

六經皆文：經學史/文學史



[六經皆文：經學史/文學史 下载链接1](#)

著者:龔鵬程

出版者:學生書局

出版时间:2008年12月

装帧:平裝

isbn:9789571513775

自序

壹、經學如何變成文學？

貳、唐朝中葉的文人經說

參、細部批評導論

肆、馮夢龍的春秋學

伍、六經皆文：晚明對《春秋》三傳、《禮記》等書的文章典範化

陸、以詩論詩：文學詩經學導論

柒、乾隆年間的文人經說

捌、乾隆年间的文人史論

玖、乾隆年间的鬼狐怪談

作者介绍:

目录:

[六經皆文：經學史/文學史_下载链接1](#)

标签

经学

龚鹏程

国学

古典文学

文献学

文学

历史

中国文学理论

评论

分分钟想帮龚先生重新排一下语序能精简四分之一篇幅，虽然这本比《文化符号学》已经好多了 (:3」∠)_「乾隆年间文人史论」为翻案而翻案，其实也没翻出来什么，还是章实斋的学脉往上可以追到黄宗羲。「细部批评导论」前面都挺好，圈点的文批体式，美在虚空、法须活用、文为活物也合理服气，最后为什么忽然扬到眼照古人，就有点扯

了。「以诗论诗」材料蛮有用。主要看「唐朝中叶的文人经说」就够了。

据称是个很能喝酒的通才，却被张伯伟灌倒了。

如果是10分制，給7分吧。龔鵬程先生學識淵博，非株守之腐儒，且識見過人，有目共睹。但是往往好故作翻案之論，于前人或一筆抹倒，或視而不見，以自高位置。又往往大膽假設，粗率論證，論點固然驚人，卻未必能服人，與其有意立異與學院風格，不願或不能深入論證的文風有關。

文科馆 B222 /G53

燃起了我读经的兴趣，打破了我对科举的看法，给予了我研究的角度。

有新见，有魄力，给人启发。

[六經皆文：經學史/文學史_下载链接1](#)

书评

[六經皆文：經學史/文學史_下载链接1](#)