

西方现代主义诗学在中国



[西方现代主义诗学在中国_下载链接1](#)

著者:黄晖

出版者:

出版时间:2008-10

装帧:

isbn:9787500472810

《西方现代主义诗学在中国》是对外来诗学在现代中国语境中的影响研究，着重梳理外来诗学在中国的传播和发展线索，进而探究它启动中国现代诗学转型的文化机制。《西方现代主义诗学在中国》的重点是研究西方现代主义诗学在中国语境中的生存状态，即考察西方现代主义诗学引进的历史背景，其在中国语境中的译介与传播过程，并具体论证若干代表性理论家对西方现代主义诗学的认同、选择、改造、重构以及运用于批评实践的情况。导论部分系统梳理作为影响渊源的西方现代主义，其术语的由来、内涵、性质、作用，作为思潮的构成，及其独特的文化精神和诗学思想。第一至八章展开论述中国现代主义诗学观念的发生与发展过程，着重讨论了中国现代主义诗学在西方现代主义诗学与中国古典诗学的双重背景下的生成规律、流变特点，力图揭示西方现代主义诗学为20世纪中国诗学带来的新的理论视野、诗学课题及其历史意义。

作者介绍:

目录:

[西方现代主义诗学在中国](#) [下载链接1](#)

标签

*中国现代文学卒论

评论

[西方现代主义诗学在中国](#) [下载链接1](#)

书评

[西方现代主义诗学在中国](#) [下载链接1](#)