

回忆苏格拉底



[回忆苏格拉底_下载链接1](#)

著者:[希腊] 色诺芬

出版者:商务印书馆

出版时间:1984年9月1版1印12200册

装帧:平装

isbn:

《汉译世界学术名著丛书:回忆苏格拉底》是一本学术纪实文学，作者色诺芬是苏格拉

底的弟子，他回忆了苏格拉底一生的言行，着重追述了苏格拉底对政治、宗教和道德等问题的看法。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德号称希腊三杰，三杰之中以苏格拉底为首，其思想对西方世界文明影响极大。就连柏拉图和亚里士多德的成就也不能不说有一部分应归功于苏格拉底。他教导人要“认识自己”，又说，“我只知道我一无所知”，为了坚持自己的原则和信念，甘愿以身殉道，而不愿苟且偷生，所有这些应该说都是他的伟大处。但是，苏格拉底作为生活于一定历史条件和环境中的个人是有其局限性的，他的天文学知识距近代相差甚远，他过分强调了知的重要性而忽略了意志的作用以及他的多神论思想都是他受历史条件局限的证明。我们研究苏格拉底，贵在批判地继承，撷取其精华，抛弃其糟粕，使古为今用，洋为中用。

作者介绍:

作者：（古希腊）色诺芬 译者：吴永泉

目录:

[回忆苏格拉底_下载链接1](#)

标签

哲学

苏格拉底

色诺芬

古希腊

柏拉图

外国文学

宗教·哲学·思想史

哲學

评论

二刷。『古典思想家认为，哲学生活在根底上不同于政治生活。且政治生活提出了一项普遍的诉求，即城邦不留私人生活（除经济生活之外）的空间，就此而言，哲学生活——它必须是个人的——必定与政治生活抵牾。政治精神的化身是斯巴达：斯巴达和哲学水火不容。所以，斯巴达一方面成为所有残忍的政治生活理想化的自然出发点，或曰任何真正乌托邦的自然出发点；另一方面，它成为所有对政治生活无情打击的自然对象，或曰任何哲学讽刺的自然对象。哲人嘲讽斯巴达，预期说是嘲讽那个现在和过去存在的真实的斯巴达，莫如说是嘲讽斯巴达精神，或是嘲讽人彻底属于或应该彻底属于城邦的这种信念。---我们在最终的分析当中领悟了政治生活与哲学生活何以水火不相容的最根本原因：严格意义的政治生活意味着信奉城邦神，而哲学是对城邦神的否弃。』

文笔一般，有互补内容。

一天读完的感觉真好，求宙斯赐苏格拉底

很有意思的申辩书

很认真的读完，一直没做整理，督促下自己。

高中讀物了

为苏格拉底见证。从第一次读这本书到现在，五年的时光过去了。

色诺芬也为苏格拉底辩护，却对柏拉图笔下的苏格拉底构成祛魅。在色诺芬回忆中，苏格拉底就像孔子一样的道德家，虔诚、亲民，接地气，甚至有些鸡贼（当然色诺芬不这么认为）。最要命的是，柏拉图好不容易把苏格拉底之死渲染为一场可歌可泣的殉道礼，色诺芬却给吃瓜群众贡献了一个无比清奇的解读思路——苏格拉底知道自己时日无多，想要庄严死去。这让苏格拉底之死更像一场沽名钓誉的行为艺术。这猪队友，不是辩护，是补刀。

定价0.84元

“他使那些从他游学的人在和他分手的时候都成了更好的人。”因毫无保留地认为自己所做的一切都是正当的和高尚的而蹈死不惧，这样的身心自在后人再也难以得到了。一些东西一旦成为了被质疑的对象或被当作一种假设来处理，不可逆的放逐就开始了。

苏格拉底的故事。

柏拉图的有益补充

色诺芬笔下的苏格拉底更加质朴

听

有为青年养成手册。

色诺芬清晰地记录自己的经历，表述个人对时人时事的看法，从这个意义上讲，他是有史以来第一个新闻记者。文笔流畅，具有明快优美的风格。与柏拉图相比，他思辨能力不高，但也有很高的文学素养和道德节操。

在色诺芬笔下，读到的苏格拉底分明是孔子，劝人为善，心灵鸡汤，帮助人解决生活上的各种困难。一方面可能是因为在他眼中，苏格拉底就是这样的；另一方面也是为了替苏格拉底辩护。整本书就是为苏格拉底写的辩护词。

门人笔下的苏格拉底临死都被环境所束缚，最后交代从俗祭神的葬仪，到论及战敌的手不留情，到对指控者的回击，相较耶稣，希腊式的正义更偏向“公正”，而非导向正义大同的“爱”之终途。他的舍身成仁，更像爱琴海上英雄时代痴迷不朽的遗绪，笑别妻儿朋友的洒脱，恰恰反证了他所崇仰的法治之命门，于是弟子矫枉过正，有柏拉图投注

的哲学王。不完美之美中，惊动是对完美的追求。

#得到#苏格拉底只祈求神赐予自己神认为恰当的东西，在他看来神知道一切，知道对每个人来讲什么才是最好的，因此完全没有必要去祈祷得到具体的、自认为适合的东西。苏格拉底试图用理性的方式劝说朋友相信神，他总是用带有引诱或者暗示性的话语，让他的对话者自己说出“答案”。

苏格拉底是个幸福的人么

愛蘇格拉底的話可以一看。色諾芬的文字很溫厚端莊，幾乎有點無趣（對比柏拉圖）有時候覺得兩個人寫的蘇格拉底像兩個c，但又確實共享了一些品質。讀起來其實比較心靈雞湯，但還是有些值得一看的篇章，享樂主義者與蘇的對話，感覺像是「不參與政治九十被糟糕的人統治」的一次溫柔宣言。

[回忆苏格拉底_下载链接1](#)

书评

苏格拉底的地位
苏格拉底名头很大，但其实并不复杂，就和孔二哥一样。当然，这里有个前提，就是你能够看到有行家把关于他们的东西翻译成你看得懂的文字。
之所以说苏哥和二哥一样，并不是一种噱头，因为我本来以为苏哥的地位和老子一样。传闻中古希腊三杰，苏格拉底、柏拉图和...

几年前的自己相比，对于很多平实的文本如果说现在能够读出来更多，多半不是变聪明了，想想青年总是需要一个阶段青睐、依靠华美文字来编织多彩的梦想，然后在多彩梦想的视域下骄傲地拒绝那些不合意的文本、见闻乃至重塑个人回忆，所以那时候的自己会把平实看做平淡乃至缺乏生活...

79页，第二卷，第八章

“可是，犹泰鲁斯，找一个不负责任的事是不容易的啊，无论一个人要做什么，想不犯错误是很难的，即使是不犯错误，想避免不公正的批评也是很难的。我想，就是在你现在所担任的工作中，想要完全不受指责，恐怕也不容易吧！因此，你应该竭力避免那些好苛求...

苏格拉底之死并非他同百姓说了错的话，而是因为他说了太多正确的话，对某些统治者的私心产生了威胁。特别是他说话中得罪了一个小人，而那个小人后来又得志成了立法者。他跟人家辩论的都是如何修身养性齐家治国必须具备哪些能力与知识才能胜任某项工作，以及如何勤剑节欲懂得感...

苏格拉底的咒语 周公度

色诺芬的《回忆苏格拉底》中，有两次提到符咒，一是在第二卷第六章，与克里托布罗洛斯的对话，苏格拉底通过荷马之口，讲述了海妖迷惑俄底修斯的语言方式；一是在第三卷第十一章中，苏格拉底访问雅典著名的妓女赛阿达泰，在离开时他戏说他的诸多情人向...

苏格拉底一生少有著述，他的学生色诺芬的《回忆苏格拉底》、柏拉图《理想国》等书记录了他的言行。 雅典学院
古希腊哲学家柏拉图举办雅典学院。整个画面以纵深展开的高大建筑拱门为背景，描画了共11群组的57个学者名人。画面的中心是柏拉图和亚里士多德，柏拉图指着天，亚里士...

色诺芬真的在写一本回忆录，他笔下的苏格拉底更像是一位十全十美老师与道德说教家而非哲学家，不可否认，柏拉图对于“对话录”这种写作形式的把控要比色诺芬强上很多，柏拉图大多数著作中描写的都是直接的对话，即使在那些具有尝试意义的会前置一个语境的第三人称转述的对话中...

我不知道大家是否同意：这是一本经典。我不是很确信，在看了豆瓣上的简介和查阅了色诺芬部分资料后；之所以一开始就提出这个困惑，是因为假定它不是，我们似乎就可以放下手头这本转而他物了——这不是故作清高，一本被划进古典译丛的书如果不古典，其对我们的诱惑力可能...

苏格拉底是西方最著名的哲学家思想家，与孔子并称为东西方最伟大的人。此书是其最出色的弟子色诺芬的回忆，不过似乎更应该说是借此抒发色诺芬自己的思想，因为其另一弟子柏拉图的回忆略有不同。

其行文结构与《论语》类似，都是收集传主的日常言语以表现传主的思想。从书中看我...

本书是色诺芬，苏格拉底的学生，回忆他老师言论的一本书。分4卷，每卷又按不同的主题分出不少小章节。书200多页，很薄，翻译的也不错，因此很快能看完。从书的内容看，基本上是劝人积极上进的言论，苏格拉底是西方哲学鼻祖，不过这书里他更像个教育家，内容给我留下深刻印象的...

因现代人用白话文翻译的原因，看西方哪怕两千多年前的文字也并不存在字面上理解的困难，然后便会惊奇于这些道理是两千多年前的人就在说着的么？当然这个人是苏格拉底，最自由、最正义、最自制的哲人之一了。可真理总是那么朴素，且亘古不变。

摘录对我具有启发意义的语句如下： ...

色诺芬是苏格拉底著名的三大弟子之一，以记录当时的希腊历史、苏格拉底语录著称。苏格拉底毕生从事口头教育，没有书面著作。毋庸置疑，色诺芬的《回忆苏格拉底》为后人深入研究苏格拉底提供了宝贵资料。（但仍需注意，色诺芬笔下的苏格拉底并不一定是历史中真实的苏格拉底。苏...

一星扣在翻译上，实在是太直译了，读起来反而不通畅。一直很敬仰苏格拉底，所以买书想看看当时为他辩护的色诺芬，作为他的学生，是如何评价他，如何将他的思想传播于世的。苏格拉底在与人交谈中真的洞悉与观察自己，观察人性，从而认识自己，洞察自己与外界的关系。真正给人启...

学生色诺芬《回忆苏格拉底》，被城邦判处死刑：蔑视城邦所尊敬的诸神，引进其他新神，败坏青年；怀念老师，为老师正义辩白，高山仰止。

苏格拉底被判处后，因为一个节日（德利阿节），由于律法延缓了三十天才被当众处死

。他从未停止过“诘问”，探讨事物存在的本质，说： 遵守...

[回忆苏格拉底_下载链接1](#)