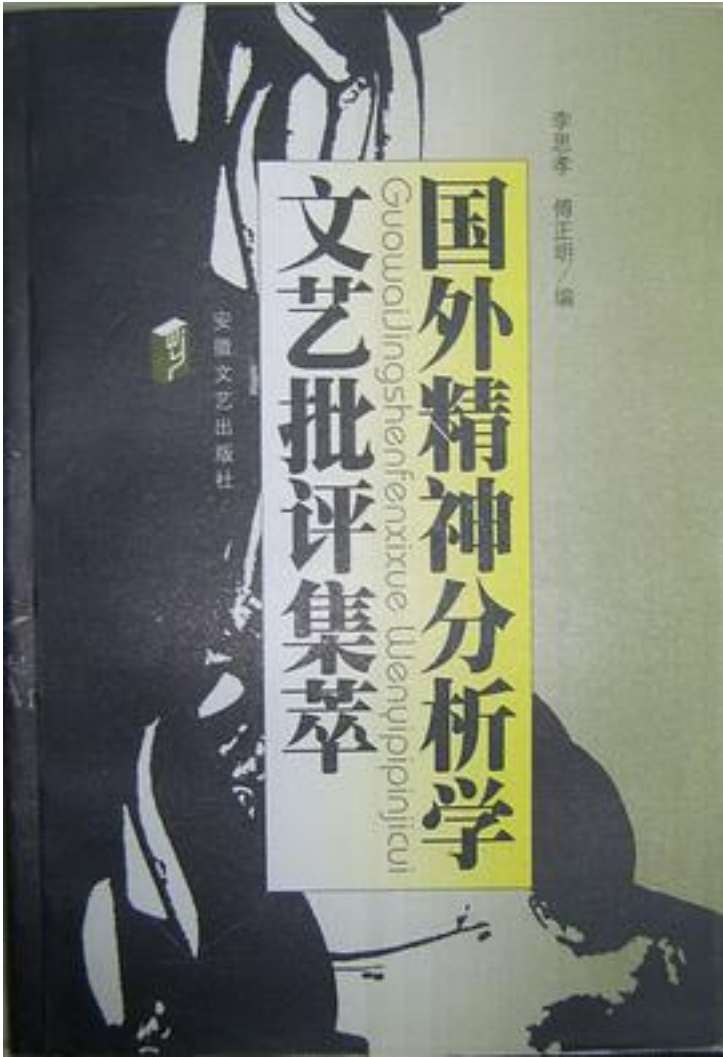


国外精神分析学文艺批评集萃



[国外精神分析学文艺批评集萃_下载链接1_](#)

著者:[瑞士] 荣格

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2000年4月1版

装帧:平装

isbn:9787539600680

此书选择了14篇有关精神分析与文艺批评的文章，从分析生活与创造，到分析作家，到分析具体的作品都有，作者也是既有兰克、荣格这类弗洛伊德的弟子，也有布卢姆这种批评家，还有托马斯曼这种作家。

此书有意思的是前言，也是编者之一的李思孝，对弗洛伊德主义以及选编中的作者，大加批判，唯心主义的偏见、巫师、作了精神分析学的俘虏等等帽子横飞。最后，他充满骄傲地宣布，“未来是属于共产主义的，真正开拓未来的，是无产阶级的革命和建设，是社会主义的文艺实践。”

一本好书，常常要被阉割，并配上一个脑残的序言，这好像是出版界的惯例了。

另外，这本书前言写于1987年，出版却在2000年，印数只有1000册，不知道是不是以前用别的名字出版过。

作者介绍:

兰克、荣格、托马斯·曼、弗洛姆等

目录:

[国外精神分析学文艺批评集萃 下载链接1](#)

标签

精神分析

文学理论

文艺

心理教育

W

评论

看我发现了什么

[国外精神分析学文艺批评集萃_ 下载链接1](#)

书评

[国外精神分析学文艺批评集萃_ 下载链接1](#)