

蝴蝶



[蝴蝶_下载链接1](#)

著者:[日] 清水玲子

出版者:東立

出版时间:

装帧:

isbn:9789573418344

作者介绍:

目录:

[蝴蝶_下载链接1](#)

标签

清水玲子

漫画

日本漫画

日本

科幻

漫畫

♥202/少女向

manga

评论

故事好，不太喜欢

想当年这系列之所以只买了这几本，回忆起来，完全是因为“封面看上去——应该是一——BL”噢！（“当年的错误”

比起诸如Magic之类的少女漫神作来说，蝴蝶在意味上是深远的，但是分镜有些凌乱，王子所承载的主题很不到位，守护之类的也是，虽然伊欧真是让人在百页漫画内迅速爱上的男人，但是，清水在这么大的背景下挖掘无性生殖这个身份问题，然后就这样草草结束，实在是不怎么让我满意。

雌雄同体，可以分裂为二，太棒

这个故事……初看时没感觉，现在看后劲好大！明明很销魂

很好看～一直觉得清水很特别的地方是她的科幻故事都很少少女向，里面虽然有看似耽美
的故事元素，但实际上她更强调人与人之间的一种“情谊”，性别在其中并不做特别强
调，这一点很迷人。

相对于其他短篇，这个虽稍有逊色，但依然不错

主仆科幻

我喜欢她的故事，每一个都够残酷。

分辨率太低以至看不懂.....

清水玲子的作品多是短篇，数量少，篇篇珠玑。她是我整个中学时代的偶像。清水式的
剧情和人格刻画总薄薄泛着令人耳目一新的光泽，她的想象长着灵兽的翅膀，却有着女
性可贵的冷静。

清水玲子 好中意

清水玲子的功力是，寥寥几笔就可以把人勾勒得过目不忘！是的，过目不忘，她笔下的
伊欧、沙拉特，同一个人分裂的两部分，熠熠生辉。那个嘴硬却恒久守护的男子，永远
都是夺目的，无数次以为他是沙拉特，却然后怔怔，又惊喜，是伊欧！用力的有自己色
彩的活着了。好像王子一样，世界上有没有自己的位子，自己在与不在有没有人发现呢
？幸运的，有光亮的未来，是的，我们每一个人，哪怕是一个人分裂的两个人，每一个
都有存在的意义，每一个都彼此不同，每一颗灵魂都滚烫不愿意失去。幸好，他们都能
在。

很好的一部短篇。故事完整简洁，画面精致不累赘，一个分裂成两个的构思很巧妙。完
满的结局，我稍微有点期待死了一个的版本=|||

这剧情把王子换成女的就是少女漫的情节了(´A`), 觉得还是把题目换成片蛭会比较好吧【那样就没打开的欲望了(´A`)】

哎哟哟哎哟哟哎哟哟太爱了

看了1/3发觉是搞基的..... 我勒个去

很困的时候看的，没怎么看懂……

其实这本我也没有看懂……………

书名有点弱，还有《野猫》也是。”我有点了解沙拉特所说，【同时有2人的负面影响】话中的含义，但是和许多的正面作用比起来，那只不过是一点点影响而已】。我大概是在这本书里更了解有性生殖与无性生殖的优劣的，虽然通过无性一分为二N指数，不用去寻找交配者那么麻烦，但一旦遇到天敌，就会全体死翘翘的。

[蝴蝶_下载链接1](#)

书评

很早就看过 在朋友家又重温了一遍 说来奇怪 我很喜欢清水的作品
可是至今除了她的原画集 竟没有一部她的作品 看一个作者的水准 关键是看他的短篇
我想这个真理无论用到漫画 文学还是电影都是通用的
就如由贵最经典的不是她的长篇一般 清水的短篇可以说是麻雀虽小 五脏俱全 而且...

开始看清水玲子的时候她刚刚开始连载辉夜姬，但是“辉”与她画的短篇来比就差远了。推荐喜欢看《蝴蝶》的朋友一定要看《22XX》，一个对于“人性”、“爱”、“生

存” 的诠释，比较器蝴蝶的结局，22XX的结局更能然人深思。还有月光迷情啊异星奇龙什么的……找吧・清水的短片王道啊~

[蝴蝶 下载链接1](#)