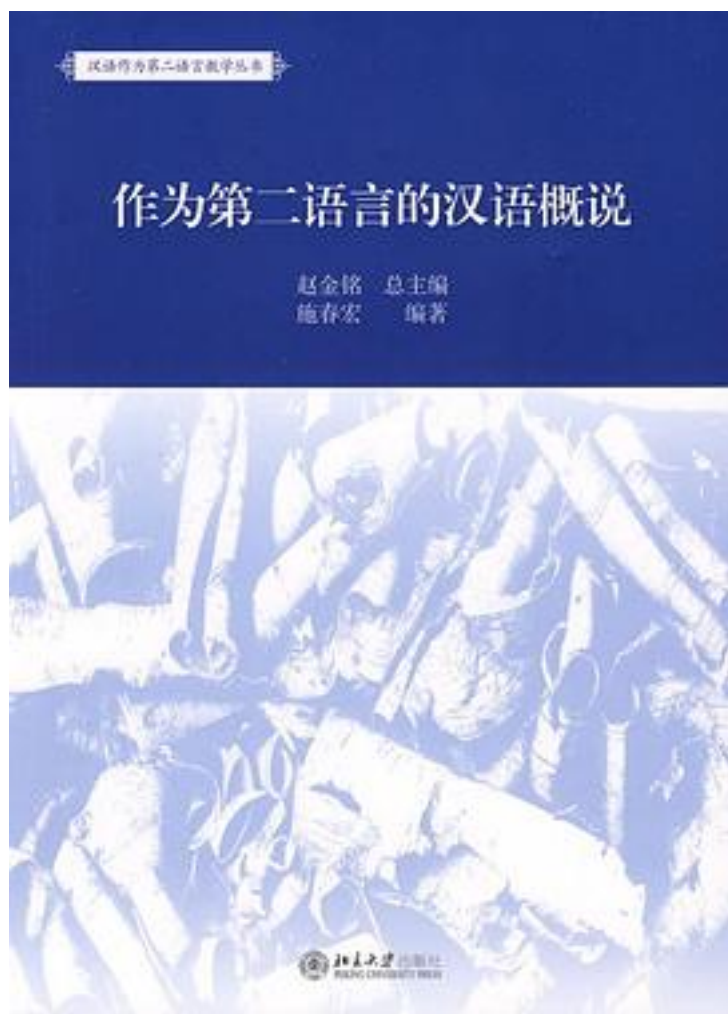


作为第二语言的汉语概说



[作为第二语言的汉语概说_下载链接1](#)

著者:施春宏

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787301147276

本书从汉语作为第二语言教与学这一角度对现代汉语语音、词汇、语法和汉字的基本知

识做了较为系统而简明的阐述，在系统讲解现代汉语基本知识的同时，积极吸收汉语作为外语教学（对外汉语教学）和第二语言习得的研究成果，并特别关注现代语言学理论的最新成果，力图将其深入浅出地融会在汉语特殊现象的分析中。在解释特殊现象时，尤其注重分析方法或策略上的启发。本书既可以作为参加汉语教师能力考试的辅导用书，也可以为汉语教师提供教学参考。

绪言 汉语概述

第一章 语音

第一节 概述

一、语音的性质

（一）语音的物理属性

（二）语音的生理属性

（三）语音的社会属性

二、语音的基本概念

（一）音节

（二）音素

（三）元音和辅音

（四）声母、韵母、声调

三、现代汉语语音的特点

（一）辅音的特点

（二）元音的特点

（三）声调的特点

四、汉语拼音方案

（一）汉语拼音方案的基本内容

（二）汉语拼音方案的优点

（三）汉语拼音方案的用途

[附]国际音标

【思考与检测一】

第二节 声母

一、声母的发音

(一) 声母的发音部位

(二) 声母的发音方法

二、普通话声母总表

三、声母和辅音的关系

四、声母辨正

【思考与检测二】

第三节 韵母

一、韵母的分类

(一) 韵母的结构分类

(二) 韵母的四呼分类

二、单元音韵母的发音

(一) 舌面元音单韵母的发音

(二) 舌尖元音单韵母的发音

(三) 卷舌元音单韵母的发音

三、复元音韵母的构成及其发音

(一) 前响复元音韵母

(二) 后响复元音韵母

(三) 中响复元音韵母

四、鼻音韵母的构成及其发音

(一) 前鼻音韵母 (舌尖鼻音韵母)

(二) 后鼻音韵母 (舌根鼻音韵母)

五、元音的发音变化

(一) a的发音变化及其出现的语音条件

(二) o的发音变化及其出现的语音条件

(三) e的发音变化及其出现的语音条件

(四) i的发音变化及其出现的语音条件

(五) u的发音变化及其出现的语音条件

(六) u的发音变化及其出现的语音条件

六、韵母和元音的关系

七、韵母辨正

【思考与检测三】

第四节 声调

一、声调的性质

二、调值、调型和调类

三、普通话的四声

四、声调辨正

【思考与检测四】

第五节 音节

一、汉语音节的结构

(一) 汉语音节的构成方式

(二) 汉语音节的结构类型

二、普通话声韵调的配合规律

三、普通话音节的拼写规则

【思考与检测五】

第六节 语流音变

一、轻声

(一) 轻声的性质

(二) 轻声的调值

(三) 轻声的作用

(四) 轻声的规律

二、儿化

(一) 儿化的性质

(二) 儿化的作用

(三) 儿化韵的发音规律

三、变调

（一）上声的变调

（二）“一” “不” 的变调

【思考与检测六】

第二章 词汇

第三章 语法

第四章 汉字

主要参考文献

思考与检测答案

作者介绍:

施春宏，安徽青阳人。中国社会科学院语言学及应用语言学硕士，北京大学汉语言文字学博士，北京语言大学对外汉语研究中心副教授。2008年在哈佛大学做博士后研究。已发表学术论文40余篇，出版专著《语言在交际中规范》（2005）、《汉语动结式的句法语义研究》（2008），合著有《应用语言学理论纲要》（于根元主编，1999）等，并参与多部工具书的编撰工作。

目录:

[作为第二语言的汉语概说_下载链接1](#)

标签

汉语研究

汉语教学

MTC SOL

音韵学

语言学

语言

教材

工具书

评论

比较不错的现代汉语教材~

[作为第二语言的汉语概说 下载链接1](#)

书评

[作为第二语言的汉语概说 下载链接1](#)