主向想入沼泽一样不能自拔的爱情，及抽不开身，又不能经自己的感情宣泄，所以，死亡似乎成了他唯一的出路，就像一个气球，在到达某个极限之后会“砰”的一声爆掉！气球破了，他特解脱了，我觉得这是一个美丽的故事，只有悲剧才是最完美的结局！

读过好几遍的小人书.

[少年维特的烦恼 亲合力 下载链接1](#)

书评

有一个男孩和女孩，他们是邻居，出身高贵，年龄相仿。有朝一日，他们会结为夫妻，人们怀着这个美好的愿望，看着他们一起长大。双方的父母也为他们将来的结合感到高兴。然而不久人们就发现，这个意愿看来无法实现，因为这两个出色的孩子之间出现了一种奇怪的对立情绪。也许是他...

《亲和力》歌德 1809

像书中所说，要想真正理解和欣赏《亲和力》，似乎得花更多的功夫。歌德说，至少读三遍。于是在匆匆读完一遍后，无法写出些所以然就只好搁笔。
看了第二遍，要不是认真研读译者的深刻体会，也许对这书的理解就更加肤浅了。
关与此书 ...

歌德的晚年力作和自得之作，所谓杰作：融合了赅勃的炽烈的情感
又不失缜密的高潮迭起的情节 -----我是客观和主观的Demarcation-----
如果我只是想冷漠地陈述所发生的事情，其简单不过如一方程式
 $\text{CaCO}_3 + 2\text{HCl} = \text{CaCl}_2 + \text{H}_2\text{O} + \text{CO}_2$ Ca与CO₃尚算稳固安定的结合在触碰到H于...

一七七一年五月四日

把命运赐给我们的一点儿不幸拿来反复咀嚼;我要享受现时,过去的事就让它过去吧.你说得对,我的朋友,人要是不那么痴情.不那么执著地去追忆过去的幸.....上帝知道人为什么这样!.....,而是更多地考虑如何对现时处境泰然处之,那么人的痛苦就会小得多.
我又深...

对读者来说，这本书是一个“价值的解谜游戏”。解谜的场景： 一个安静的庄园
游戏限制：

这个游戏没有等级可言。你可以选择任何时间进入这个庄园，开始你的游戏，你也可以暂停游戏，去你的人生中收集探险工具。可准备的探险工具：
你可以携带的探险工具越多越好，劳拉的锁链...

赶着在春节前读完最后一本书《亲和力》。虽然我更喜欢他那多情的《少年维特之烦恼》，但《亲和力》也真的是一部深刻并有警示意义的中篇，肤浅如我并未读过歌德其他伟大作品包括最显赫的《浮士德》，OK，我只负责记录我的感受。
最最钟爱书的名称，亲和力，这个化...

读歌德，读到了贵族气质。这种气质更多是精神层面的高贵。歌德笔下的女性，既具有古典传统女性的美感与隐忍，更具有思辨能力的智慧与大气。歌德对这类女性的欣赏，是毫不吝惜的。令我不禁赞叹，早在18世纪的女性贵族，早已经能在精神层面与男性有商有量，共同探讨。歌德看到了...

第一次听到《亲和力》这个书名的时候，我对这本书并没有什么兴趣，如果它的作者不是歌德，我甚至觉得这可能是某个鸡汤作者在指导我们如何与他人社交。真正翻开书之后才明白，这本书跟我的想象相差了十万八千里，原来亲和力是化学上的一个用语。歌德是在从化学的角度，也就是化...

本书作者自身评价颇高，不过我读来感觉似乎有些摸不着重点，歌德试图表现什么。至少我没办法体会出来。我个人只是觉得是一部充满了隐喻的作品，肤浅些说可以认为是四个人的爱情作品，当然深一些可以理解为人类的某种生活状态。
“亲和力”是一种科学概念。在自然界是某...

之前看过《安娜卡列尼娜》，我觉得那时候的人写的东西，尤其是情感是不是都这么纠结，看完《亲和力》，我更加坚信是的，就是这样的，但是，我很羡慕的是那时候人们不管多大，对情感的渴求竟可以永远那么天马行空，那么的理想主义，不管是少年，青年还是中年人，很羡慕很...

人要是不那么死心眼，不那么执着的去追忆往昔的不幸，而是更多的考虑如何对现时处境泰然处之，那么人的苦楚就会小得多。
人都是一个模子里造出来的，多数人为了生计干活，耗去了大部分时间，剩下的一点儿业余时间却令他们犯了闲愁，非得挖空心思想方设法把它打发掉，啊，人就是...

我读的版本，《亲和力》就接在少年维特的后面。是个比较有意思的组合，后者是激情的浪漫，前者则是克制的唯美。
具体的情节不太记得了。最喜欢的是夏洛蒂与上尉泛舟湖面的画面，“她躬身俯向他，把一只手放在他肩上”，这是个如何美丽而淡然的夜晚。夏洛蒂的爱如何的真挚，她的...

甲乙是夫妻 有一天 丙丁来长住 等一下 长住？待久了能不发生感情吗？更何况如果他们不是真爱 何必用道德束缚 甲爱上了丙 凑巧 乙也爱上了丁 或者说互相相爱 任情欲释放的也有 不任的也有 甲丈夫 爱的轰轰烈烈 乙妻子爱的理智克制谨慎 于是做出妥协 甲说 我要离婚 乙没同意 还...

几段婚姻中，他们都没有孩子。唯一的一个孩子，又不幸溺水而亡。
没有孩子，一切都简单的多。不会有那种传承子嗣的愿望，没有财产继承的纠纷，没有那么多牵挂和责任。只为自己活着。
不以生殖为目的的婚姻，才能和爱情靠边。才可以对自己负责任地追求爱情。
古典文学里的人，一...

谁想摆脱一种不幸，那他总是知道该怎样去做；谁想得到比他已有的还要好的某种东西，那他就是一个真正的瞎子——是的，是的！美丽在任何地方都是一个受欢迎的客人。爱德华怀着火一般的感情和诚挚的信念喊道：“人只要完全真正地去爱一个人，那其余所有的人都会显得可爱！” ...

《少年维特的烦恼》那是我第一次阅读外国小说，出版时间文革前出版，好象是由郭沫若翻译（郭沫若年轻时也很喜欢这本小说），因为那本书就没有封页和结尾，完全是一本“残书”，书也泛黄，破烂，还用一张牛皮纸包着，看这本书就得从十来页开始看起，而且结尾还不知道少了多少页...

[少年维特的烦恼 亲合力_下载链接1](#)