

# 隋唐演义



[隋唐演义\\_下载链接1](#)

著者:褚人获

出版者:中华书局

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787101064179

《隋唐演义》讲述的历史故事，起始于隋文帝灭陈，终结于唐肃宗平定安史之乱，唐玄宗自蜀返回长安，西内驾崩。从全书结构看，主要叙述了三个方面的故事：一是隋末群雄聚义，秦琼、徐懋功、程咬金、李靖、尉迟恭、罗成等人反隋兴唐的英雄传奇故事；二是隋场帝弑父篡权，荒淫灭国的宫闱故事；三是唐太宗李世民收纳反隋英雄，玄武门杀兄夺权，开创大唐盛世的武功文治（穿插武则天改元称帝），以及唐玄宗宠爱杨贵妃导致安史之乱的悲剧结局。

《隋唐演义》概括反映了隋唐一百七十余年复杂纷繁的社会生活，刻画并歌颂了英雄、义士、明君、忠臣、勇将、淑女等众多人物，特别着重歌颂了草莽英雄反暴政的侠义行为，着重描述了精场帝的宫闹秽闻与唐玄宗的帝妃恋情，暴露并讽刺了封建帝王穷奢极欲、荒淫腐朽的生活。全书叙述生动，语言流畅，情节曲折，人物性格鲜明，如秦琼的穷途落魄，窦线娘的“马上姻缘”，特别是瓦岗寨英雄群像中的“混世魔王”程咬金，任侠仗义的秦叔宝，誓死复仇的单雄信，足智多谋的徐懋功，粗豪爽直的尉迟恭，都刻画得性格鲜明，生动传神。

作者介绍:

|         |          |         |         |         |          |
|---------|----------|---------|---------|---------|----------|
| 目录: 第一回 | 隋主起兵伐陈   | 晋王树功夺嫡  | 第二回     | 杨广施谗谋易位 | 独孤逞妒杀宫妃  |
| 第三回     | 逞雄心李靖诉西岳 | 造讖语张衡危李 | 第四回     | 齐州城豪杰奋身 | 植树岗唐公遇盗  |
| 第五回     | 秦叔宝穷途落魄  | 第七回     | 卖马识豪杰谈心 | 第十回     | 冒风雪樊建威访朋 |
| 第一三回    | 义坊东岳单雄信  | 第十回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第十回     | 子假宫娥     | 第二回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第二回     | 李玄二      | 第二回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 李第      | 二回       | 第二回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 侯第      | 二回       | 第二回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 赌第      | 二回       | 第二回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第三回     | 夜游昭君     | 第四回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 清孙      | 安祖走      | 第九回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 三回       | 第九回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 龙       | 舟内线      | 第十回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 四回       | 第十回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 看       | 海琼花      | 第十回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 四回       | 第十回     | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 借       | 寇兵义      | 第十二回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 五回       | 第十二回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 弃       | 徐勤李      | 第十五回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 五回       | 第十五回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 代       | 从军德      | 第十六回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 六回       | 第十六回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 王       | 线娘充      | 第十五回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 六回       | 第十五回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 玄       | 武后志      | 第十七回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 成       | 第七回      | 第十七回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 七回       | 第十七回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 秦       | 郡金藏      | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 七回       | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 游       | 灯市帝      | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 慈       | 第八回      | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 八回       | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 感       | 施青目      | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 第       | 八回       | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 勤       | 安禄山      | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |
| 安       | 禄山       | 第十八回    | 秦叔宝归家漫  | 第二十回    | 借酒肆初结金兰  |

第九十回 矢忠贞颜真卿起义 遭妒忌哥舒翰丧师 第九十一回 延秋门君臣奔窜  
马嵬驿兄妹伏诛 第九十二回 留灵武储君即位 陷长安逆贼肆凶 第九十三回  
凝碧池雷海青殉节 普施寺王摩诘吟诗 第九十四回 安禄山屠肠殒命 南霁云啮指乞师  
第九十五回 李乐工吹笛遇仙翁 王供奉听棋谒神女 第九十六回 拼百口郭令公报恩  
复两京广平王奏绩 第九十七回 达奚女钟情续旧好 采苹妃全躯返故宫 第九十八回  
遗锦袜老嫗获钱 听雨铃乐工度曲 第九十九回 赦反侧君念臣恩 了前缘人同花谢  
第一百回 迁西内离间父子情 遣鸿都结证隋唐事  
· · · · · (收起)

[隋唐演义\\_下载链接1\\_](#)

标签

演义

小说

古典文学

历史

中国文学

古代小说

古代历史小说

古典

评论

唉，有BUG啊.....  
记得是第五十回，李世民那时候还是秦王，他和刘文静商量怎么赚秦琼。谈到秦琼对李家的两次救命之恩，李世民同学穿越了，说：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”。坑爹啊，李白的诗！ 嗯，这部书是清朝整理的。

-----  
不知松柏，生来便有参天形势；虎豹小时，便有食牛气概。

-----  
隋唐两代。各种荡气回肠和云集奇葩，前世因果等等。看这种故事真是我的最爱。

-----  
终归是书中的角色，单纯得让人一眼就能看穿。是英雄的便好到样子也英玉树凌风，是狗熊则坏到了嗓子眼里，就连那些从好变到坏的也明显得好像只是突然的事。如果世间人都真有这样好辨认，那也就好了！

-----  
一个概述

-----  
长篇我只看得下去古龙……

-----  
不必要的支线太多，主线不突出

-----  
高中时每天晚上读一回 读了多久读好了这本书

-----  
糟蹋人挺有意思

-----  
里面的故事都是从八九岁一直听到如今二十多岁的，要是那时候讲星座，作者一定是个土象，没有三国里理想化的兄弟情谊，有的是现实的人间，你对我掏心掏肺，我对你忠心耿耿，但有个距离，我们得保持。前面写秦琼那么大一个英雄，到卖马时是那般田地。至于隋炀帝那些笔墨，算是用啰啰嗦嗦的宫廷八卦讨好听书的茶客吧。

-----  
感觉不如说唐好

-----  
我竟然在看这种书，已经完全失去intellidating的机会。。

-----  
记得武功排序，李元霸，宇文成都，裴元庆。。。罗成第七。

-----  
前面好，后面坏。他妈的中国古时候演义小说都这样。

-----  
这里面的婚姻恋爱观太不正确了

-----  
少时只记得里面有很多香艳描写。

-----  
鼠怪也可当皇帝，呵呵，讽刺得好！

-----  
看了不到三分之一，古代白话，有红拂夜奔和秦琼卖马的段落，可是没有程咬金贩私盐，也没贾家楼四十六友结义，这是个神马版本啊，后面还有花木兰的戏份，亮瞎了。。。

-----  
比较喜欢隋炀帝。

-----  
挺没劲的。罕见的三颗星！

-----  
[隋唐演义\\_下载链接1](#)

## 书评

就是被清朝大辫子写了一部这个

从此我二凤被黑成一个只会招揽人心不会武功的弱将军 我二凤武力值max好吗???  
弓箭功夫全军只有尉迟恭可以一比，玄甲军统帅，常常身先士卒冲在第一线，折损了6  
匹战马的三军统帅，被写成全靠身边的将军和谋士。 去你大爷的。  
要这样，雁门关怎么...

-----  
在读此类小说时我常常疑问古人结交朋友都是如此简单的吗？仅仅闻过其名，只见一面  
就可两肋插刀，就能生死与共？真正的友情不都是几经磨难才能建立的吗？古人岂不知  
“害人之心不可有，防人之心不可无”这个道理。在很长时间内，我一直觉得这是古人  
小说的一大通病。 ...

-----  
小时候看了很多打仗的书，杨家将，岳家将，戚家军，薛仁贵薛丁山等等，当然少不了  
隋唐英雄传，最不喜欢的是薛家系列的，最喜欢的是隋唐英雄，尤其是第一好汉李元霸  
——倒不是因为他排第一，而是觉得他是个单纯、可爱、虽然人人说他傻，但实际有勇  
有谋有情有义的好男儿。长大后...

-----  
上班，下班，上网，关机。日子一天天过去。不知怎么的，突然想起了王伯当，似乎是对  
自己的处境有所感受。以前电视热播《隋唐英雄传》，当时看了一些，觉得拍的没什么  
新意。里面对秦叔宝进行了吹捧，特别在最后一集里，他一个人成为救世主，王伯当  
也就是败在他手上的情敌，没什...

-----  
先看了严宽版的《封神演义》电视剧，觉得不过瘾，又买了这本书来看看。  
谁知一看完全不是一回事儿啊。宇文成都呢？李元霸呢？贾家楼四十六友呢？虽然这些  
人不是历史真实人物，但是像《说唐》、《兴唐传》之类的演义小说中都是主要人物啊  
，你不去写写这些英雄好汉，成天...

-----  
人送外号“马踏黄河两岸，铜打九州三十六府一百单八县，镇山东半边天，孝母似专诸  
，交友赛孟尝，神拳太保”！为杨林的十三太保，又称"小孟尝"  
专管不平事，济江湖之急，义薄云天。  
其中虽有草莽出生者但也不失为豪杰，为友人之托甘愿两肋插刀，现在这样的人还会有  
吗？就连现在...

-----

-----  
这本书拖拖拉拉读了大半年，因为语言杂乱无章，诗词味同嚼蜡，几次读到想弃书。又痛惜已花进去的时间，只能自我安慰“好歹是本名著”，咬牙读完了，一共浪费掉28个小时。

此书深刻证明了一个人的价值观能有多狭隘。两千年前有人振臂高呼“王侯将相宁有种乎”，两千年后有人出于...

-----  
看这本书也是一个机缘吧，选择研究生学习古代文学，本科毕业论文决定写唐代的东西，那么总要对唐代历史多点了解吧，所以在看《旧唐书》《新唐书》之前，决定先科普的看一下《隋唐演义》。

一直被电视剧骗，一直以为隋唐演义讲得就是隋末唐初的故事，没想到这本书直接写到了唐明...

-----  
昨晚还剩十章没看，到最后安禄山造反之后，有些提不起劲。于是悻悻然去搭讪路人大叔，聊到了隋唐英雄。我说，我最喜欢罗成。他说，是啊，很少有人不爱罗成的，就是结局太惨了。

我一阵茫然，我说不惨啊，我这里写的罗成娶了两房娇妻哦，花木兰的妹妹都被他收在帐中，婚姻生活很...

-----  
偶尔从书架上看到了一直整体的摆放在那里的图文本.我把他拿了下来,打开来,随着阅读,儿时的记忆被迅速唤醒,我再一次被这些曾经活跃在我童年时代的英雄人物所俘虏,随着他们的行经,在那个动乱的年代里沉浮.

书已然不是我儿时读过的那般陈旧破烂了.上海古籍出版的图文本,凝重大气,...

-----  
刚看书名，以为是列国志，三国演义一类的历史演义小说。初看十几回时又感觉像水浒英雄，侠义小说。后来看到三四十回，又感觉像后宫剧。

整个感觉就是个四不像，没有重点，详略不当，开始是写秦叔宝落难，洋洋洒洒好多回，流水帐一般；后来的后宫淫乱剧也是千篇一律，写论文凑字...

-----  
写隋唐的，有两本书有名，一个是《说唐》，一个是《隋唐演义》，相比之下，后者接近史实一点，前者完全是飞天玄火，什么李元霸手撕宇文成都，一人独挡百万兵，铜锤打天结果自己被砸死……虽说玄龙门阵多，但深受儿时的我的喜欢。那时候我读五年级，么姐和后来的么姐夫在耍朋友...

-----  
读《隋唐演义》04 第四回（续完）

引：宁夫人……道：“秦氏三世，只你一身，拈枪拽棒，你原是将种，我不禁你；但不可做轻生负气的事，好奉养老身，接续秦家血脉。”

按：宁夫人，秦琼母，丈夫是“北齐武卫大将军”，守齐州，大体就是今天的济南。因此秦琼的父亲在今天该是警备...

-----  
读《隋唐演义》03 第三回

引：从来国家吉凶祸福，虽系天命，多因人事；既有定数，必有预兆。于此若能恐惧修省，便可转灾为祥。

按：陈寅恪《元白诗笺证稿·长恨歌》说唐小说作为一种新文体是“备众体”，举凡“诗笔”、“史才”、“议论”尽在一篇中。上面所引，就是“议论”。...

-----  
读《隋唐演义》02 第二回（续完）

引：宇文述与杨约，是平日忘形旧交，因此却来答拜。

按：01里我写道：“……宇文述就图穷匕首见了，说：‘老兄……这都是皇子杨广送你的，他是有求于你啊！[1]你如果帮了他的忙，今后我还有大富贵送给你哥哥杨素呢。’”这节引文的编号是我加...

-----  
读《隋唐演义》01 第一回 引：说来也使人心快，听来也使人耳快，看来也使人眼快

按：“快”，快活、快意。今说“爽”。

引：止有草泽英雄……受尽的都是落寞凄其，倒会把这干人弄出来的败局，或是收拾，或是更新，这名姓可常存天地。按：这番话的前面引了馆娃宫、铜雀台。这是...

-----  
读罗贯中版《隋唐演义》小说时，我是大学毕业前3个月，不在医院实习了，每天白天接受毕业前教育（主要内容是如何预防医患纠纷），晚上，去重庆路书店看书。那时，看了罗贯中的《五代演义》和徐渭的《明英烈》。罗贯中的《隋唐演义》只看到红拂夜奔，便毕业走了，再没能看完。 ...

-----  
[隋唐演义\\_下载链接1](#)