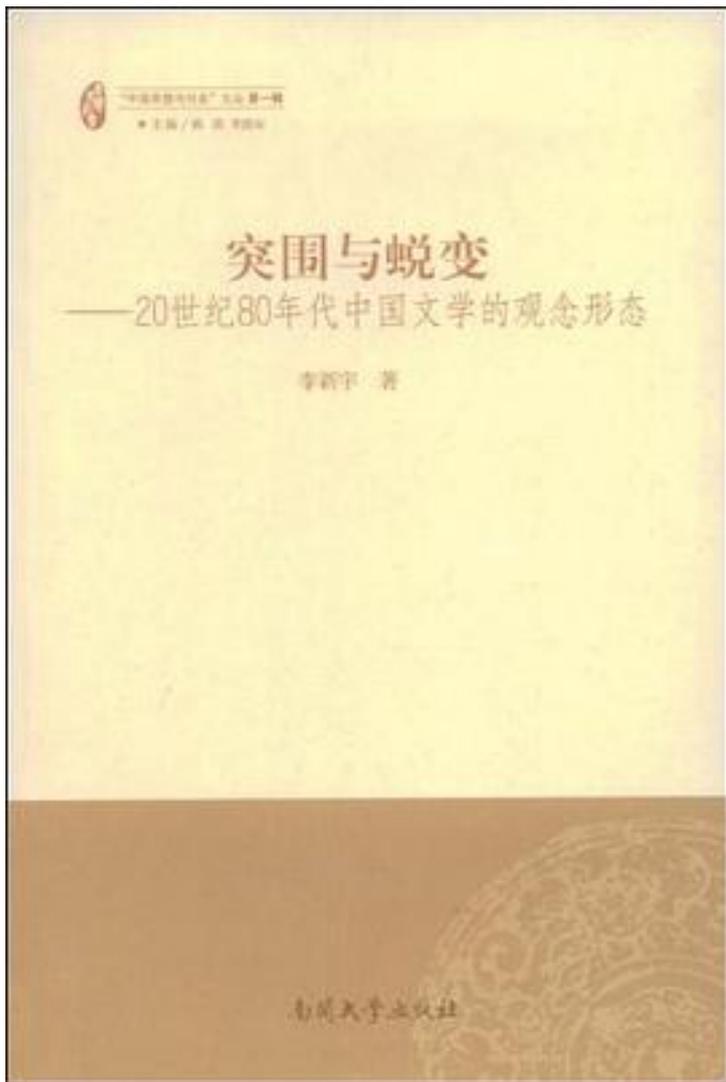


# 突围与蜕变



[突围与蜕变 下载链接1](#)

著者:李新宇

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787310030545

《突围与蜕变:20世纪80年代中国的观念形态》通过对文学作品和作家观念世界的具体分析,对80年代文学的选择进行了考察和梳理,对深蕴其中的政治、经济、道德、文化等各方面的裂变、冲突与重新选择的复杂状态进行了系统的研究,从而展示了文学在时代变革中的艰难选择,揭示了时代的观念形态、文化面貌重铸的轨迹。

20世纪80年代是中华民族历史上并不多见的一个变革时期。社会文化经历了一场深刻的裂变,并于裂变和冲突中进行着艰难的选择与重构。这个令人振奋而又痛苦的过程在文学中得到了最充分的体现,并以审美的方式体现了作家们的思考和选择。

作者介绍:

目录:

[突围与蜕变\\_下载链接1](#)

## 标签

李新宇

考研

文学研究

文学

历史

八十年代

借

中国当代文学研究

## 评论

一个学者不要随表涉足自己不熟悉的领域。翻翻曹文轩88年的出的《中国八十年代文学现象研究》，就知道关于同一话题，三十年来未见任何长进。

-----  
质的质量很差哦...批判传统或是批判西方 劣根和优根 的寻找

-----  
太浅了……啥也不说了……

-----  
我是疯了才买这本书嘛。

-----  
[突围与蜕变 下载链接1](#)

## 书评

写作文学史是一个众说纷纭的麻烦事。

以前我们总是把文学史写成政治史，而且是机械的政治史。后来，我们又把文学史写成了纯粹的文学史，像黑夜里一张没有血肉的皮，孑孓在荒野里，前途令人担忧。

李新宇的这本书，切入80年代这个令人兴奋又令人痛心的时期。这一时期，文学正...

-----  
[突围与蜕变 下载链接1](#)