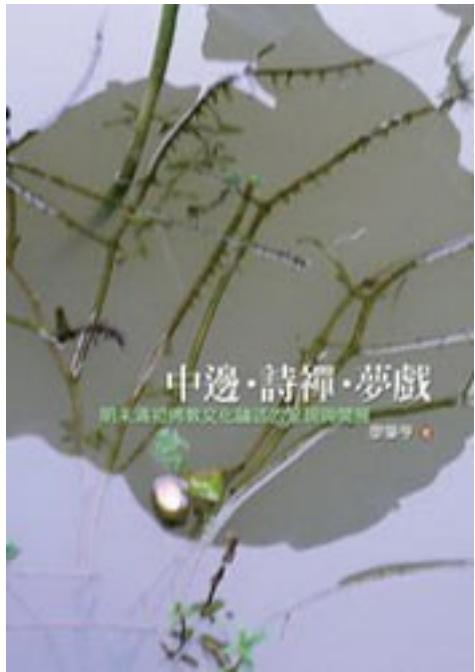


# 中邊・詩禪・夢戲



[中邊・詩禪・夢戲\\_下载链接1](#)

著者:廖肇亨

出版者:允晨文化

出版时间:97/09/01

装帧:

isbn:9789867178718

此書共收論文十二篇，大約可以分為兩類，依研究旨趣與特色，大約可以分為：（一）明清禪林詩作與詩論（二）明清的思想概念與佛教兩個主要範疇。二者又都同時以明末清初佛教的文學觀為主要探討的範疇，嘗試將文學、禪學、文化史、思想史的研究融為一體，從嶄新的角度重新省視中國詩學與禪學兩者之間的互動關係。以堅實的文獻解讀為基礎，深入明清時期各種佛典、禪籍之中，抉發許多前人未曾討論過的重要資料，不拘泥於固有陳見，以第一手文獻作為立論依據，在歷史真相與理論架構之間力求兼顧，闡發佛教在文化史上的重要性與獨創性，同時也對佛教在文化傳衍的角色、功能及其限制加以反思。不論對於明清文學、佛教、文化史的研究都別開新境。2005中研院年輕學者研究著作獎評審曾評論作者的研究「以文獻的稽考與詮釋為基礎，有本有據，不尚空談。在領域的拓展和研究方法的演示上，都有一新耳目的重要貢獻。」

作者介绍:

廖肇亨

一九六六年生於台灣基隆。台大中文系碩士，日本東京大學中國文學研究所碩士、博士學位，現任職中央研究院中國文哲研究所。專研中國古典文學理論、東亞近世佛教、遺民文化、佛教文化史、中日文化交流史，曾獲2005年中研院年輕學者優良研究著作獎。譯有《佛教與儒教》、《明末清初的思想與佛教》、編有《聖傳與詩禪：中國文學與宗教論集》。

目录:

[中邊・詩禪・夢戲](#) [下载链接1](#)

## 标签

文化

论文

明末清初

宗教

学术

有爱的SCU

明末清初文化

文学

## 评论

论文二手文献，有点想念去年7月在CityU泡图书馆一泡一整天的日子了，虽苦逼，却纯粹。

---

[中邊・詩禪・夢戲](#) [下载链接1](#)

书评

---

[中邊・詩禪・夢戲](#) [下载链接1](#)