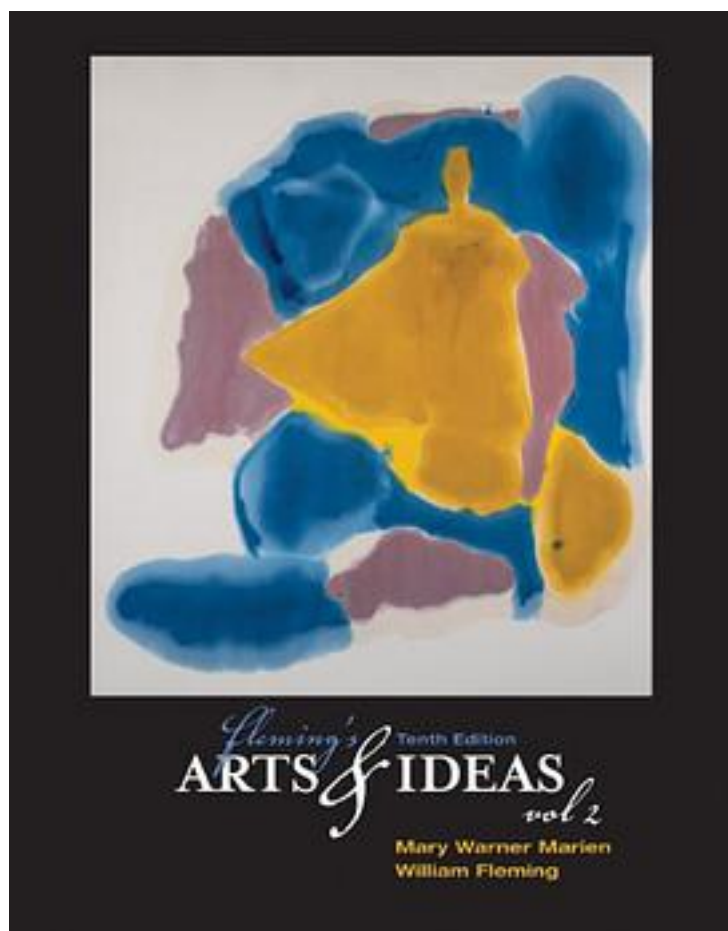


# Fleming's Arts and Ideas, Volume 2



[Fleming's Arts and Ideas, Volume 2 下载链接1](#)

著者:Mary Warner Marien

出版者:Cengage Learning

出版时间:2004-7-12

装帧:Paperback

isbn:9780534613839

A top-seller since it first published in 1955, FLEMING'S ARTS and IDEAS chronologically explores a breadth of humanities topics from antiquity to the present. New author Mary Warner Marien continues the text's tradition of combining outstanding

scholarship with high quality art reproductions, while at the same time bringing a new contemporary voice to this classic text. FLEMING'S ARTS and IDEAS challenges students to see the links between common purposes, themes, and ideas in painting, sculpture, architecture, literature, music, and philosophy.

作者介绍:

威廉·弗莱明 (William Fleming, 1909~2001)：美国当代著名文化、艺术史学家，著名的音乐评论家，《艺术与观念》是他的代表性著作，其他作品还有《音乐欣赏》(Understanding Music, 1958)、《艺术、音乐与观念》(Art, Music and Ideas, 1970)、《艺术的合奏》(Concerts of the Arts, 1990)、《音乐艺术与风格》(Musical Arts and Styles, 1990) 等。

玛丽·马里安 (Mary Marien)：美国锡拉丘兹大学艺术系教授，她的《摄影与摄影批评家：文化史》(Photography and Its Critics: A Cultural History) 一书被认为是1997年出版的两部最佳摄影史著作之一。

目录:

[Fleming's Arts and Ideas, Volume 2 下载链接1](#)

标签

艺术史

评论

-----  
[Fleming's Arts and Ideas, Volume 2 下载链接1](#)

书评

怎样写艺术史？——弗莱明、玛丽安《艺术与观念》与当代中国的对话 张法  
中国人民大学哲学院教授、博士生导师（北京，100872）

如果要把中国改革开放以来艺术史写作模式的演进作一个大致的归纳，可以看成是从重  
艺术与社会的政治关联，到重视艺术自身的形式和风格演进，再到...

-----  
回答这个问题：艺术史如何可能？

——介绍美国艺术史家威廉·弗莱明的名著《艺术与观念》 人民大学博士生导师  
牛宏宝

北京大学出版社2008年9月出版了美国艺术史家威廉·弗莱明所著的《艺术与观念》（  
上下册）。书店购得这本书的时候，我的耳边一直回响着瓦尔特·本雅明...

-----  
从书名来看，本书确实十分贴切，每一章都在探讨艺术与观念之间的关系。光冲着视觉  
艺术史来的要失望了（说的是我自己），本书不但涉及建筑、美术、雕塑，还有不少篇  
幅谈到音乐、文学、戏剧（宏观意义上的艺术）等。另外社会史与思想史也占了一些  
篇幅。视觉艺术部分我估计只占...

-----  
看完上册，又买了下册。艺术本来就不是孤立和断裂的。

从横向来说，它不是孤立的，和当时的文学，思潮，社会活动，哲学联系起来的。

从纵向来说，它不是断裂的，从和谐的文艺复兴风格到炽烈的巴洛克风格，是有过渡的。  
《艺术与观念》很好的解释了这两点，从而将艺术放到了一...

-----  
此书是美国的艺术类教材之一，非常经典的。国内中青社已引进出版了中文译本（【艺  
术与观念】分成了2册）。因为亚马逊上英文原版比国内中文版只贵了几十元，因此还  
是选择了英文原版的。

大部头的书，到现在也只是粗略翻看了一下，不知什么时候能看完。只感觉书的内容很  
全面系统...

-----  
<http://www.douban.com/subject/3312323/>

<http://www.douban.com/subject/3312621/> 同一本书。。

-----  
上册和下册是一起看的，一边看一边写读书笔记，因为是在学校图书馆看的很怕自己忘  
记一些很喜欢的作品和思想所以都记录了下来。

其实感觉这两本书很值得收藏的，基本上是按照时间顺序来讲的，语言也很生动，不同  
的分支的艺术都被联系到了一起，以及相同时间的哲学思潮。感觉...

-----

本书把艺术放到时代的观念推进中来观察，从而可以把握艺术的内在发展脉络，文字简洁，富有节奏，很适合阅读。

-----

[Fleming's Arts and Ideas, Volume 2\\_下载链接1](#)