

# 中国现代文学史（一）



[中国现代文学史（一）\\_下载链接1\\_](#)

著者:唐弢

出版者:人民文学出版社

出版时间:1979-06

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[中国现代文学史（一）\\_下载链接1\\_](#)

标签

文学史

文学

现当代文学

中国文学

现代文学

历史

贺

考研

评论

当年翻得很破的书，但是其中弥漫着寿终正寝的意识形态，积极作用可想而知。

-----  
观点过于政治化 对于艺术表现力重视不足

-----  
饱受争议的，曾经作为教材的中国现代文学史，唐弢个人体系浓厚。讲鲁迅那叫个详细和古板啊！

-----  
可以当意识形态资料阅读，文学史的进化之史

-----

弢Tāo...

-----  
几位左翼作家的点评与讲解，虽带有浓厚的时代性，但仍然不乏参考价值。

-----  
我妈那年代的大学课本。。是有多么左啊。。。

-----  
不知道为啥刘老爷子要求读这个版本的文学史，七十年代的文学史真是满纸意识形态。

-----  
阶级化意味浓厚

-----  
论大于史 文学批评和鉴赏的倾向比较明显 也受限于一一定的政治色彩 有些作品稍显偏颇

-----  
突出一个谜，意识形态的洪流。

-----  
以前很长一段日子我靠看这类书过日子==

-----  
如今读来也是历史中间物了。《三十年》里的天翻地覆绝非横空出世，面对权力的车轮，史家如何入乎其内又出乎其外，三卷本可以称得上是极好的范例。蒋公的面子该如何照拂？冠军老师恐怕要头疼了。

-----  
[中国现代文学史（一）\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[中国现代文学史（一）\\_下载链接1\\_](#)