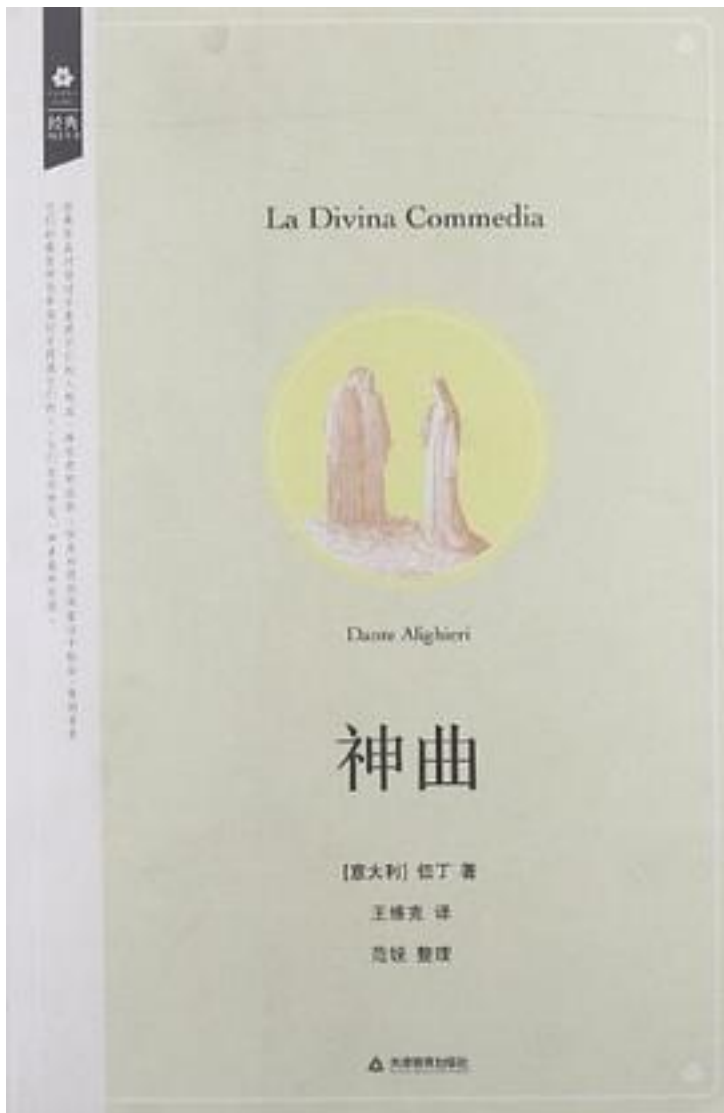


神曲/经典再读丛书



[神曲/经典再读丛书_下载链接1](#)

著者:[意] 但丁

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787530954423

《神曲》在形式方面，整齐系统，分为《地狱》《净界》《天堂》三部。但丁，意大利诗人，现代意大利语的奠基者，欧洲文艺复兴时代的开拓人物，以长诗《神曲》留名后世。恩格斯评价说：“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端，是以一位大人物为标志的，这位人物就是意大利人但丁，他是中世纪的最后一位诗人，同时又是新时代的最初一位诗人。”

《神曲》是极复杂的长诗，记述一次“神游”，游者就是诗人但丁自己。《神曲》充满了象征意义，同时包含大量中世纪的学问，当时的人们十分赞赏但丁的神学和科学功底。

作者介绍:

目录:

[神曲/经典再读丛书_下载链接1](#)

标签

诗歌

外国文学

但丁

中世纪

评论

[神曲/经典再读丛书_下载链接1](#)

书评

[神曲/经典再读丛书_下载链接1](#)