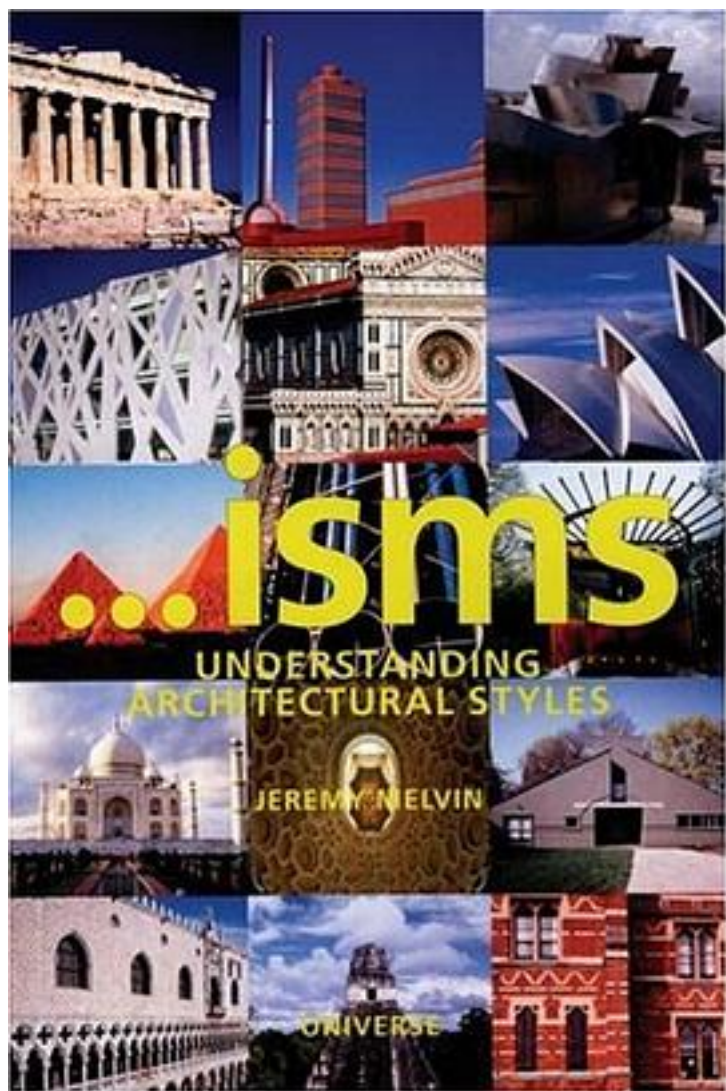


Isms



[Isms_ 下载链接1](#)

著者:Ronald Allen Geaves

出版者:Universe

出版时间:2007-04-24

装帧:Paperback

isbn:9780789315304

Following Isms: Understanding Art and Isms: Understanding Architecture comes a handy visual guide that offers synopses of the religions of the world and highlights their artistic and architectural manifestations. This one-stop resource to understanding human spiritual belief is organized into familiar groupings (Christianity, Judaism, Islam, Buddhism, etc.), each of which is then further broken down into individual sects, denominations, or branches-in short, the "isms." Each ism gets a two-page spread that distills the basic tenets of the creed, identifies how it differs from other religions, highlights important historical figures (from popes to prophets and political or cultural notables) associated with the ism. In any culture, religion has always inspired art, architecture, and design. Each religion featured here is illustrated by the outstanding aesthetic achievements for which it is known, and it concludes with a helpful timeline that puts all the religions included into chronological context.

作者介绍:

作者：(英国)加布里埃尔 (英国)吉维斯 译者：高师宁 周齐

西奥多·加布里埃尔 (Theodore Gabriel)，为英国格洛斯特郡大学神学与宗教学荣誉讲师和名誉研究员。罗纳德·吉维斯 (Ronald Geaves) 为英国彻斯特大学宗教学与神学教授以及彻斯特主教的跨宗教顾问。他们都写过许多论文以及编辑过各种宗教主题的书籍。

译者简介:

高师宁，女，1950年生。
中国社会科学院世界宗教研究所二级研究员。最早从事宗教社会学在中国大陆的译介和研究的学者之一；宗教社会学研究在中国大陆的积极推动者；中国宗教社会科学高峰论坛（2008年，北京）组织工作的参与者。

1988年毕业于中国社会科学院研究生院宗教系，获哲学硕士学位。毕业后一直从事宗教社会学理论与实践两方面的研究；

1992年至1996年曾任社科院宗教所杂志《世界宗教文化》主编。

曾在加拿大多伦多大学宗教研究所（1992）与伊曼努尔学院（2008）、香港中文大学（2000）、丹麦奥胡斯大学（2002）、英国伯明翰大学（2005）、香港汉语基督教文化研究所（2006、2011）、台湾辅仁大学（2010）等学术机构做访问研究员或客座教授。

主持或参与中国社会科学基金及其他科研项目，如“中国各民族原始宗教资料集成”、“新兴宗教研究”、“中国社会与宗教”、“马克思主义宗教观”、“中国宗教国情调研”、“宗教学”、“宗教史”等等。

著有：《马克思主义宗教观及其相关动向》（四川人民出版社，1998）、

《当代新兴宗教》（东方出版社，1999，合著）、

《宗教社会学》（社会科学文献出版社，2000，合著）、

《当代北京的基督徒与基督教》（香港汉语基督教文化研究所，2005）；

《宗教研究指要》（北京大学出版社，2005，合著）、

《宗教与当代中国社会》（中国人民大学出版社，2006，合著）；

《新兴宗教初探》（中国社会科学出版社，2006），

《从书斋到田野：宗教社会科学高峰论坛论文文集下卷》等。

译有：《狱中书简》（四川人民出版社，1991）、

《神圣的帷幕——宗教社会学的基本要素》（上海人民出版社，1991）、

《天使的传言》（中国人民大学出版社，2000）；

《宗教的未来》（中国人民大学出版社，2004，合译）、

《宗教社会学史》（中国人民大学出版社，2005）、

《神之简史》（北京三联书店，2007，合译）等十几部西方名著。

发表关于宗教社会学方面的论文近七十篇。

周齐：中国社会科学院世界宗教研究所副研究员，主要从事中国佛学以及宋元明清时期佛教的研究。在本书中承担“佛教与南亚宗教”各章的翻译。

目录:

[lsms_下载链接1](#)

标签

艺术史

物质文化

评论

[lsms_下载链接1](#)

书评

在开始写之前，我先反省一下，自己最近颇为毒舌……
根据标题，同学们可以很明白地看出，这是一本小布尔乔亚或者伪布尔乔亚分子装B专用书。真不知道图书管理员怎么好意思把它放在人文社科区的新到推荐书目的架子上。言简意赅。流派划分得比较细致，尤其是基督宗教，尽管没有...

[lsms_下载链接1](#)