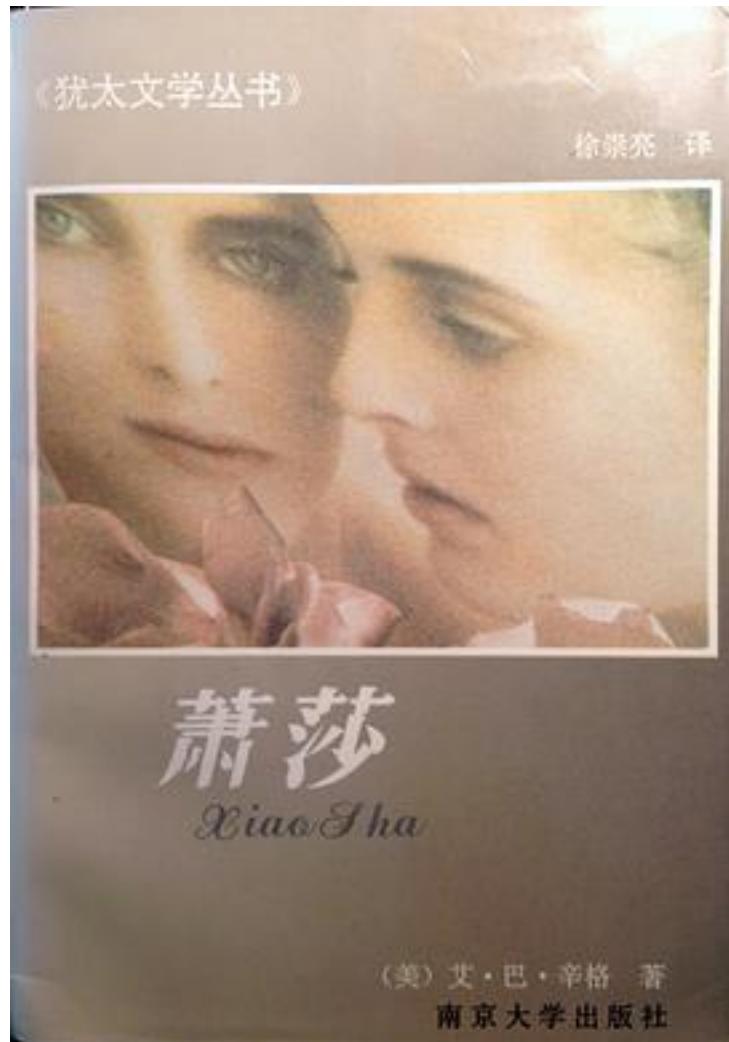


萧莎



[萧莎_下载链接1](#)

著者:[美]艾萨克·巴什维斯·辛格

出版者:南京大学出版社

出版时间:1994-4

装帧:平装

isbn:9787305023668

作者介绍:

艾萨克·巴什维斯·辛格 (Isaac Bashevis Singer, 1904-1991) 美国作家。

出生于沙俄统治下的波兰，祖父与父亲都是犹太教的长者。他从小接受正统犹太教教育，学习希伯来文和意第绪文，熟悉犹太教的经典和宗教仪式以及犹太民族的风俗习惯等，这一切都铸就了他作品的重要特色。由于受到作家和记者的哥哥的影响，他违背父命，走进了华沙犹太人文学界。在哥哥的帮助下，1935年迁居美国纽约。

辛格15岁开始文学创作。迄今为止已创作30余部作品，全都用意第绪文写成，大部分已译成英文。长篇小说《莫斯科特一家》(1950)、《庄园》(1967)和《农庄》(1969)等主要写在现代文明和排犹主义双重压力下，波兰犹太社会的解体过程，其中《庄园》是这类作品的代表作。另一类小说主要写爱情与宗教问题，主要作品有《撒旦在戈雷》(1955)、《卢布林的魔术师》(1960)、《奴隶》(1962)、《仇敌；一个爱情故事》(1972)和《童爱》(1979)等。其中最著名的是《卢布林的魔术师》，西方评论家说它是辛格最佳的长篇小说。辛格的短篇小说创作也很突出，至今已发表10余部短篇小说集，重要的有《傻瓜吉姆佩尔及其他故事》(1957)、《市场街的斯宾诺莎》(1961)、《羽毛的王冠》(1973)、《短篇小说集》(1982)、《意象集》(1985)、《梅休塞拉赫之死及其他故事》(1988)等。此外还有2个剧本、

3部回忆录。11部儿童故事集。1978年，由于“他的充满激情的叙事艺术，这种艺术既扎根于波兰犹太人的文化传统，又反映了人类的普遍处境”，辛格获诺贝尔文学奖。辛格被称为当代最会讲故事的作家。在创作上，他尊重传统，又吸收了意第绪文学中的营养，创造出自己的独特风格。他的小说有不少以性爱为题材，他认为“在爱情和性爱中比在任何其他关系中，人的本性显露得更充分”。但他不耽于色情描写，而重在探索和揭示激情对个人命运的影响。他主张作家创作要起到娱乐读者的作用，让读者得到艺术享受。所以他的故事叙述生动，文笔轻松幽默，作品中丰富的成语和活泼的句法受到评论界的高度赞扬，认为那是任何译文无法传达的。

目录:

[萧莎_下载链接1](#)

标签

小说

外国文学

H

评论

所有严肃文学或者说纯文学，都在讲述幻灭这个主题。

[萧莎 下载链接1](#)

书评

1、结尾太潦草了，居然莫名其妙的就尾声了，把一干人等的命运只在十几年后老友重逢的闲聊中带过，这也就算了，怎么女主人公苏莎的结尾也没有明写啊？？本来还以为苏莎之死会有多么黯然销魂、荡气回肠呢，我连大哭一场洗洗眼睛的准备都有了，作者你太不给力了！！看看人家海明威...

这算是爱情小说了，萧莎是个有些智障的女孩，不仅脑子甚至身体都如同一个孩子。她与“我”从小长大，然后分离。在经历了一战后十数年终于又重新相见，“我”爱上了萧莎，并且与她结婚了。这一切如果不是发生在1938年到1939年，“我”与萧莎都是犹太人的话，这是多么美...

读《萧莎》算是机缘巧合。老师叫我去办公室谈话，主要是希望从各个学生身上听取一些关于本学期意第绪语文学／犹太美国文学课程的意见反馈。话题围绕着艾萨克·巴什维斯·辛格，说着说着，老师拿出了《萧莎》。她是犹太美国文学／意第绪语文学方面的泰斗，许多翻译意第绪语文学...

这本书还有点渊源，2000年新浪论坛，不是金庸客栈就是读书沙龙，只要回帖并附地址，就赠送一本。忘记是哪个网友送的，实在抱歉。
昨晚才翻出来读，没想到出人意料的精彩，几乎一夜未眠。
次日晚，（以下内容是次日续写的）回家继续读，不想书里掉一名片，杭州枫林晚书店，...

[萧莎 下载链接1](#)