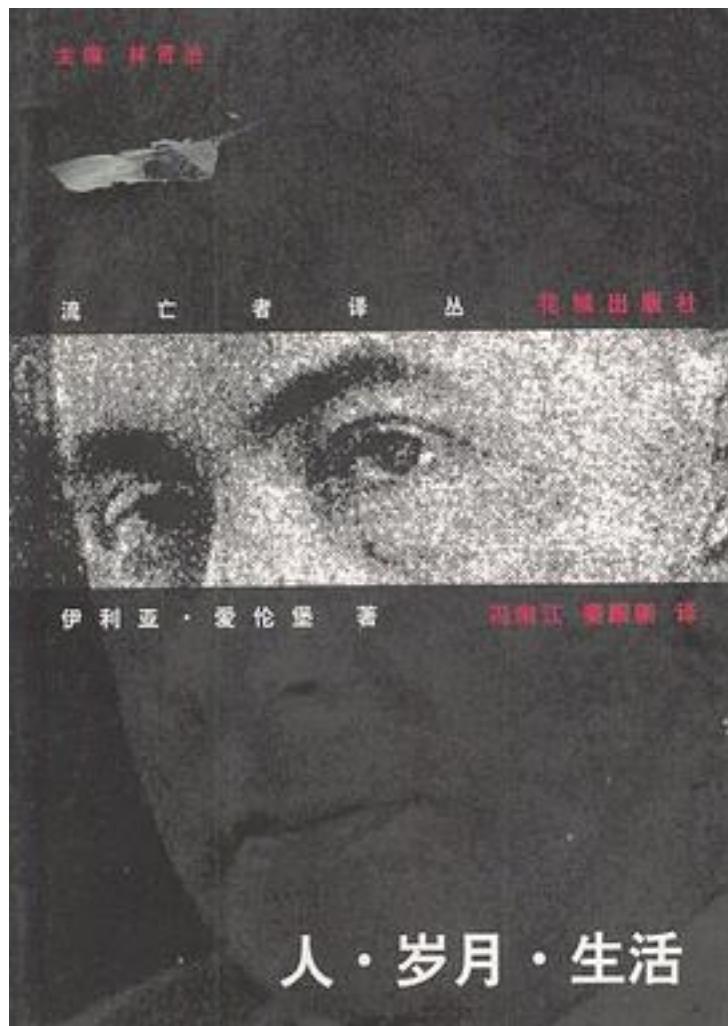


人·岁月·生活



[人·岁月·生活](#) [下载链接1](#)

著者:[苏联] 伊里亚·爱伦堡

出版者:人民文学出版社

出版时间:1980

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

伊利亚·爱伦堡 (1891—1967) 苏联作家。1910年开始文学创作。第一次世界大战期间任战地记者。十月革命后曾参加苏维埃政府工作。

1921年后以记者身份去德、法、比等国。在国外十多年中，写了众多作品。

30年代回国后，在卫国战争中任军报《红星报》战地记者。著有长篇小说《巴黎的陷落》、《暴风雨》和《九级浪》等。1954年发表的中篇小说《解冻》在苏联文艺界引起巨大震动。后用五年时间写成长篇回忆录《人·岁月·生活》，于1960年开始陆续发表，在苏联及西方引起强烈反响和激烈争议。此书被誉为苏联“解冻文学”的开山巨作和“欧洲的文艺史诗”。

目录:

[人·岁月·生活 下载链接1](#)

标签

爱伦堡

回忆录

苏联

外国文学

□

传记

书信回忆录传记

评论

从今年3月开始看第一部，到昨天为止差不多刚好半年的时间。

很早以前读过。

第六部。冷战见闻居多，还是小心翼翼没有多提大清洗。终于刷完了，扫描版两千多页，要瞎=-=

#201706#最后一部，读得粗略。涉斯大林，涉中国部分细读。至此，读毕六卷本用了将近一个月时间。收获没预想的多。也算是了却了一桩心愿。

[人·岁月·生活 下载链接1](#)

书评

我手头的爱伦堡《人·岁月·生活》是节译本，为花城“流亡者译丛”之一种，1998年5月购得。由于在目录相关章节作了记号，可知我精读了作者回忆莫迪利亚尼、帕斯捷尔纳克、曼德尔施塔姆、叶赛宁、别雷、纪德、海明威、马蒂斯、法捷耶夫、聂鲁达、艾吕雅等人的十来章。读完后我在扉...

爱伦堡对于七八十年代的人是陌生的，而对于五六十年代的人来说，则是刻骨铭心的一牛棚里、残垣边、油灯下，多少人在抄写传阅。在那片灰暗的年代里，这本书成了唯一带彩的颜色。发生在苏联铁幕里的人和事，似乎同样发生在当时的知识分子身上。爱伦堡是幸运的，他走出了铁...

最早知道这本书是几年前在国内一位摄影家的书中，当时对书名有种很特别的感觉。后来在北岛、黄永玉等人的文章中不断的看到它，感觉这是一本在艺术圈中很流行也很被推崇的书，随之也就产生了想看的冲动。今年终于买到了它，一读之下果然不同凡响。这本书是前苏联作家爱伦...

在俄罗斯近现代文学史上，伊利亚·爱伦堡无疑是一位文学大师级作家。而奠定他文学大师级地位的作品正是根据他亲身经历而撰写的长篇回忆录《人，岁月，生活》一书。正如本书作者所提到的，“这将是一本写自己多于写时代的书”，在这部书中，“我将谈到我认识的许多人——政治...

这是我最喜欢的回忆录。也是我最爱的书之一。

为什么喜欢它？其一，随着年龄的增长，渐渐喜欢看回忆录。其二，作者的生活太与众不同了。其三，这是一部艺术的人与事件的回忆，这也是我非常感兴趣的方面。作者的生平从沙俄时开始，直接横贯了两次大战以及“冷战”岁月。从空间...

人岁月生活，是一部记录，追忆性的著作。里面的神奇在于那个时代，在于那个生活在那个时代的人，还有就是作家的捕风意识十分长强烈的。动荡的生活极艰难也极为磨练一个人。爱伦堡在苦难的俄罗斯看到了经历了许多不同的专政手段，但他始终是一名抗据的先锋。先锋的出逃，以及后...

爱伦堡的这本回忆录内容丰富，到处都闪烁着好的句子、故事。属于那种需要写许多次读书笔记的好书，先写写第一次阅读时感兴趣的几点：

聂鲁达与爱伦堡。两个人都在自己的作品中描写对方，还共同记录了50年代访问中国的故事。聂鲁达在《我坦言我曾历经沧桑》里描写对爱伦堡的印象...

在读此书之际，一个远亲去世了，前一天还在散步，三十小时左右就离世了。想到元旦去世的二舅，几乎如出一辙。我不由内心五味沉杂。人生是什么？人活的意义是什么？真是说不清楚。

爱伦堡经历的时代是人类最动荡的时代，欧洲“黄金时代”的尾声，二次大战，俄国革命。而他又不是...

最初听说爱伦堡，还是在“文革”初期的少年时代。当时的大批判经常提起他的小说《解冻》，斥之为“苏修”“反斯大林”的代表作，是株大名鼎鼎的“大毒草”，以致“解冻”后来一直成为“某种思潮”的代称。但几年后，他的《人·岁月·生活》中文化节译本却在一些青年中“热烈地”悄悄流传。“热烈”...

一部你绝对不能错过的讲述那个动荡时代的文学巨作，真正的欧洲解冻文学开山之作！和作者一起和那些你耳熟能详的作家聊天，亲生经历生与死的考验。告诉你一个你从来

不知道的伟大名人背后的故事，当你合上书本的时候我希望你能体会到作者写下这本书的真正含义：人生就像抽彩！

记住的勇气---《人·岁月·生活》爱伦堡回忆录小感

爱伦堡对于七八十年代的人是陌生的，而对于五六十年代的人来说，则是刻骨铭心的——牛棚里、残垣边、油灯下，多少人在抄写传阅他的回忆录。在那片灰暗的年代里，他的回忆录成了唯一带彩的...

五折买下了这套书，很高兴；读了之后才知名不虚传。以诗作评，尽在不言中：
我遥望曾卓 当我年轻的时候 在生活的海洋中，偶尔抬头 遥望六十岁，像遥望
一个远在异国的港口； 经历了狂风暴雨，惊涛骇浪 ...

[人·岁月·生活 下载链接1](#)