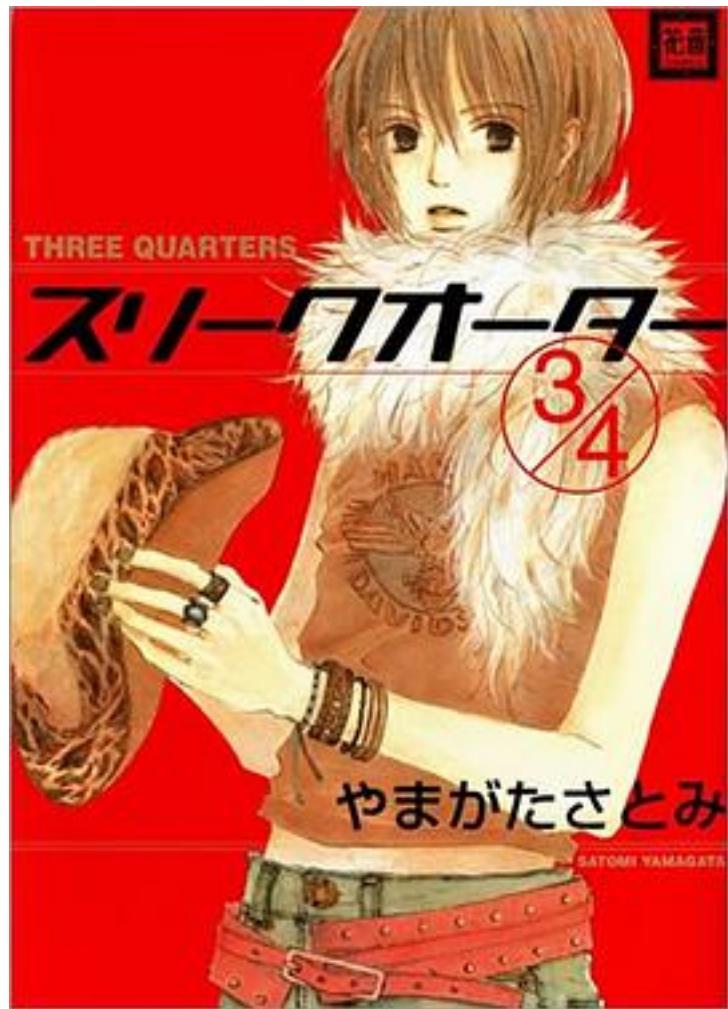


スリークオーター



[斯リークオーター 下载链接1](#)

著者:やまがたさとみ

出版者:芳文社

出版时间:2001-10

装帧:コミック

isbn:9784832281844

作者介绍:

目录:

[スリークオーター 下载链接1](#)

标签

山縣聰美

やまがたさとみ

漫画

耽美

BL

日本

耽美漫画

BLコミック

评论

《四分之三的爱》

这个女人的作品实在是我的雷。故事少女我不介意，但画风太少女了我真的受不了。

老師喜歡描寫心理啊..畫風乾淨>

[山县聰美]四分之三的爱

7.4/10

比起狂放熱烈的小野塚，さとみ表達情感的方式青澀得可愛，彷彿春夏之交時被微風輕撫著的一叢笨拙的小雛菊，總是懷有淡淡的期待和不安——作者紹介裡說自己很笨，不擅長畫出想要表達的東西，大概指的就是這樣吧。（標題印刷錯誤：スリークオーター？）

山县在一众耽美漫画家里显得非常与众不同。她对于人与人之间的感情的描述特别细腻生动，对性对爱都有独特的见解，而不是单纯画一个有头有尾的同性恋故事。「我常想，即使是异性之间，有些可以擦出火花，有些就是不来电。所以，恋爱是不论性别的，重要的是爱的力量能否被启动。」

這是我讀她的第二本作品. 始終深愛她的劇情和畫風, 別人沒那種味道, 尤其是對性和關係的一些想法實在經典~「我常想, 即使是異性之間, 有些可以擦出火花, 有些就是不來電. 所以戀愛是不論性別的, 重要的是愛的力量能否被啟動. 」其實這是一系列, 後篇是<フェイクファー フェイクファー /Fake fur /伪装的爱>.

《四分之三的爱》

「在蓝蓝的色彩里尽情游泳，向天空飞去然后滑落，这是五月的魔法，是紧紧将我们扣在一起的引力。」

不记得内容了...山县聰美的漫画怎么都是这样 汗 就记着个感觉

画风大爱

山县画风是我的菜，但是讲的故事我一点都不喜欢。

这家伙东西画的也实在太清淡了…

很平淡的故事....

当年很喜欢的漫。同志之爱的不安全感。

[スリークオーター 下载链接1](#)

书评

[スリークオーター 下载链接1](#)