

Yoko Ono-Fly. First Solo Exhibition in China



[Yoko Ono-Fly. First Solo Exhibition in China 下载链接1](#)

著者:Yoko Ono

出版者:Timezone 8 limited

出版时间:2008

装帧:Ring-bound

isbn:9789881752208

那个世界上最著名却最不为人知的艺术家——小野洋子，08年的深秋来到上海，这是她第一次中国之行，事为完成她首次中国个展。

沉重的秋雨居然加速了展览开幕的热度，将近一千人，在大雨中，用“我爱你”的声光电码回应洋子的爱之宣言，我——爱——你，如此多的人来参加一个艺术展览的开幕，有人说这是89年后就不曾再看到的场面。

爱，这个字在现代社会被用得成为俗不可耐的代名词。

只是因为被约翰·列侬爱着，她成为全世界最著名的婊子。

日复一日，

她还在爱，并且以爱创作，回敬所有的恨。

她说，我只是洋子。

作为艺术家，洋子的简单，纯粹，甚至被认为无关痛痒的艺术创作，不容忽视的打动了一群对“爱”心生向往却羞涩面对的我们。

洋子——

我们之间有空气维系，

多么让人伤心，不论我们多么亲密，还有空气将你我隔离；

不尽然，

我亦深感幸运，不论我们多么遥远，还有空气将我们连在一起……

爱的书，

不是图录，

不是展览的总结，

不是严格的艺术批评，

不是恭维的艺术评论，

不是消遣的小情小调，

不是华而不实地穿着当代艺术外衣的费纸费墨费钱的出了印厂就被束之高阁的一摞铜版纸。

只是，

爱的记录，

只是，

记录

爱的书

' Beautifully bound in the traditional Chinese fashion and presented in a perspex display case, this book takes you through the diverse works of Yoko Ono's fifty year career which were displayed in her first solo Chinese exhibition FLY. The Ke Center has compiled an incisive and thought provoking catalogue of the exhibition. Stunning photographs convey the intimacy that Ono's work achieves through audience participation pieces such as Mend Piece and Wish Tree. The fresh white pages and the high quality paper perfectly complements such instructional art as Sun Piece, which urges the viewer to "Watch the sun until it becomes a square," Beat Piece; "Listen to a heart beat." and Fly piece, which proposes simply "Fly." With commentary in Chinese and English from the directors of the Ke Center for the Contemporary arts, the Guangdong Museum of Art and the Astrup Fearnley MoMA Oslo. This catalogue is a limited edition and a perfect collectors item for those who are both fans of Yoko Ono's art work and those who love conceptual art in general.

作者介绍:

目录:

[Yoko Ono-Fly. First Solo Exhibition in China_下载链接1](#)

标签

小野洋子

爱

2009.

观念艺术

人物及其作品

评论

让自己去说话，而不是艺术。 | 关于画册我就不多说了。

初次看时觉得太过简单，再读，细细地看了一遍，当然也不用多长时间，因为此书实在内容无多~

然后觉得这个伟大的女人，在苍凉的背后有多么坚强了！还有那种生来就无比观念的艺术禀赋~~~期待下次能看到展览~

现场比较好

第一次接触它是在电影课的时候，老师放的第一个简短的video，小野的行为艺术，对着话筒“啊…啊…啊啊啊啊啊啊……”的大声呐喊。当时就震惊的说不出话来了！

[Yoko Ono-Fly. First Solo Exhibition in China 下载链接1](#)

书评

線裝的畫冊裝幀很華美，相信在小野洋子歷來展覽畫冊中可算是突出。這也是我對這次小野首次中國個展的期待——由於中文書寫方式與西方文字的不同而帶來其指令作品（Instructions）在展覽現場所能表現的完全不同的視覺感受。看過展覽現場的照片，文字作品翻譯的準確和忠實...

去年的最後一天，經過一些轉折後終於等到這本書。值得！很喜歡洋子（Yoko Ono）的作品。她年紀愈大作品愈好。人成了精，簡約和觀念不再是包袱和手段，只是小玩意。當所有的滄桑接近完成，當中的詩意，是透明的。

這是她其中一個作品。《清理》將生命中的憂傷...

这本书很漂亮，塑料壳装帧上并不实用，邮寄过程中硬塑料壳形同虚设早已脆裂，有机塑料壳子有些粗俗对书本身亦画蛇添足。创意形式吻合了设计圈张达利作品《看谁笑到最后》及李根在作品《日久见人心》，这点书本作者与日久见人心的主题都涉及了〈爱〉，也称不上设计玩弄艺术，完全...

很漂亮的一本书，总的来说就是，晶莹，明亮，纯洁。不愧是小野洋子呀，这个人和她所有的东西都让人感到一种不食人间烟火的清高和纯粹呀

[Yoko Ono-Fly. First Solo Exhibition in China 下载链接1](#)