

齐如老与梅兰芳



[齐如老与梅兰芳_下载链接1](#)

著者:陈纪滢

出版者:黄山书社

出版时间:2008年12月

装帧:平装

isbn:9787546100999

齐如老与梅兰芳，ISBN：9787546100999，作者：陈纪滢 著

作者介绍:

陈纪滢（1908-1997），本名陈奇滢，笔名有滢、丑大哥、生人、影影、羈瀛等。河北安国人。北京民国大学、哈尔滨政法大学夜间部毕业。1928年同孔罗荪创立蓓蕾文艺社。1935年创办《大光报》。30年代，他借《大公报》陆续结识大批文化名人，形成一个专发抗战题材作品的文化阵地，奠定了他的编辑家身份。40年代，他同沈从文主编《华北日报》的《文学周刊》，同时创作出版小说、报告文学。1949年8月赴台湾，50年代发表大量“乡土文学”作品。1954年在带领台湾文化界“除三害”运动之后，精力主要转入文学意识形态领域，有《文艺新里程》《文艺运动25年》等著作。

目录: 一、一出汾河湾建立了毕生关系
二、编戏与排戏
三、梅兰芳这个人
四、齐梅之友
五、缀玉轩访问记
六、国剧学会与国剧陈列所
附录
齐如山谈梅兰芳
编戏
国剧发扬到国外
梅兰芳游美别记
艺术探讨在北平
堂会戏单
梅兰芳艺术一斑
编后记
· · · · · (收起)

[齐如老与梅兰芳_下载链接1](#)

标签

梅兰芳

戏曲

齐如老

陈纪滢

齐如山

梨园旧事

传记

黄山书社

评论

好多地方有重复，但是还挺有意思的。动不动就“此处删去2个字”也挺神奇。

资料多有重复，一本书好些个车轱辘话。

侧重齐如山对梅兰芳的提携培养，无论真实与否，可见政治倾向和同居一地的作用

没什么新东西，感觉像换个视角重读一遍齐如山回忆录。
顺便立个小FLAG，2019年要去书里提到的角儿们住过的地方走一趟。

如果不是对京剧很是喜欢，可以不看。主要关注齐如老与梅大师之间的合作与情谊，以及二人周边的一些名伶。对于当时的一些社会背景及事件触及较少。

很多内容早已是公之余众，亦有很多内容是当事人的手记，还算珍贵

[齐如老与梅兰芳_下载链接1_](#)

书评

[齐如老与梅兰芳 下载链接1](#)