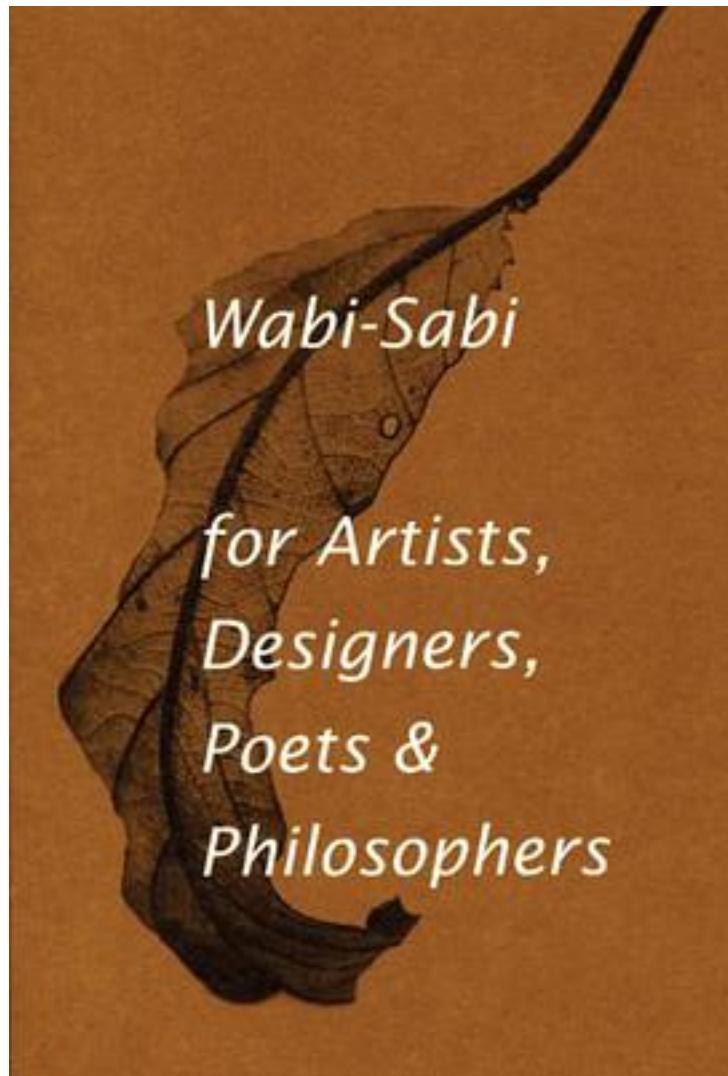


Wabi-Sabi



[Wabi-Sabi 下载链接1](#)

著者:Leonard Koren

出版者:Imperfect Publishing

出版时间:2008-11-01

装帧:Paperback

isbn:9780981484600

作者介绍:

雷纳德·科伦 Leonard Koren

接受过建筑师训练，却从未建造过任何东西——除了一座古怪的日本茶室——因为他发现大型的永久性物体，在哲学上令人困惑，以至于无从擘画。相反，他创刊了《湿漉漉：美浴》，位列1970年代前卫杂志之首。其后科伦出版的书籍涉及设计（《归纳：物体放置的修辞》）和美学（《你指哪种美学：10种定义》）

译者：谷泉

中国艺术研究院学者，也是备受好评的《茶书》译者。由译者撰写的后记则被视作“侘寂批判”。

正文和后记，以西方和中国两个角度，相向而行，力图无限逼近这一东方美学精髓。

目录:

[Wabi-Sabi 下载链接1](#)

标签

美学

日本文化

日本

设计

艺术

禅寂

人与美学

闲趣

评论

在書店裡無意看到作者15年出的Wabi-Sabi: Further Thoughts。好奇老外怎麼去理解的於是把兩本都借了。薄薄的冊子 某人一場籃球的時間就讀得差不多了。作者說得很細甚至有感覺他將不可言說的東西言說了而因語言的殊異仍留有一定的想像空間。這是我喜歡這本書的地方。

写的挺全面，虽然薄薄的一册也看的出作者很努力，就是西方人讲解这种东方的文化那真是别扭啊。。。。

看的时候一直以为这本书是Leonard Cohen写的...
...东方人应该不会想着系统解释wabisabi美学吧，这么一归纳就挺不wabisabi的.....

带le labo香气的阅读体验，接受不完美并满足于当下。

[Wabi-Sabi 下载链接1](#)

书评

Leonard

Koren想要还原的日式美学是二战以前，欧美的西方审美还未深入影响日本的传统日式美学。他试图描述这个美学宇宙中包含的诸多面向，而非定义wabi-sabi。因为wabi-sabi衍生出来的形式，会因时代而改变。

由于形式是可变的，由此我觉得最重要的现实意义在于，wabi-sabi...

“在美学的国度里理论永远次于感觉” 是我极为赞同的

我非常关注一件作品呈现的气息而非酷炫的形式美
一直以来我对于自然的，记录着时间，光影，情感的事物充满了极大的偏好
对于现代主义的产物我不反对但谈不上挚爱。我曾经很执着的问我的老师
怎么才能做出那种简单却不失优雅...

《侘寂》——继《吉米·科瑞根》《茶书》之后，小众社与读库联合出品的第三本书。
《茶书》原班团队设计制作，与《茶书》的开本、版式、装帧、材质均不相同，但又气息相承，呈现有个性有节制的阅读质感。
这些细微的擦痕、裂隙和皱褶，使每一本《侘寂》都独一无二，是这本书的...

1

身边的爱人不用写，你心里有她。非要用语言写出来的，那都是给外人看的，不是给自己看的。会喝茶的人喝到嘴里自然知道，他要讲的时候都是讲给别人听的。

所谓的wabi-sabi

审美，它本来就是一种刻意的东西，写这本书变成了刻意的刻意。英文叫rusty，只能说明她生涩、迟钝、简...

wabisabi质的东西，总感觉和挺多中国古诗词中提及的意境颇有几分神似，但中国人好像总是愿意将之定义为一种“悲”，境也成了“悲境”，人呢，一般都是有志难发出处境悲惨。中国人的传统则是只想要团圆美满，“有”才是“全”。wabisabi则是将“无”也视为一种“全”。不过在当...

侘寂，乃事物一种未满、无常、残缺之美。它适度、谦逊，同时远离世俗。
日本茶道大师千利休，打扫满是落叶的庭院。他先是将落叶扫净，然后，摇晃庭中的一棵树，让些许叶子飘落。这则故事被认为是最贴近“侘寂”的体验。
问及“侘寂”，大部分日本人左顾右盼、犹豫不决，还会为...

看茶道的书，得知wabi-sabi。没想到竟也有人专门来为wabi-sabi的具体意义出一本书——《侘寂之美》。书中说wabi-sabi的踪迹只有在初发和凋零的瞬间才得以发觉。这和日本的物哀理念吻合，都是重瞬间，轻永恒，轻圆融，喜残缺。最质朴的物品中蕴含了最伟大的语言。是一种静思冥想，...

得到听书：

作者是个美国人，叫雷蒙德·科伦。他是个嬉皮士，上世纪60年代，美国青年都在寻找精神出路，有人选择在路上，科伦选择去日本。他找到了侘寂这个主题。这本书在英文世界很有影响力，它也是目前大陆唯一一本专门讲这个概念的书。1. 侘寂
寂是寂寞的寂；侘字，是单人旁…

在杭州晓风书屋的一个午后，看完这本100来页的小书。翻开扉页，印着“Wabi-sabi For Artists, Designers, Poets & Philosophers”。我恍然惊觉，这就是在中日跨文化交际课上，老师用日文提过的一个美学概念。“侘寂”，Wabi-sabi，是日本的一种特有的自然、简单、朴实、…

「读库小册子」6本书当中的其中一本，这本书也是我买19年「读库小册子」的原因之一。

「侘寂」这本书的装帧和排版都挺好看，用思源宋体阅读起来也蛮舒服的。但感觉Leonard Koren没有把这种日式美学讲明白，特别是后记，译者可能也有部分原因但作者原文应该是更加啰嗦的，而且对…

为什么侘寂概念这么模糊？一是禅宗反对理性主义，崇尚只可意会不可言传；二是家元制，艺术产业由家族把控让核心概念无法广泛传承，三是批评家也认为不可言说是侘寂的特点；从西方人的角度，侘寂接近rustic；

与现代主义的比较：两者都是反当时主流的，简洁的（回避与结构无关…

慢慢了解吧，虽然这样说看起来有点敷衍，但如果未曾用心去体会和了解这种文化是不能够妄自评价的。今天看到千利休的旧禅语『一期一会』，意思是专注于眼前的事情，用心去做。之前在《浪漫的逃亡》里看见过这个四字短语，忽觉心动。

哈哈哈看完了，看到后面的时候也会觉得这样的...

Rustic 質樸 樸素而不奇特 訓示 所有事物都是非永存的 所有事物都不完美
所有事物都未完成 偉大隱藏在不顯眼和令人忽略的細節中 要感受到 wabi-sabi
的存在，必須放慢步調、耐心地、靠近一些，慢慢觀察。物質貧乏，精神富足就是
wabi-sabi 的格言 去掉所有不必要的私密的 ...

[Wabi-Sabi 下载链接1](#)