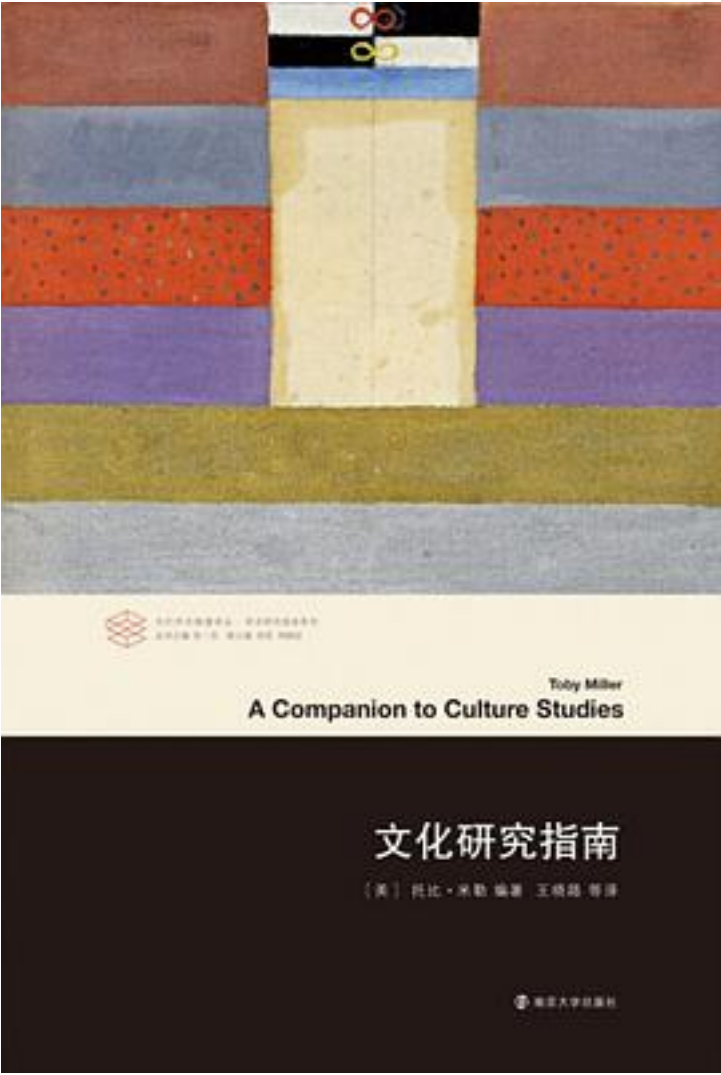


# 文化研究指南



[文化研究指南\\_下载链接1](#)

著者:[美] 米勒

出版者:南京大学出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787305049538

《文化研究指南》以其百科全书式的题旨，对这一领域进行了一次生动的介入，同时也是该领域内一本可靠的指南。你可以放心地将其加入到你‘真正有用’的藏书当中。该指南的每一位作者均为该领域的著名学者，具有权威性。该指南分为四个部分：学科、地域、问题和文献，除了最后部分按大致类别列出该领域最重要的文献外，前三个部分由相关论文组成，既独立成篇，又构成同一论域。因此这三个部分中的每一章实际由单篇论文构成，译文亦保持原文的分章安排。

作者介绍:

目录: 翻译说明  
撰稿人简介

## 第1章：导论：何谓文化研究

### 第一部分：学科 (Disciplines)

- 第2章：跨学科性
- 第3章：存在法律的文化研究吗？
- 第4章：社会学研究中文化的复兴
- 第5章：社会学、文化研究及学科边界
- 第6章：关于文化研究和科技研究之间沟通的笔记
- 第7章：文化研究里的政治经济学
- 第8章：文化研究与哲学：一种介入
- 第9章：“X”未曾有所标示：考古学与文化研究
- 第10章：不平衡的相关性：文化研究与人类学
- 第11章：媒介研究和文化研究：共生趋向

### 第二部分：地域 (Places)

- 第12章：文化研究传统比较：拉丁美洲和美国
- 第13章：文化研究能“说”西班牙语吗？
- 第14章：大洋洲
- 第15章：周边视角：香港的华语文化研究
- 第16章：消解中心：英国的文化研究及其传统
- 第17章：欧洲的文化研究

### 第三部分：问题 (Issues)

- 第18章：让我们严肃一点：青年文化授课笔记
- 第19章：文化研究之回顾与展望
- 第20章：亲密接触：运动、科学和政治文化
- 第21章：知识分子、文化、政策：实践与批判
- 第22章：倾听国家：哥伦比亚的文化、权力和文化政策
- 第23章：博物馆的华章：一次艺术馆谈话
- 第24章：女性主义不体面的垮台及“第一位黑人总统”
- 第25章：说唱乐与风水：关于屁股政治、文化研究以及蒂姆巴兰之音
- 第26章：时尚
- 第27章：文化研究与种族
- 第28章：全球化与文化
- 第29章：“板球运动，要有情节”：民族主义、板球和散居身份

### 第四部分：材料 (sources)

- 第30章：文化研究参考文献

索引

• • • • • ([收起](#))

[文化研究指南\\_下载链接1](#)

标签

文化研究

文化

社会学

托比-米勒

理论

当代学术棱镜译丛

哲学

评论

翻译的还行

-----  
每一篇都像在走马观花。

-----  
需要较深的理论素养才能看懂。文化研究的最新研究方向。

-----  
一切源于马克思韦尔。一种历史的眼光。一切旨在预测与分析。分析方法受益于马克思的历史唯物主义。

-----  
身份政治的表演性。多元：是混杂，自反，融合还是共存？

-----  
选读部分文章。对文化研究跨学科性、全球流动性的评述有助于破除文化研究建制化以及英国性的局限。但文化研究过于强调反制度性会否使其成为漂浮的能指而范畴模糊？文化研究与区域研究的真正界限又如何描述？本书最具价值之处是第二部分“地域”。选读部分文章。对文化研究跨学科性、全球流动性的评述有助于破除文化研究建制化以及英国性的局限。但文化研究过于强调反制度性会否使其成为漂浮的能指而范畴模糊？文化研究与区域研究的真正界限又如何描述？本书最具价值之处是第二部分“地域”。私以为，解域与再辖域确是国内文化研究学术史书写的灰色地带。另外，译笔出众，期待新版。

-----  
Turning 4-3 文化研究沙拉盘，或者salad bowl本身就是CS的一个同类隐喻，运动研究（20章）很遗憾地仍然停留在全景、普遍的运动-身体-社会描述，关于运动本体论的开创尚未找到；说唱音乐（25章）是很有胆量的一个想象研究，但对于身体和所谓风水模型的借用和联系都不太具有说服力，有很强烈的块状冲突感

-----  
浓厚的古早味（世纪更迭的风味）和勾连味（碎片的暂时组接），简单松散地回味了文化研究发展历程。重点在文化研究的建制化（反建制就是另一种建制化）、结构化、空间化等方面的转向，比如最喜欢的一篇香港文化研究，勾勒出香港复杂的身份认同所导致的纠缠。有时候想，文化研究的诞生便是因为多元性的涌现，而这种多元是充满矛盾和张力的，绝非美国式多元。复杂的全球图景，地界多样、身份多元，提供了文化研究散布和落地的土壤。因此，文化研究也强调情境决定论（contextualism）。整本书作者背景各异，加上翻译（虽然还不错），但整体不够深入，恐是因为文化缘故。另，这本companion实在旧了，上世纪末兴起的queer theory和与之重叠的gender study竟然缺席，种族研究也不见其影，有些遗憾。

-----  
书再好不适合也没用，传播理论学生读来价值似乎要小很多

-----  
找到了我想要的文献清单

-----  
翻译腔真的好重哇…读得很慢

-----  
寒假读的一本厚书，比学科论述部分更有趣的应当是后面的问题。只是一些问题迥异于中国的语境，学科跨度大，略显生涩，所以读起来似懂非懂。也许遇到问题之后，再回读这本书会更好。

-----  
因为了解不够多，读起来有点吃力

-----  
这种文化地图类的书，读几本找到自己感兴趣的领域就可以合上然后在更精确的领域攻其一点了，不过翻译的精确，比现在好多不负责任的翻译者尽职很多

-----  
[文化研究指南\\_下载链接1](#)

## 书评

第1章 何谓文化研究 P1  
在人文科学中，“文化”已经成为一种“总体-转义”（master-trope），它以社会理论融合并混合了通俗文化的文本分析，关注权利的边缘，而非对业已建立的力量和权威进行再生产（Czaplicka et al. 1995:3）。文化研究关注亚文化、流行音乐、时尚和体育...

-----  
[文化研究指南\\_下载链接1](#)