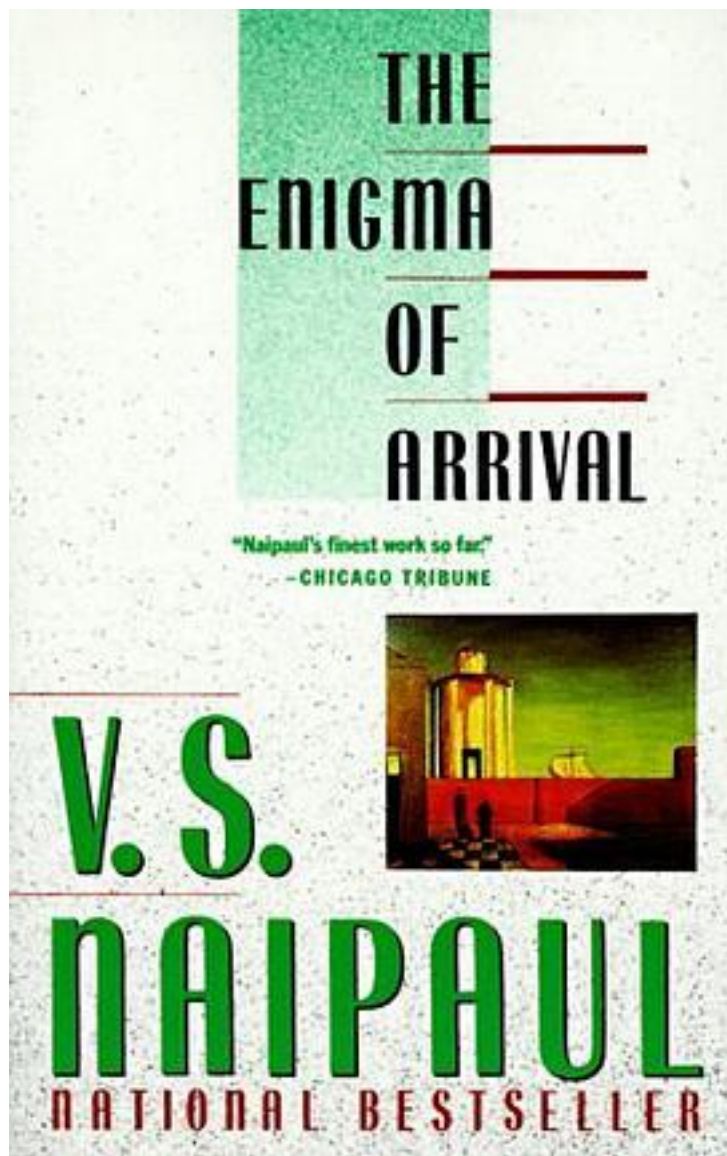


Enigma of Arrival



[Enigma of Arrival_下载链接1_](#)

著者:V.S. Naipaul

出版者:Knopf

出版时间:February 12, 1987

装帧:Hardcover

isbn:9780394509716

作者介绍:

Discursive and ruminative, more like an extended essay than a novel, the intricately structured chapters in this highly autobiographical book reveal "the writer defined by his . . . ways of seeing." Naipaul, in his own person, narrates a series of events, beginning during a period of soul-healing in Wiltshire, circling back to the day of his departure from Trinidad in 1950 when he was 18, describing his time in London before he went up to Oxford, moving back to Trinidad after his sister's death: these journeys are a metaphor for his life. With beautiful use of detail recaptured from an extraordinary memory, with exquisitely nuanced observations of the natural world and his own interior landscape, he shows how experience is transmogrified after much incertitude and pain into literature. This is a melancholy book, the testament of a man who has stoically willed himself to endure disappointment, alienation, change and grief. Naipaul lays bare the loneliness, vulnerability and anxieties of his life, the sensibility that is both an asset for the writer and a burden for the man. He demonstrates this brilliantly by describing other people mainly his neighbors in a village near Stonehenge. Using these characters as catalysts, Naipaul peels back protective layers of memory, sparing himself nothing, revealing the mistakes and inadequacies of his life. The drama resides in small incidents: the death of a cottager, the firing of an estate's gardener; with each account, the narrative is spun more tightly into a seamless tapestry, a powerful document by a master of his craft.

目录:

[Enigma of Arrival_下载链接1_](#)

标签

评论

[Enigma of Arrival_下载链接1_](#)

书评

1950年即将满18岁的奈保尔开启了人生最重要的一段旅程，他先乘飞机从西班牙港到波多黎各，再乘船从纽约到南安普顿，离开了出生地特立尼达岛，到达了助他达成作家夙愿的英国。1986年，他写下了自传体小说《抵达之谜》。时年54岁的奈保尔已出版了15部作品，无论是使之声名鹊起的...

P3 “索尔兹伯里的天主教堂”：相册里选了一副<http://www.douban.com/photos/photo/699396407/> 事实上，Constable关于Salisbury Cathedral的画作不只一幅。

P98 “乔尔吉奥·德·基里科”：奈保尔提到的De Chirico的“《抵达之谜》”，在这里<http://www.douban.com/photos/photo...>

我无法言明为什么如此喜欢这本书，是因为清透的文字，是因为隐居乡间的宁静，还是因为漂泊的异乡人的孤独和焦虑，或者我也从花匠从那些体力劳动者的身上，领悟到了什么。又或者，跟随奈保尔的文学之眼，我在一种沉思忧伤的氛围中，回望了我自己的旅程，以及我的抵达之谜。叙...

奈保尔暂居索尔兹伯里山谷的那段岁月，给人留下深刻印象。不同于美国西部的狂野和地中海沿岸的明媚，英国内陆的标志是充斥着凄风苦雨的荒原。《抵达之谜》更明确了这种印象：阴冷的天气、高大的山毛榉、消失的玫瑰花。迷离的气候，也给这片英国荒野平添了神秘的情调。书里都...

1845年7月4日，28岁的梭罗开始了在瓦尔登湖的独居生活，历时两年两个月又两天。梭罗生前出版的两部作品都写就在这离群索居的两年多时间，一部是悼念亡兄的《在康科德河与梅里麦克河上的一周》，另一部就是闻名世界的《瓦尔登湖》。奈保尔的《抵达之谜》完成于1986年，被认为是...

V.S.奈保尔是一位著述丰厚的作家。《抵达之谜》并不是他最重要的作品，但却是有着独特地位的作品。奈保尔被人称为“无根的作家”，而《抵达之谜》恰恰记载了奈保尔“寻根”的心迹。文学评论家弗兰克·克默德说，《抵达之谜》蕴藏了奈保尔对他居于其间的威尔特郡的...
...

未读之前脑海中一直都有这四个字“抵达之谜”。这似乎是一个未知去往何处的旅程，

但是却注定要去往，这个旅程本身不能停止，似乎是有方向，但又不明朗，人未知身在何处，更不知将去往何处。但是我们似乎终是要抵达，我们要去往何处，又该如何前往？ 抵达，或是迷失，或是方向早...

那是一片小小的区域,位于史前巨石阵附近的英国乡村,被城市文明抛弃的遗迹,奈保尔居住了两年或者更长的时间.他一边进行创作,一边仔细地观察着.事物表面的痕迹总是慢慢显现.
杰克和他的花园是乡村里唯一的亮点,其他只是废墟一般.他代表着对生命的常态并且精心维护....

许久没有读到这么精美的文字了.每当发现自己仍然喜欢这类东西,就有种很哀伤的感触:我生活的很粗糙,很底层,我不知道自己还能有多少财力和精力继续沉湎于这类文字里.虽然,虽然,奈保尔写的也是一副粗糙的精美之梦,一个底层的"祖上也阔过"的幻境.或许只因为他说过一个词:永恒的...

“但这个久违的人受到了摧残。老妇般的脸是一个无药可救的人的脸。虽然他拒绝了我奉上的一杯酒（我的无意之举，我完全不知道他的近况），但坚持我该喝一杯，他谦谦有礼，反客为主。他过于明显的痊愈和其他凶险的疾病一样，只是暂时的缓解，让他再看一看他将离开的世界，让他道...

以前没有接触过奈保尔的作品，初看这本《抵达之谜》，被扉页上的推荐吸引“他远离尘嚣，栖居在英国的一座乡村庄园。回忆这段宁静单纯的岁月，他写下了平凡生活中被忽视或遗忘的人和事。。”于是以为是一本充满了田园风光的乡居生活的书，有四季交迭变更的美景，有乡野的宁静和...

像往常一样，提前一个半小时到达公司，然后开始我一个小时左右的阅读时间。这一次，我选择的是印度裔作家奈保尔的自传体小说——抵达之谜。我读了2页，发现味道有些不对，作者的叙述十分的啰嗦，开始像18，19世纪的作家那样，开始狂写景物，而且一口一个"从我的文学之眼"看上...

我得坦白，我没读懂这本书，虽然每一个字都认识。我也毫不怀疑奈保尔在写这篇自传（虽然书店将它归到小说一类）时的真诚，他一点也没有像那位写《XX苦旅》的人一样弄什么玄虚，但是我一直想要问一个问题：他抵达到哪儿了呢？也许我应该给那个神情冷峻的老头发封EMAIL，问问他...

[Enigma of Arrival_下载链接1_](#)