

经典连环画手稿



[经典连环画手稿_下载链接1](#)

著者:何多苓

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2008-6

装帧:

isbn:9787538623413

《经典连环画手稿:雪雁(原作复制)》讲述了：连环画（俗称“小人书”）是图文并茂、

通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面，互相依附，互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。
《经典连环画手稿:雪雁原作复制》是“经典连环画手稿”系列之一，收录了著名画家何多苓的《雪雁》。

作者介绍:

目录:

[经典连环画手稿_下载链接1](#)

标签

艺术

画册

未下书籍

插画

评论

[经典连环画手稿_下载链接1](#)

书评

怎么说好呢，包装精美的硬皮封面连环画，远没有小小的绘本来的亲切。
页数有限，很快就翻完了。画得很美。灰灰的色调带着悲伤。
男主人公驼背，瘦弱，甚至有些丑陋。美丽的少女。让我想起了巴黎圣母院。

单纯看画作，真的画得很美。 最喜欢那页灰暗的水畔，洁白的雪雁翻飞。

买的是1984年5月的连环画报，或许是何多苓《雪雁》初次刊登的地方，的确，纸张有点粗糙，印刷的颜色也不够鲜艳，但是一位天才画家就这样诞生了。
二十余年过去了，我们否认美的独立存在，否认纯真的历史，于是一切都是编造的，一切都是伪装的，即便是炫目的美其本身...

宣传语倒也并不言过其实，当年的小幅画面现在放成了巨大的开本，不变的是动感极强的画面带给视觉的狂野冲击力。
当萝莉丝终于说出一句“菲得浦，我爱你”的时候，真让人感动啊。
除了要命的价格，这一系列实在没有不珍藏的理由……

[经典连环画手稿_下载链接1](#)