

砚林笔记



[砚林笔记_下载链接1](#)

著者:俞飞鹏

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2008-6

装帧:平装

isbn:9787500469568

《砚林笔记》介绍了各种砚的基本知识、砚的价值与收藏等知识与技巧，为书法家和书法爱好者了解砚，欣赏砚，使用砚参考读物。该书主要内容有：砚基本知识介绍，砚的形状，百一砚，砚上雕龙，砚的大小，竹节为砚，古砚，方形砚，砚石与蜀砚，石品，石砚，制砚六要，砚之框，砚之现，砚名家制砚，砚价，购砚，砚藏，砚林心语等。

作者介绍:

俞飞鹏，苴却砚雕家，江西婺源人。

俞飞鹏刻砚继承传统，汲取传统文化之精要，下刀随石随心，浑然天成，宛若天开。形于内而逸于外，书卷气息浓厚，有学者型砚雕家的美誉。曾设计、主持、主刀雕刻了苴却砚开发史上第一巨砚——中国苴却砚之王《百眼百猴巨砚》，获得重量级的国家级政府奖——中国艺术节金奖。作品《皇宋元宝》砚，荣获第十一届全国文房四宝博览会暨首届全国名师名砚精品大展金奖。创作的砚林珍品《幽》砚，被天津艺术博物馆永久珍藏。

著有《苴却名砚》等五部专著，出版有《苴却砚的鉴别与欣赏》、《中国当代名家砚作集》和《砚谈》。现为联合国教科文组织授予的中国民间工艺美术家、四川省工艺美术大师、中国收藏家协会文房四宝专家委员会顾问、九三学社攀枝花市知名专家、四川机电学院客座教授、苴却砚文化研究所所长。

目录: 砚话

古旧市场

幽砚

烟波一梦里砚

皇宋元宝砚

苴却石，金龙戏月

鱼砚

婺源明清古宅

至和聚宝

块状的苴却砚原石

荷塘月色

苴却石俏雕，福寿图

紫地青花绿汉简砚

吉象

器形

苴却石，景星双龙夺宝砚

百一砚

古旧市场

歙石名品金星

砚上雕龙

苴却石背刻，童子抱琴图

泛舟烟波图

砚的大小

苴却石背刻，筐筲砚

竹节为砚

苴却石背刻，山雨欲来图

紫砂黄太平有象

水云绿石荔枝砚

酣砚

古砚

五福聚寿图

田黄古泉图

方形砚

苴却紫石，太平有象砚

苴却石，古绿色圆形回纹砚

长方苴却石，观音砚

砚石与蜀砚

天星古简砚
江天月正圆
云龙图
明月松间图
石品
精工雕刻的筐笏砚
青花黄古简喜蛛砚
绿石蕉牛图
苴却石，水纹黄膘竹节砚
知足
五铢泉凝
青花古瓷砚
百眼百猴巨砚
易水石，长方清溪渔家砚（正面）
名砚
易水石，长方清溪渔家砚（背面）
生就金星、金晕的上品歙石，出自婺源的龙尾山
苴却石，金田黄五虎出山图
苴却石，名品黄萝玉
苴却石名品，碧云涵冻
婺源老屋
歙石的金晕，块状中也生发出别样的气象
经过加工的长方、椭圆形半成品歙石，砚石上的纹理清晰可见
苴却石名品，如涟漪漾，美轮美奂的绿萝玉
古泉图
苴却石绣丝眉纹
八珍鹦鹉图
格调古雅的苴却砚砚艺专卖店
观书图
渔者
论艺
长方歙石素池砚（正面）
长方歙石素池砚（背面）
古凝
制砚六要
荷溪纳凉图
达摩神悟图
苴却石，青铜遗韵
七星古简砚
鲁石，石鼓砚
砚之“筐”
双栖
鱼
神悟图
苴却石背刻，渔舟唱晚图
婺源龙尾山脚，混杂在废石料中的青色歙石
砚之“现”
水墨江南
故乡月初静
天开紫韵
苴却石，一品天鹤图
文化味
绿萝古简砚
苴却石背刻，松间楼阁图

苴却石背刻，空谷鸣泉图

唐女

紫地松月双虎图

名家制砚

苴却石背刻，溪涧观书图

唐人诗意图

田黄聚宝砚

苴却石，荷塘夏雨

婺源乡间的小木桥

砚价

青花黄蕉鱼嬉戏图

绿萝漫韵

石头遗记

太平通宝

金地核桃花生图

古色古香的砚艺专卖店

赏砚

醉翁图

天地悠然图

苴却石名品，水藻青花

苴却石。画龙点睛砚

夏凉图

天来祥云

购砚

左图为苴却石名品玉带，右图为彩虹冻

蕉阴戏水图

苴却石背刻，竹林高士图

星月抚琴仕女砚

苴却石背刻，茅屋观书图

金黄膘核桃花生图

苴却紫石带盖巨眼砚

苴却紫石巨眼砚侧面

砚藏

宝聚图

苴却石绿萝珍品，椭圆形素砚

烟波挥杆图

烟江独钓

星隐荷塘

星湖流瀑

绿石仕女

婺源古城门

泊舟清溪图

砚林心语

吉庆有余

荷塘蛙趣图

紫石绿膘人物砚

自得

古汉遗宝

流水江南巨砚

烟波一梦里

附录 中国砚类产地新览

后记

• • • • • ([收起](#))

标签

艺术

砚台

石雕

文物

文房

文化

器物

评论

我觉得作者说话太啰嗦。不过文字内容不错。应该是本书都是作者辛劳几十年得到的体会，我等外行人感触不深的缘故。有好多插图呢，赞~~

粗粗翻了一下，内容乏善可陈。

书评

砚林笔记 下载链接1