

上海鼓声迟



[上海鼓声迟 下载链接1](#)

著者:生还

出版者:朝华出版社

出版时间:2009-1-1

装帧:平装

isbn:9787505420052

在我开始讲故事之前，请你，忘掉张爱玲的上海，忘掉王安忆的上海，甚至忘掉安妮宝贝们的上海。在我的故事里，上海与格调无关，与小资无关。如果你是一个普通的，生

活在上海的人，如果你每天都要往返在地铁站之间，如果，你曾在人流高峰期经过人民广场站，你大概可以认同我的观点。

那是什么时候呢？茶的香，江上的风，大玻璃推开，人世欢喜如潮，而她转过头去，说，我才不要恋爱。

作者介绍:

目录:

[上海鼓声迟_下载链接1](#)

标签

生还

上海

言情

爱情

小说

晋江

书名美好

青春小说

评论

人生有七苦，生。老。病。死。怨憎恨。爱别离。求不得。

看似清淡无波的文字底下，是流光荏苒数载的爱恋。饶是再深刻的情意，也注定无疾而终，各自相忘。

Special one for me.

深情即一桩悲剧

曾经读过，每每回想，却总是忘了结局，也许当年没有读完。在关于这部小说的文字里第一次看到“隐忍”这个词。2013-8-24踮起脚尖，够了好一会儿才把书从最上一层的书架上取下O(∩_∩)O~断断续续看了一个多月，终于看完了——不忍故事就这么结束了。。。。

★★★★★

前面那部分，很符合我的心情

要洒脱，不要执拗。

亲爱的，似曾相识

鼓声太迟

我还是转战古装言情吧

上海鼓声迟，我心犹未歇

美啊

愿君永遇乐，此生尽欢颜。盛世之下，惟有将这般清冷的情事深埋心底，才是正确的抉择吧。

明日隔山岳 世事两茫茫

[上海鼓声迟 下载链接1](#)

书评

如果忘掉张爱玲的上海 这只是沈之城和张云逸的故事
或者只是张云逸在一个人潮万千地铁站 写下的一句从未说出口 也不能说与人听的告白
初遇之城喊出的一声七叔 像个孩子一样的男子 不喜欢世故人情不爱做作
对着你总是笑容千般好 她喜欢画冷色调的作品 混合眼影膏在青苔里暗暗...

在图书馆翻到这一本书，无论从书的封面还是书的序，都并未让我有读下去的意愿。不知是怎样的一个情绪，让我轻易不敢尝试不熟悉名字作者的作品，尤其是类似都市言情或者青春文学一类，因热闹的兴起而人龙混杂，总害怕失望，好怕被一本书败了兴。但鬼使神差我竟带了...

作者生还，介绍里说自己是俗人，自负诗词，偏爱写繁华照悲凉。对他的文字，觉得颇有读张爱玲的错觉，不仅是因为小说的设定地之一是上海，像极了张爱玲的那个无常又悲凉的上海；
更还是因为笔触清淡简洁却自有波澜。让人欲回头再品那细软如清风的文字，是如何划过人的心...

(一)
一开始，并不明白“鼓声迟”的意思，读至最后，才豁然明了——“离歌再唱鼓声迟”——离别的旋律伴着鼓声姗姗而来。离别——是一开始就注定的结局。“白首如新。”
(二) 云逸说：“我为什么会遇见你”
之城说：“丫头，趁着现在，我和你都还没有走远，我们退回去吧...

贴一段十年前写的，本来还有一段更长的，结果博客账号没了。
陪君醉笑三千场，不诉离伤。无关苏子，无关三毛，只有沈之城和张云逸，不像上海的上海，不解的迟迟鼓声…思量来不是“不诉”，只是不敢…如果所有的爱情都是那一场场笑醉，都是之城于云逸暧昧不明的关心与宠爱，那么...

[上海鼓声迟_下载链接1](#)