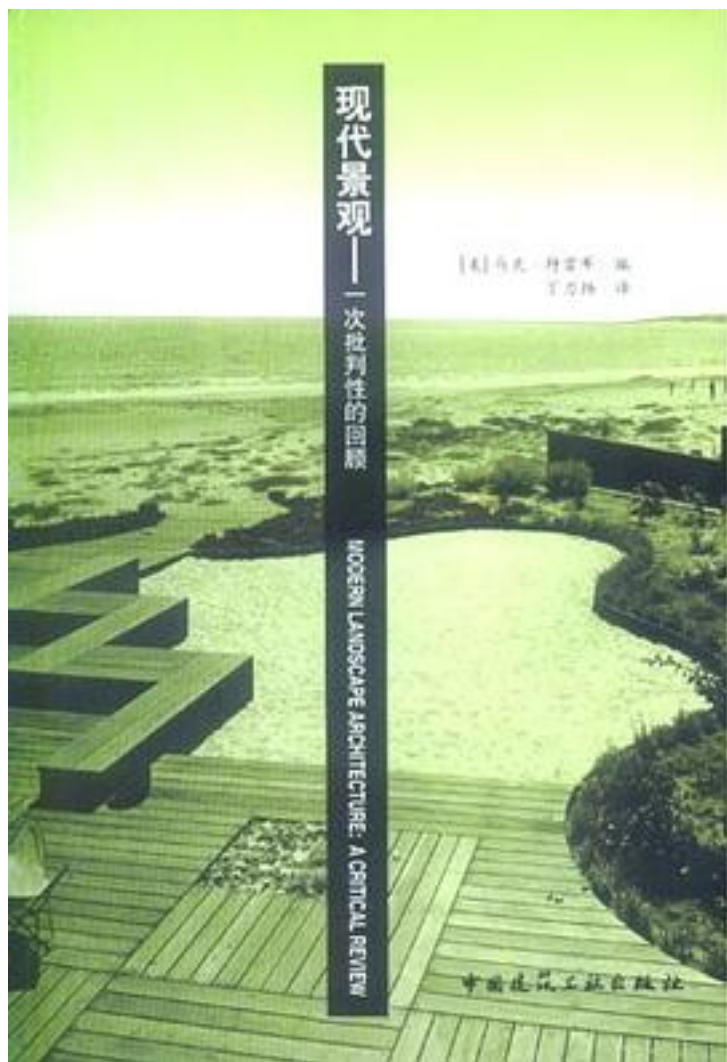


现代景观



[现代景观_下载链接1](#)

著者:[美]马克·特雷布

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787112103027

本书收录的23篇文章为我们提供了在现代主义思潮主导时期的景观设计的评判准则、主要成就和相应产生的局限性，同时还为景观设计学科未来发展的潜在方向提供了明确和系统的思想。本书不仅收录了盖瑞特·埃克博、丹·U·凯利、詹姆斯·C·罗斯、弗莱切·斯蒂尔和克里斯托夫·唐纳德在20世纪30和40年代撰写的一系列影响深远的文章，还包含了皮尔斯·刘易斯、凯瑟琳·豪威特、约翰·迪克森·亨特、彼得·沃克和玛莎·施瓦茨等当代学者和设计师们的最新研究和实践成果——他们在前辈现代主义景观设计师们所完成的工作基础上探讨了与之相关的历史和文化框架。

该书的出版为我们提供了在现代主义思潮主导时期的景观设计的评判准则、主要成就和相应产生的局限性，同时还为景观设计学科未来发展的潜在方向提供了明确和系统的思想。

作者介绍:

本书主编是著名景观和建筑设计理论家、加利福尼亚大学伯克利分校教授马克·特雷布先生，他曾来访北京大学，并曾经与北京土人景观与建筑规划设计研究院首席设计师俞孔坚在墨西哥同台演讲并多次交流。译者丁力扬毕业于美国宾夕法尼亚大学建筑学院，意气风发，锐意创新。

目录: 中文版序言前言1.皮尔斯-刘易斯： 美国人的景观品味2.凯瑟琳·豪威特：现代主义和美国景观设计3.马克·特雷布： 现代景观设计的原则4.詹姆斯·C·罗斯：庭院中的自由度5.詹姆斯·C·罗斯： 植物对景观形式的控制6.詹姆斯·C·罗斯：景观设计中的明确形式7.詹姆斯·C·罗斯：何不尝试一下科学呢?8.盖瑞特·埃克博、丹·U·凯利、詹姆斯·C·罗斯：都市环境下的景观设计9.盖瑞特·埃克博、丹·U·凯利、詹姆斯·C·罗斯：田园环境中的景观设计10.盖瑞特·埃克博、丹·U·凯利、詹姆斯·C·罗斯：原生自然环境中的景观设计11.多罗茜·埃姆尔博：现代主义模型：皮埃尔-埃米勒·勒格因的作品和影响12.弗莱切·斯蒂尔：景观设计中的新先锋13.陶比克·安德尔森：艾力克·葛兰姆和斯德哥尔摩公园系统14.约翰·迪克森-亨特：现代主义景观和其历史的对话15.兰斯·M·奈卡：克里斯托夫·唐纳德：现代景观园林16.克里斯托夫·唐纳德：为现代建筑所做的现代景观：当代思潮在景观设计中的反映17.迈克尔·劳里：托马斯·丘奇、加州公园和公共景观18.卢本·M·瑞尼：“人化景观中的有机形式”：盖瑞特·埃克博的生活化景观19.盖瑞特·埃克博：天路历程20.格雷格-布林：丹·U·凯利作品中的现代与古典主题21.彼得·沃克：美国战后的景观实践22.玛莎·施瓦茨：现代主义时期的景观和大众文化23.马克·特雷布：指月之指：罗伯特·欧文的作品后记译后记
· · · · · · [\(收起\)](#)

[现代景观 下载链接1](#)

标签

景观

景观设计

现代景观

现代景观--一次批判性的回顾

LANDSCAPE

建筑/景观设计

LA

评论

评论

对当下却更加彷徨于不安~

不错~至少看了不想睡。

审稿。水平参差，不过这是文集的好处，观点并置，高下立判

洗脑般的好书，只是我觉得我的脑力不支，勉强啃完。

书中讲的主要是美国的景观师。盖瑞特·埃克博、丹·U·凯利、詹姆斯·C·罗斯和托马斯·丘奇被称为现代景观的四位奠基人，前三位在哈佛读书的时候遇到了格罗庇乌斯，受其影响开始思考现代景观的发展方向。书中一系列的人物，或从建筑，或从雕塑，或从绘画和艺术中去寻求现代景观的出路。了解他们都做了什么，还有哪些没做到，也许对我们今天思考现代景观是一笔宝贵的财富。另外还有一本《无声的花园》也提到

了诸多现代景观设计师，内容更为详实一些。

好像原版更给力。翻译版挺新出，但原书是十多年前的了，所以现在老师常提到的那些理论和案例，这里其实都不涵盖了。算是必读历史书。

翻译的好生硬…啃的好累

好赞 颇有启发性 为啥那么低……

翻译好烂啊

错别字好多…

翻译超级粗糙。

园林大师的论文发人深省

看的不太懂。主要是国外的东西。

这翻译渣了。。大部分读起来不顺

值得重读

如同他的名字，一部现代景观的批判史 很多文章都是50年代写成
到现在和中国的现状有非常多的相似处 低俗和狭隘的幽灵到现在还病态的旺盛着

内容很有价值，但是翻译人的水平太低了！ 可惜了。还是推荐看原版比较好

翻译啊。。。这个差劲。。。书确实还不错。

翻译真不给力

[现代景观 下载链接1](#)

书评

[现代景观 下载链接1](#)